

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
كلية الدعوة و أصول الدين

نموذج رقم ( ٨ )

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الاسم ( رباعي ) : مهدي عبد الله قاري محمد صديق كلية : الدعوة وأصول الدين قسم : الكتاب و السنة  
الأطروحة مقدمة لنيل درجة : الماجستير في تخصص : القراءات  
عنوان الأطروحة : ((تحقيق و دراسة كتاب " الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية " لمحمد بن أحمد العوفي  
نزىل القسطنطينية المتوفى سنة ١٠٥٠هـ )) .

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه أجمعين و بعد :

فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه - و التي تمت مناقشتها بتاريخ  
١٥/١٠/١٤٢٢هـ بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، و حيث قد تم عمل اللازم ، فإن اللجنة توصي  
بإجازتها في صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه ...

و الله الموفق ...

أعضاء اللجنة

المشرف

د. حلمي بن عبد الرؤوف بن عبد القوي

التوقيع :

الناقد الداخلي

د. محمد بن عمر بازموهول

التوقيع :

الناقد الخارجي

د. شعبان بن محمد إسماعيل

التوقيع :

يعتمد

رئيس قسم الكتاب و السنة

د. مظهر الزهراني

التوقيع :

يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية الدعوة وأصول الدين

فرع الكتاب والسنة



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٤٠٨٥

# الجواهر البرزخية

## في رسم المصاحف العثمانية

تأليف

محمد بن أحمد العوفي ت : ١٠٥٠ هـ

نزىل القسطنطينية

تحقيق ودراسة

الطالب / مهدي بن عبد الله قارى

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الكتاب والسنة

بإشراف

فضيلة الشيخ الدكتور : حلمي بن عبد الرؤوف بن عبد القوي

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ

## فصل في حذف واو العطف و فائه، و تناوبهما، و إثباتهما، و واو

### الجمع، و لام الفعل المرفوع

[ل ٦٩/أ] كتبوا في البقرة <sup>(١)</sup> ﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ ﴾ <sup>(٢)</sup> وفي

الأعراف <sup>(٣)</sup> ﴿ قَالَ أَلَمْ أَلْزِمِ الَّذِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> من قصة صالح وفيها <sup>(٥)</sup> ﴿ وَمَا كُنَّا

لِنَهْتَدِيَ ﴾ <sup>(٦)</sup> بغير واو قبل القاف والميم في المصحف الشامي و بها في البواقي <sup>(٧)</sup>.  
وكتبوا ﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ ﴾ في المائة <sup>(٨)</sup> بغير واو <sup>(٩)</sup> في الشامي والحجازي، و بها في

العراقي <sup>(١٠)</sup>.

وكتبوا ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ﴾ <sup>(١١)</sup> في التوبة بغير الواو <sup>(١٢)</sup> في

الشامي، والمدني <sup>(١٣)</sup>، وضم أبو البرهسم المكي <sup>(١٤)</sup> فدل على الخلاف.

(١) [البقرة: ١١٦]

(٢) قرأ ابن عامر بغير واو والباقون بها، انظر التيسير ٧٦، النشر ٢/٢٢٠، الإتحاف ١٤٦.

(٣) [الأعراف: ٧٥]

(٤) قرأ ابن عامر بغير الواو والباقون بها، انظر التيسير ١١٠، النشر ٢/٢٦٩، الإتحاف ٢٢٤.

(٥) [الأعراف: ٤٣]

(٦) قرأ ابن عامر بالواو والباقون بدونها، انظر التيسير ١١١، النشر ٢/٢٧٠، الإتحاف ٢٢٦.

(٧) انظر المقنع ١٠٣-١٠٤، الدليل ٤٤٦-٤٤٧، السمعير ١٠١-١٠٢.

(٨) [المائدة: ٥٣]

(٩) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر بدون الواو، والباقون بها انظر التيسير

٩٩، النشر ٢/٢٥٤، الإتحاف ٢٠١.

(١٠) انظر المقنع ١٠٣، الدليل ٤٤٤، السمعير ١٠٢.

(١١) [التوبة: ١٠٧]

(١٢) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بدون واو والباقون بها، انظر التيسير ١١٩، النشر ٢/٢٨١، الإتحاف ٢٤٤.

(١٣) انظر المقنع ١٠٤، الدليل ٤٤٨، السمعير ١٠٢.

(١٤) انظر الوسيلة ٢٤٠.

وكتبوا ﴿ وَقَالَ مُوسَى رَبِّيَ أَعْلَمُ ﴾ في القصص<sup>(١)</sup> بغير واو<sup>(٢)</sup> في المكي خاصة  
و بها في الباقي<sup>(٣)</sup>.

وكتبوا ﴿ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴾<sup>(٤)</sup> في الشعراء بواو العطف<sup>(٥)</sup> في  
المكي و البصري والكوفي، و بفائه في الشامي، و المدني<sup>(٦)</sup>.

وكتبوا ﴿ فَبِمَا كَسَبَتْ ﴾ في الشورى<sup>(٧)</sup> بفاء قبل الباء<sup>(٨)</sup> في المكي و البصري و  
الكوفي، و بحذفها الشامي، و المدني<sup>(٩)</sup>، و ضم أبو البرهسم المكي<sup>(١٠)</sup>، فدل على الخلاف.

وكتبوا ﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ في والشمس<sup>(١١)</sup> بالفاء<sup>(١٢)</sup> في الشامي  
والمدني<sup>(١٣)</sup>، وضم أبو البرهسم المكي إلى المدني<sup>(١٤)</sup> وبالواو في الباقي، وكل على ما في  
مصحفه.

(١) [القصص: ٣٧]

(٢) قرأ ابن كثير بدون واو، و الباقيون بها، انظر التيسير ١٧١، النشر ٣٤١/٢، الإتحاف ١٤١.

(٣) انظر المقنع ١٠٦، الدليل ٤٥٣، السمعير ١٠٤.

(٤) [الشعراء: ٢١٧]

(٥) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بالفاء، و الباقيون بالواو، انظر التيسير ١٦٧، النشر ٣٣٦/٢، الإتحاف ٣٣٤.

(٦) انظر المقنع ١٠٦، الدليل ٤٥٣، السمعير ١٠٤.

(٧) [الشورى: ٣٠]

(٨) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بدون فاء، و الباقيون بها، انظر التيسير ١٩٥، الإتحاف ٣٨٣، النشر ٣٦٧/٢.

(٩) انظر المقنع ١٠٦، الدليل ٤٥٥، السمعير ١٠٤.

(١٠) انظر الوسيلة ٢٨٩.

(١١) [الشمس: ١٥]

(١٢) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بالفاء والباقيون بالواو، انظر التيسير ٢٢٣، النشر ٤٠١/٢، الإتحاف ٤٤٠.

ولم أقف على هذه القراءة فيما بين يدي من مصادر.

(١٣) انظر المقنع ١٠٩، الدليل ٤٥٩، السمعير ١٠٦.

(١٤) الوسيلة ٣٠٧.



وأجمعوا على إثبات واو العطف قبل ضاد ﴿ضِيَاءٌ﴾ بالأنبياء<sup>(١)</sup> رسماً، وقراءة  
 إلا قراءة ابن عباس ومولاه عكرمة، وأبو نهيك، وأبو المتوكل، وأبو البرهسم، والضحاك بن  
 مزاحم، وعمر بن ذر، بغير واو على ما في مصحفه<sup>(٢)</sup>.  
 وفيها ﴿فَهُمُ الْخَالِدُونَ﴾<sup>(٣)</sup> ثابت الألف قبل الفاء لفظاً، وخطاً<sup>(٤)</sup> إلا ما قرأ  
 قتادة، وابن أبي ليلي، بإسقاطها على ما في مصحفه<sup>(٥)</sup>.

(١) [الأنبياء: ٤٨]

(٢) عن ابن عباس وعكرمة والضحاك في البحر ٦٤/٢، ٣١٧/٦.

(٣) [الأنبياء: ٣٤]

(٤) لم أقف على خلاف فيها رسماً أو قراءة بغير ألف الاستفهام، فلعله وقف على ما لم نقف عليه، أو لعله وهم منه  
 رحمه الله.

(٥) ولم أقف على هذه القراءة فيما بين يدي من مصادر.

## [ل ٦٩/ب] فصل في الواو المتطرفة

منها الواو المتصلة بالفعل علامة للجمع، نحو ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ  
 مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدَوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾<sup>(١)</sup>، و﴿نَسُوا اللَّهَ﴾<sup>(٢)</sup>، و﴿نَحْوُ﴾ تَبَوَّءُوا  
 الدَّارَ ﴿﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿نَحْوُ﴾ أَسْأَلُوا السُّوءَاتِ ﴿﴾<sup>(٤)</sup>، و﴿نَحْوُ﴾ أَسْرُوا النَّجْوَى ﴿﴾<sup>(٥)</sup> وَمَا  
 قَدَرُوا اللَّهَ ﴿﴾<sup>(٦)</sup> و﴿وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾<sup>(٧)</sup>، و﴿يَقُولُوا أَلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾<sup>(٨)</sup>  
 ﴿وَذَرُوا الَّذِينَ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ﴾<sup>(١٠)</sup>، و﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ﴾<sup>(١١)</sup> و  
 ما كان مثله، فالواو فيه ثابتة في الرسم<sup>(١٢)</sup>، والوقف عليه بالواو، وإن حذفت وصلاً  
 لساكن لقيها، وكذلك التي تتصل باسم الفاعل علامة للجمع، نحو ﴿إِنَّا كَاشِفُوكَ  
 الْعَذَابِ﴾<sup>(١٣)</sup>، و﴿إِنَّا مُرْسِلُوكَ النَّاقَةَ﴾<sup>(١٤)</sup>.

(١) [الأنعام: ١٠٢]

(٢) [التوبة: ٦٢]

(٣) [الحشر: ٩]

(٤) [الروم: ١٠]

(٥) [طه: ٥٢]

(٦) [الأنعام: ٩١]

(٧) [البينة: ٥]

(٨) [الإسراء: ٥٣]

(٩) [الأعراف: ١٨٠]

(١٠) [الفرقان: ١٤]

(١١) [آل عمران: ٩٢]

(١٢) انظر المقنع ٢٧، الدليل ٢٤٨، السمعير ٧٤.

(١٣) [الدخان: ١٥]

(١٤) [القمر: ٢٧]

ونحو ﴿لَصَالُوا الْجَحِيمِ﴾<sup>(١)</sup> هي فيه ثابتة<sup>(٢)</sup>، وكذلك الوقف عليها، إلا حرفاً واحداً في التحريم<sup>(٣)</sup> ﴿وَصَلِحُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ فإنه رسم بغير واو في جميع المصاحف<sup>(٤)</sup>، وكذلك الوقف عليه، إلا ما تفرد به يعقوب، فإنه يقف بالواو<sup>(٥)</sup>، على أنه فرد يدل على جمع، رسم على لفظ الوصل، أو على لغة من يكفي بالضمّة، وقد جاء في التفسير أن المعنى به الأنبياء، أو خيار المؤمنين، وقيل المعنى به عمر، وقيل أبو بكر، وقيل علي<sup>(٦)</sup>، فعلى هذا يكون فرداً.

### [ل ٧٠/أ] فصل

و أما التي هي لام الفعل، أو اتصلت بفعل، أو باسم، نحو ﴿يَمَحُورُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ في الرعد<sup>(٧)</sup> ﴿يَرْجُوا اللَّهَ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ﴾<sup>(٩)</sup>، وما كان مثله، فإنها ثابتة في الرسم والوقف دون الوصل، إلا أربعة أحرف فإن الواو التي هي لام الفعل المرفوع منهن محذوفة في جميع المصاحف. أولها في سبحان<sup>(١٠)</sup> ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ﴾، الثاني في

(١) [المطففين: ١٦]

(٢) انظر المقنع ٢٨، الدليل ٢٤٨، السمر ٧٤.

(٣) [التحريم: ٤]

(٤) انظر المقنع ٣٥، الدليل ٢٠٢، السمر ٦٧.

(٥) قال ابن الجزري: وأما ﴿وَصَلِحُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ فليس حذف واوه من هذا الباب، إذ هو مفرد، فاتفق اللفظ

والرسم والأصل على حذفه، النشر ١٤١/٢.

(٦) انظر الطبري ١٦٢/٢٨-١٦٣، زاد المسير لابن الجوزي ٣١٠/٨-٣١١.

(٧) [الرعد: ٣٩]

(٨) [الأحزاب: ١٦]

(٩) [الزمر: ٩]

(١٠) [الإسراء: ١١]

الشورى <sup>(١)</sup> ﴿وَيَمَحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ﴾، الثالث في القمر <sup>(٢)</sup> ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾، الرابع في العلق <sup>(٣)</sup> ﴿سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾، والوقف عليهن بغير واو إتباعاً للرسم <sup>(٤)</sup>.

إلا ما تفرد يعقوب <sup>(٥)</sup>، ومحمد بن موسى العباسي <sup>(٦)</sup>، عن أبي ربيعة <sup>(٧)</sup>، عن قبل، وهو وهم من العباسي <sup>(٨)</sup>، وذلك اكتفاء بالضممة عن الواو، بناء على لفظ الوصل، فمن العرب من يقول: أقبل يضربه لا يأل، يريد لا يألوا، فاكتمى بالضممة، وحكى بعضهم أن حرف الشورى، إنما حذفت منه للجزم بالعطف على جواب الجزاء في قوله ﴿فَإِنْ يَشَاءِ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَبْلِكَ﴾ <sup>(٩)</sup> وفيه نظر <sup>(١٠)</sup>، وزعم أبو حاتم سهل بن محمد <sup>(١١)</sup> أن الوقف عليهن بغير واو غير جائز، إذ الواو [ل ٧٠ / ب] علامة لرفعها، وما قاله ساقط من وجوه ثلاث : اتفاق الرسم، ومخالفة الجمهور - الذين مخالفتهم بدعة اجتمع على تضليل

(١) [الشورى: ٢٤]

(٢) [القمر: ٦]

(٣) [العلق: ١٨]

(٤) ( انظر المقنع ٣٥، الدليل ٢٠١، السمعير ٦٧.

(٥) انظر النشر ١٤١، الإتحاف ١٠٥.

(٦) محمد بن موسى أبو بكر الزيني الهاشمي البغدادي، أخذ القراءة عن أبي ربيعة و سعدان بن كثير، روى القراءة عنه أحمد بن عبد العزيز و الشذائي و الشنبوذي . ت: ٣١٨ معرفة القراءة ٥٦٤/٢ غاية النهاية ٢٦٧/٢.

(٧) محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين، أبو ربيعة الربيعي المكي، مؤذن المسجد الحرام، مقرئ جليل ضابط، أخذ القراءة عرضاً عن البري و قبل، وهو من كبار أصحابهما، وأقرأ الناس في حياتهما، روى القراءة عنه محمد بن الصباح و محمد بن موسى العباسي والنقاش و الداجوني، مات سنة ٢٩٤ معرفة القراءة ٤٥٤/١، غاية النهاية ٩٩/٢.

(٨) ولم أقف على رواية العباسي فيما بين يدي من مصادر.

(٩) [الشورى: ٢٤]

(١٠) لأن في تعليقه على المشيئة إيهاماً ؛ إذ قد أخبر الله أنه شاء محو الباطل في قوله تعالى (ليحق الحق ويبطل

الباطل) انظر الدليل ٢٠١.

(١١) تقدمت ترجمته ص ٥٨.

مستحلها أهل الإسلام -، و الثالث : استعمال العرب ذلك نظماً و نثراً، و قد أسقطوا واو الجمع التي الحاجة إليها أكثر من الحاجة إلى لام الفعل، إذ المعنى قد يزول بزوالها. إذا ما شاء ضرُّوا مَنْ أَرَادُوا ولا يَأْلُوا لَهُمْ أَحَدٌ ضِرَاراً<sup>(١)</sup>

حذف الواو من يشاءوا اكتفاء بالضممة  
شَبُّوا على المجدِ وشَابُوا واكْتَهَلُ لَوْ أَنْ قَوْمِي حِينَ أَدْعُوهُمْ حَمَلُ  
عَلَى الْجِبَالِ الصُّمِّ لَارْفَضَ الْجَبَلُ<sup>(٢)</sup>

يريد اكتهلوا، و حملوا حذفها اكتفاء بالضممة، و سكن اللام للقافية، و مثل ذلك كثير، والإجماع في حرف العلق، على أن السنية بين السين، و الدال صورة نون مفتوحة، و على ضم العين غير مشبع، و الوقف على العين ساكنة أو بالإشارة مذهب الجمهور كما تقدم، إلا ما تفرد ابن أبي عبله بتاء التأنيث مضمومة، و فتح العين، و الوقف بالألف<sup>(٣)</sup> [ل ٧١/أ] وعنه ذلك مع ياء التذكير<sup>(٤)</sup>، و مما يلحق بذلك في الشورى ﴿أَوْ يُوبِقَهُنَّ بِمَا كَسَبُو وَيَعْفُ عَنْ﴾<sup>(٥)</sup>، فإنها ساقطة منه، بالعطف على جواب الشرط، دون ما جاء من لفظها، وكذلك كل فعل معتل من ذوات الواو دخل عليه جازم، فعلازمة جزمه حذف الواو من آخره، نحو ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾<sup>(٧)</sup>، ساقطة بالنهي، ونحو ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ﴾<sup>(٨)</sup>،

(١) لم أقف على قائله، وهو في الإنصاف ٣٨٦/١، و الخزانة ٢٣١/٥، و مغني اللبيب ٥٥٢/٢، و البحر ٢٥٦/٤ والدر المصون ٢٢٨/٥.

(٢) لم أقف على قائله، وهو في البحر ٢٥٦/٤ والدر المصون ٢٢٨/٥.

(٣) وهي غير منسوبة في مفاتيح الغيب للرازي ٢٥/٣٢.

(٤) انظر، الكشاف ٢٧٢/٤، البحر ٤٩٥/٨.

(٥) [الشورى: ٣٤]

(٦) [القصص: ٨٥]

(٧) [يونس: ١٠٦]

(٨) [الإسراء: ٢٨]

﴿وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ﴾<sup>(١)</sup>، ونحو ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾<sup>(٢)</sup> ساقطة للام الأمر، وكذلك ﴿أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿أَتْلُ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٤)</sup>، ساقطة للأمر، وكذا ﴿وَأَعْفُ عَنَّا﴾<sup>(٥)</sup>، و ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ﴾<sup>(٦)</sup> وكذا ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ﴾<sup>(٨)</sup>، و ﴿أَوْ أَطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ﴾<sup>(٩)</sup> ساقطة لجواب الأمر، وكذلك ﴿وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ﴾<sup>(١٠)</sup>، و ﴿وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ﴾<sup>(١١)</sup>، و ﴿وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ﴾<sup>(١٢)</sup> ساقطة بالشرط، وشبه ذلك ساقط الواو لفظاً ورسمياً إجماعاً، إلا ما ورد عن ابن مسعود، [ل ٧١/ب] أنه أثبت واوا مفتوحة وصلاً، مسكنة وقفاً، على ما في مصحفه<sup>(١٣)</sup>، وأثبتها زيد بن علي، من حرف الزخرف<sup>(١٤)</sup>، و عن ابن عباس فتح شينه<sup>(١٥)</sup>.

(١) [الكهف: ٢٨]

(٢) [العلق: ١٧]

(٣) [البقرة: ٦٨]

(٤) [المائدة: ٢٧]

(٥) [البقرة: ٢٨٦]

(٦) [آل عمران: ١٥٩]

(٧) [الأنعام: ١٥١]

(٨) [آل عمران: ٦١]

(٩) [يوسف: ٩]

(١٠) [الزخرف: ٣٦]

(١١) [المؤمنون: ١٠٥]

(١٢) [فاطر: ١٨]

(١٣) انظر، الكشف ٢٧٢/٤ البحر ٤٩٥/٨.

(١٤) انظر الكشف ٤٨٨/٣ البحر ١٦/٨.

(١٥) انظر، الطبري ٤٢/٢٥، الكشف ٤٨٧/٣ البحر ١٦/٨.

## فصل

وأجمعوا على حذف الواو بين الكاف والنون من حرف المنافقين<sup>(١)</sup>، والجمهور على ضم الكاف غير مشيع و سكون النون، وقرأه ابن محيصن، والحسن، وأبو عمرو - إلا هارون، وأبو زيد كلاهما عنه<sup>(٢)</sup> - بإشباع الضم و فتح النون<sup>(٣)</sup>، وبعضهم روى حذف الواو من ﴿نَسُوا اللَّهَ﴾<sup>(٤)</sup> بالنون، وهو سهو<sup>(٥)</sup>.

## فصل فيما زيد فيه الواو

اتفقت المصاحف على زيادة واو بعد الهمزة في الخط، دون اللفظ في ﴿أُولَٰئِكَ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿أُولَٰئِكُمْ﴾<sup>(٧)</sup>، و﴿أُولَى﴾<sup>(٨)</sup> حيث وقعن، وذلك فرقاً بينها وبين إيليك، وإليكم، وإلى<sup>(٩)</sup>، ثم اطرده الحكم، فزادوها في ﴿أُولُوا﴾<sup>(١٠)</sup>، وأولات، تقوية للضمة، وذلك على الاصطلاح الأول<sup>(١١)</sup>.

(١) في قوله تعالى ﴿وَأَكُنْ مِنَ الصَّٰلِحِينَ﴾ [المنافقون: ٥] انظر المقنع ٣٥.

(٢) والقراءة بدون واو لأبي عمرو انفراده، لا يقرؤ له بها، انظر بستان الهداة ٨١٦.

(٣) انظر التيسير ٢١١، النشر ٣٨٨/٢، الإتحاف ٤١٧.

(٤) [التوبة: ٦٧]

(٥) قال أبو عمرو : و لا يعلم أن ذلك في شيء من مصاحف أهل الأمصار، والذي حكى عن الفراء غلط من الناقل.، انظر المقنع ٣٥

(٦) [البقرة: ٥]

(٧) [النساء: ٩١]

(٨) [النساء: ٥٢]

(٩) وخص أولئك، وأولى بزيادة الواو ؛ لكون همزهما مضمومة، فتناسبها الواو بخلاف إيليك، وإلى فإن همزهما مكسورة، الدليل ٢٦٠.

(١٠) [البقرة: ٢٦٩]

(١١) (١١)، انظر المقنع ٥٣، الدليل ٢٥٩، السمعير ٧٦.

كذلك زيدت في ﴿سَأُورِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ﴾<sup>(١)</sup> في أكثر المصاحف<sup>(٢)</sup>.  
و كذلك زيدت في ﴿وَلَا تُصَلِّبَنَّكُمْ﴾ في طه<sup>(٣)</sup>، والشعراء<sup>(٤)</sup> في بعض  
المصاحف، وحذفت من البعض<sup>(٥)</sup>، [ل ٧٢/أ] كما في الشامي<sup>(٦)</sup>.  
و هذه الواو فيهن صورة حركة الهمزة، أو بياناً للهمزة، أو إشارة للإشباع، و  
التمكين، أو صورة الهمزة، لأنها صارت كالمتوسطة بما أتصل بها، ودخل عليها، وتكون  
الألف على هذا التقدير زائدة، كما زادت في ﴿لَا أَذْبَحَنَّهُ﴾<sup>(٧)</sup>.

## فصل

و أجمعوا على حذف إحدى الواوين، إذا تلاصقا بكلمة<sup>(٨)</sup>، و سواء كانت إحداهما  
زائدة للبناء، نحو ﴿مَا وَدِرَى عَنْهُمَا﴾<sup>(٩)</sup>، ﴿دَاوُدُ﴾<sup>(١٠)</sup>.

(١) [الأعراف: ١٤٥]

(٢) وخص الداني زيادتهما في سأوريكم في المكية، و أكثر العراقية، و اختار أبو داود تركها في (لأصلبنكم) موافقة  
للفظ، ولحرف الأعراف، و للمدينة، و عليه العمل، انظر المقنع ٥٣، الدليل ٢٥٩، السمر ٧٦.

(٣) [طه: ٧١]

(٤) [الشعراء: ٤٩]

(٥) المقنع ص ٥٣.

(٦) انظر الوسيلة ٤٠٠.

(٧) [النمل: ٢١]

(٨) اجتزاء بإحداهما إذا كانت الثانية علامة للجمع، أو دخلت للبناء، انظر المقنع ٣٦، الدليل ٢٠٢-٢٠٤.

(٩) [الأعراف: ٢٠]

(١٠) [البقرة: ٢٥١]





كتبوا ﴿الْمَوَّءِدَّةُ﴾<sup>(١)</sup> بواحدة ﴿يُؤَسَّا﴾<sup>(٢)</sup>، أو كانت صورة للهمزة، نحو ﴿الرَّءْيَا﴾<sup>(٣)</sup> ﴿رُءْيَاكَ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿رُءْيَايَ﴾<sup>(٥)</sup>، وذلك أن الراء قريبة الشكل من الواو في الخط القديم، نحو ﴿تُؤَوِّي إِلَيْكَ﴾<sup>(٦)</sup>، ﴿تُؤَوِّيهِ﴾<sup>(٧)</sup>. وكذلك في الجمع السالم، نحو ﴿وَلَا تُؤُونَ عَلَى أَحَدٍ﴾<sup>(٨)</sup>، و ﴿الْعَاوُنَ﴾<sup>(٩)</sup>، و ﴿لَا يَسْتُونُ﴾<sup>(١٠)</sup>، ﴿فَأَوْدَأَ إِلَى الْكَهْفِ﴾<sup>(١١)</sup>.

[ل ٧٢ / ب] وكذلك كتبوا ﴿وَإِنْ تَلَوْدَا﴾<sup>(١٢)</sup> بواحدة<sup>(١٣)</sup>، و عليه قراءة ابن عامر، و الأعمش، و حمزة، و أبو عبيد<sup>(١٤)</sup>، على أنه مضارع المفروق، أو المقرون، فعلى الأول، توليوا مثل تفعلوا، حذفت الواو الأولى؛ لوقوعها بين فتح وكسر، ثم تقلب ضمة الياء إلى اللام، وحذفت للساكنين، فصارت بوزن تفوا و على الثاني أصله تلويوا، تقلب ضمة الياء

(١) [التكوير: ٨]

(٢) [الإسراء: ٨٣]

(٣) [الإسراء: ٦٠]

(٤) [يوسف: ٥]

(٥) [يوسف: ١٠٠]

(٦) [الأحزاب: ٥١]

(٧) [المعارج: ١٣]

(٨) [آل عمران: ١٥٣]

(٩) [الشعراء: ٢٠٧]

(١٠) [السجدة: ١٨]

(١١) [الكهف: ١٦]

(١٢) [النساء: ١٣٥]

(١٣) السميع ٩٨

(١٤) قرأ ابن عامر وحمزة (تلوا) بضم اللام وواو ساكنة، على وزن تفوا، والباقون بإسكان اللام وإثبات الواو المضمومة قبل الساكنة، انظر التيسير ٩٧ البحر/٣٧١، النشر ٢/٢٥٢، الإتحاف ١٩٥.

إلى الواو تخفيفاً، ثم حذفت للساكين، ثم تقلب ضمة الواو إلى اللام، و حذفت لهما، أو همزت ك وقت.

[ل ٧٣/أ] ثم تقلب، و الأول أرجح، لأنها الإقبال، و اقتصر الزمخشري<sup>(١)</sup> عليه، و على

الرسم، و أما على قراءة سكون اللام، و ضم الواو التي هي لام الفعل، و أجري ساكن ضمير الجمع، فأصله من المقرون تلويوا، بقلب ضمة الياء إلى الواو، و حذفت للساكين.

وكذلك حذفوها من نحو ﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، و عليه قراءة أبي جعفر، و

حمزة، و الأعمش<sup>(٣)</sup> و [غيرهم] <sup>(٤)</sup>.

وكذلك ﴿مُتَكِبُونَ﴾<sup>(٥)</sup>، و ﴿فَمَالِثُونَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿وَيَسْتَنْبِئُونَكَ﴾<sup>(٧)</sup>.

[ل ٧٣/ب] وكذلك ﴿لَيْسَتُوا وَجُوهَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup>، و عليه قراءة النون، و قراءة

التوحيد<sup>(٩)</sup>.

(١) الكشف ٥٧٠/١.

(٢) [البقرة: ١٤]

(٣) قرأ بحذف الهمزة و ضم الزاي وصلا وو قفا أبو جعفر، و يوقف عليه لحمزة و الأعمش في أحد وجهيه بالتسهيل بين الهمزة و الواو، و بالإبدال ياء، و بالحذف مع ضم ما قبل الواو كأبي جعفر، انظر التيسير ٤٠، النشر ٤٣٨/١، الإتحاف ١٢٩.

(٤) في الأصل (غيرهما) و هو خطأ.

(٥) [يس: ٥٦]

(٦) [الواقعة: ٥٣]

(٧) [يونس: ٥٣]

(٨) [الإسراء: ٧]

(٩) قرأ الكسائي بنون العظمة و فتح الهمزة، و قرأ ابن عامر و شعبة و حمزة و خلف بالياء و فتح الهمزة، و الباقر بالياء و ضم الهمزة بعدها و او ضمير الجمع، انظر التيسير ١٣٩، النشر ٣٠٦/٢، الإتحاف ٢٨٢.

﴿يَدْرُءُونَ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿فَادْرَءُوا﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿الْمُنْشُوتَ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿أَمْ تُنَبِّئُونَهُ﴾  
﴿لِيُطْفِئُوا﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿أُنَبِّئُونِي﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿نَبِّئُونِي﴾<sup>(٦)</sup>، ﴿قُلِ اسْتَهِزُّوْا﴾<sup>(٧)</sup>،  
﴿الصَّبُّونَ﴾<sup>(٨)</sup>، و شبه ذلك مما هو مضموم بعد كسر، و بعد الهمزة فيه واو.  
كذلك ما انضمت فيه الهمزة بعد فتح، و بعدها واو، نحو ﴿رَءُوفٌ﴾<sup>(٩)</sup>،  
﴿لَيُؤْسُ﴾<sup>(١٠)</sup>، ﴿وَيَدْرُءُونَ﴾<sup>(١١)</sup>، ﴿يَقْرَءُنَ﴾<sup>(١٢)</sup>، ﴿يَطْئُونَ﴾<sup>(١٣)</sup>،  
﴿لَمْ تَطْطَوْهَا﴾<sup>(١٤)</sup>، ﴿تَطْطُوهُمْ﴾<sup>(١٥)</sup>، ﴿مَبْرَءُونَ﴾<sup>(١٦)</sup>، ﴿يُثُودُ﴾<sup>(١٧)</sup>،

(١) [القصص: ٥٤]

(٢) [آل عمران: ١٦٨]

(٣) [الواقعة: ٥١]

(٤) [الرعد: ٢٩]

(٥) [الصف: ٨]

(٦) [البقرة: ٣١]

(٧) [الأنعام: ١٤٣]

(٨) [التوبة: ٦٤]

(٩) [المائدة: ٦٥]

(١٠) [البقرة: ٢٠٧]

(١١) [هود: ٩]

(١٢) [الرعد: ٢٢]

(١٣) [يونس: ٩٤]

(١٤) [التوبة: ١٢٠]

(١٥) [الأحزاب: ٢٣]

(١٦) [الفتح: ٢٥]

(١٧) [النور: ٢٦]

(١٨) [البقرة: ٢٥٥]

﴿ كَمَا تَبَرَّءُوا ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ فَأَذَرَّوْا ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا ﴾<sup>(٣)</sup> في الحشر

﴿ كَانَ يَتُوسَّأ ﴾<sup>(٤)</sup>، ولكن كتبوا حرف الحشر بألف بين الواوين، هي صورة الهمزة<sup>(٥)</sup> و لم يكتبوا فيه ألفاً بعد واو الجمع، كما تقدم<sup>(٦)</sup>.

وكذلك ﴿ جَاءُوا ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ بَاءُوا ﴾<sup>(٨)</sup> [ل٧٤/أ] ﴿ فَاءُوا ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ جَاءُوكُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ يُرَآؤُنَ ﴾<sup>(١١)</sup>، ﴿ أَسَاءُوا ﴾<sup>(١٢)</sup>.

وكذلك ما وقعت الهمزة فيه مضمومة بعد ضم، نحو ﴿ بِرُّءُوسِكُمْ ﴾<sup>(١٣)</sup>، و ﴿ رُءُوسِهِمْ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ كَأَنَّهُ رُءُوسُ ﴾<sup>(١٥)</sup>، و أجمعوا على رسم ﴿ إِنِ امْرُؤٌ ﴾<sup>(١٦)</sup>

(١) [البقرة: ١٦٧]

(٢) [آل عمران: ١٦٨]

(٣) [الحشر: ٤]

(٤) [الإسراء: ٨٣]

(٥) كتبت بواوين من غير ألف بينهما، وهي باتفاق المصاحف، انظر المقنع ٩٠، الدليل ٢٤٩.

(٦) انظر المقنع ٢٧، الوسيلة ٣٦٢.

(٧) [آل عمران: ١٨٤]

(٨) [البقرة: ٦١]

(٩) [البقرة: ٢٢٦]

(١٠) [النساء: ٩٠]

(١١) [النساء: ١٤٢]

(١٢) [الروم: ١٠]

(١٣) [المائدة: ٦]

(١٤) [إبراهيم: ٤٣]

(١٥) [الصافات: ٥٢]

(١٦) [النساء: ١٧٦]

آخر النساء بواو، و ألف بعد الواو <sup>(١)</sup>، وكذلك ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ﴾ <sup>(٢)</sup> في الرفرف، و ﴿لَوْلُؤُ﴾ <sup>(٣)</sup> في الطور <sup>(٤)</sup>، و يأتي بقية الكلام في باب أحكام الهمزة.

وأجمعوا على حذف واو الصلة من ميم الجمع، ولم يكتبوها على مذهب من أثبتتها لفظاً حالة الوصل <sup>(٥)</sup>؛ لأنه إنما أثبتتها حالة الوصل تنبيهاً على الأصل، ولأنهم رأوا للمؤنث علامتين في قولهم عليهن، فجعلوا للمذكر علامتين، وهما الميم والواو، فالميم بإزاء النون الساكنة من عليهن، [ل ٧٤/ب] و الواو بإزاء النون المتحركة من عليهن أيضاً، و يقوي ذلك إجماعهم على إثبات الواو خطأ، و لفظاً مع المضمرة <sup>(٦)</sup> مؤنثاً ومذكراً نحو ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿أَنْزَلْنَاهُكُمْوهَا﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ <sup>(١١)</sup>.

قالوا: و التي بين الهاء والميم هي التي تزداد على ميم الجمع، و ليس إلى انفصالها سبيل، فالوقف على الميم بالسكون ليس إلا، و لم يجوز فيه إشتام و لا روم <sup>(١٢)</sup>؛ لأن هذه

(١) انظر المقنع ٤٣، الدليل ٢٤٩، السمع ٧٣.

(٢) [الرحمن: ٢٢]

(٣) [الطور: ٢٤]

(٤) و قد تقدم الكلام مفصلاً على الألف الواقعة بعد الواو الثانية.

(٥) قرأ ابن كثير و أبو جعفر و قالون بخلف عنه بضم ميم الجمع، حال الوصل مع وصلها بواو لفظاً، و قرأ ورش بصلة ميم الجمع إن أتى بعدها همزة قطع، انظر التيسير ١٩، النشر ٢٧٣/١، الإتحاف ١٢٤.

(٦) انظر شرح الهداية ٢٣/١.

(٧) [الزخرف: ٧٢]

(٨) [هود: ٢٨]

(٩) [آل عمران: ١٤٣]

(١٠) [المائدة: ٢٣]

(١١) [الحجرات: ١٢]

(١٢) انظر التيسير ٥٩، النشر ١٢٣/٢، الإتحاف ١٠١-١٠٢.

الميم إنما ضمها من ضمها، ليتوصل بذلك إلى الإتيان بواو الصلة بعدها، إذ لم يكن بد من ذلك، ولكي تزداد في الجمع، كما زيدت الألف في التثنية<sup>(١)</sup>، [ل ٧٥/أ] ليكون الجمع، والتثنية على باب واحد في الزيادة، فلما كانت تلك الواو لا تثبت في حال الوقف تخفيفاً، لكثرة دورها، وعدم اللبس بإجماع إلا مع المضمّر، كما تقدم، إذ هي زيادة، وجب بذلك أن تذهب الحركة التي قبلها المولدة لها رأساً، وأن لا تثبت هناك، إذ بسبب الواو جيء بها في حال الوصل، وإذا زال عنها تقلب ساكنة لا غير، والساكن لا يأتي فيه إشمام، ولا روم وأما من ضم الميم والهاء قبلها عند لقاء الساكن<sup>(٢)</sup>، نحو ﴿عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾<sup>(٤)</sup> فإنه حرك الميم بما هو أصلها، وضم [ل ٧٥/ب] الهاء اتباعاً لها<sup>(٥)</sup>، ومن كسرهما<sup>(٦)</sup>، فإنه حرك الميم على أصل التقاء الساكنين، والهاء مكسورة من أجل الياء الساكنة، أو الكسرة قبلها، وكره أن يخرج من كسر إلى ضم استثقلاً<sup>(٧)</sup>، أو أن الأصل في الميم هو الكسر، كما هو مذهب الحسن، ويعقوب<sup>(٨)</sup>.

و من ضم الميم وكسر الهاء<sup>(٩)</sup>، فإنه رد الميم إلى أصلها، وترك الهاء على كسرهما

(١) انظر الكشف ٣٩/١.

(٢) وهم حمزة والكسائي وخلف، انظر التيسير ١٩، النشر ٢٧٤/١، الإتحاف ١٢٤.

(٣) [البقرة: ٦١]

(٤) [البقرة: ١٦٦]

(٥) انظر الكشف ٣٧/١، شرح الهداية ٢١/١-٢٢.

(٦) وهو أبو عمر البصري، انظر التيسير ١٩، النشر ٢٧٤/١، الإتحاف ١٢٤.

(٧) انظر الكشف ٣٧/١-٣٨، شرح الهداية ٢٢/١.

(٨) اتبع يعقوب الميم الهاء على أصله، فضمها حيث ضم الهاء، وكسرهما حيث كسرهما، انظر النشر ٢٧٤/١، الإتحاف ١٢٤.

(٩) وهم نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وأبو جعفر، انظر التيسير ١٩، النشر ٢٧٤/١، الإتحاف ١٢٤.

ولم يستثقل ما استثقله غيره من الخروج من كسر إلى ضم<sup>(١)</sup>.  
 وفوق الرواية، فالحركة في جميع التقديرات عارضة، [ل ٧٦ / أ] ليست حركة  
 إعراب، فإذا وقف على الميم زال الموجب لها، وبقيت الميم ساكنة لا غير.  
 وأجمعوا على تحريكها بالضم، إذا انضم ما قبلها، أو كان الساكن قبل الهاء غير ياء  
 نحو ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ﴾<sup>(٢)</sup>، و﴿عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾<sup>(٤)</sup>، و  
 ﴿عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ﴾<sup>(٥)</sup>، و يتقدمها من الحروف أحد أحرف هكت، لا غير<sup>(٦)</sup>، و  
 أجمعوا على حذف ياء الصلة، و واوه من هاء الكناية<sup>(٧)</sup> مطلقاً، ولم يكتبوا على مذهب من  
 أثبتها لفظاً بعد الساكن<sup>(٨)</sup> حالة الوصل، أو تحرك [ل ٧٦ / ب] ما قبلها إجماعاً، إلا أنهم  
 اختلفوا في إتيان الإشارة عند الوقف و في تركها، فالأكثر على الترك<sup>(٩)</sup>، و أما تاء  
 التأنيت، فالإجماع على ترك الإشارة منها<sup>(١٠)</sup>؛

(١) انظر شرح الهداية ٢٤/١-٢٥.

(٢) [التوبة: ٦١]

(٣) [الإسراء: ٢٨]

(٤) [آل عمران: ١٣٩]

(٥) [البقرة: ١٨٣]

(٦) انظر النشر ٢٧٤/١.

(٧) و هي عبارة عن هاء الضمير التي يكتفى بها عن المفرد المذكر الغائب. انظر النشر ٣٠٤/١.

(٨) و هي قراءة ابن كثير و وافقه حفص في ﴿وَيَخْلَدُ فِيهِ مَهْلًا﴾ [الفرقان: ٦٩]، انظر التيسير ٢٩-٣٠،

النشر ٣٠٤/١-٣٠٥، الإتحاف ٣٤.

(٩) ذهب كثير من أهل الأداء إلى الإشارة فيها مطلقاً، و ذهب آخرون إلى منع الإشارة مطلقاً، و ذهب جماعة من  
 المحققين إلى التفصيل، فمنعوا الإشارة بالروم و الإشمام فيها إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسرة أو ياء ساكنة  
 طلباً للتحفة، و أجازوا الإشارة إذا لم يكن قبلها ذلك، و هو أعدل المذاهب، اهـ بتصرف، من كلام ابن الجزري  
 في، النشر ١٢٤/١.

(١٠) انظر النشر ١٢٢/٢.

لأن السكون لهاء التأنيث لازم في الوقف، إذ لا يوجد إلا فيه، فهي بمرتلة ألف التأنيث في نحو ﴿سُكْرَى﴾<sup>(١)</sup>، فلما امتنعت من الحركة، امتنعت الإشارة إليها، كما أن الإشارة ممتنعة في عارض الحركة للساكنين<sup>(٢)</sup>، نحو ﴿مَنْ يَشَاءُ اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup>، و ﴿فَإِنْ يَشَاءُ اللَّهُ﴾<sup>(٤)</sup>، و ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ﴾<sup>(٥)</sup>، و ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ﴾<sup>(٦)</sup>، و ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ﴾<sup>(٧)</sup>، [ل/٧٧أ] و ﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ﴾<sup>(٨)</sup>، و ﴿وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾<sup>(٩)</sup>، مما حرك للساكنين، وكذلك نحو ﴿فَلْيَكْفُرْ إِنَّا﴾<sup>(١٠)</sup>، و ﴿وَأَنْحَرْ﴾<sup>(١١)</sup>، و ﴿إِنَّ شَانِئَكَ﴾<sup>(١٢)</sup>، و ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا﴾<sup>(١٣)</sup>، و ﴿وَقَالَتْ أُولَٰهُنَّ﴾<sup>(١٤)</sup>، و مد كان مثله مما حرك بنقل حركة الهمزة، في مذهب من يراه ؛ لأن هذه الحروف و شبيهها أصلها السكون في الوصل، وإنما حركت فيه لعلة تزول عنها عند الوقف، فلم يجز لذلك الإشارة إليها كونها سواكن، وإنما يشار إلى المتحرك في الوصل، ليدل على حركة إعرابه، أو بيانه.

(١) [النساء: ٤٣]

(٢) انظر النشر ١٢٢/٢.

(٣) [الأنعام: ٣٩]

(٤) [الشورى: ٢٤]

(٥) [الطارق: ٥]

(٦) [البينة: ١]

(٧) [الأنعام: ١٢٥]

(٨) [البقرة: ١٦]

(٩) [النساء: ٤٢]

(١٠) [الكهف: ٢٩]

(١١) [الكوثر: ٢-٣]

(١٢) [البقرة: ٨٧]

(١٣) [الأعراف: ٣٩]



## فصل في النون

كتبوا في الإمام، و سائر الرسوم ﴿فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ﴾ في يوسف<sup>(١)</sup>، [ل ٧٧ / ب] و ﴿نُجِّيَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ بالأنبياء<sup>(٢)</sup>، بنون واحدة<sup>(٣)</sup>، و ذلك إما على قراءة الواحدة<sup>(٤)</sup> و إما تخفيفاً للمطابقة، و التنبيه على الإدغام في الثانية.

وكتبوا في النمل ﴿أَوْ لِيَأْتِيَنِي﴾<sup>(٥)</sup> بواحدة في غير المكي، و بنونين فيه<sup>(٦)</sup>، و عليهما في المشهور<sup>(٧)</sup>.

وكتبوا في الفرقان ﴿وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا﴾<sup>(٨)</sup> بنونين في المكي<sup>(٩)</sup>، و في غيره بواحدة<sup>(١٠)</sup>.

(١) [يوسف: ١١٠]

(٢) [الأنبياء: ٨٨]

(٣) انظر المصاحف ١٢٠-١٢٢، انظر المقنع ٨٦-٨٧، ٩١، الوسيلة ٢٤٥، السميز ٦٨.

(٤) قرأ ابن عامر و شعبة بنون واحدة، و تشديد الجيم، و الباقيون بضم النون الأولى و إسكان الثانية، انظر التيسير ١٥٥، النشر ٣٢٤/٢، الإتحاف ٣١١.

(٥) [النمل: ٢١]

(٦) انظر المقنع ١٠٦، ١١٠، الوسيلة ٢٧٠، الدليل ٤٥٢، السميز ١٠٤.

(٧) قرأ ابن كثير بنونين مفتوحة مشددة فمكسورة، و قرأ الباقيون بنون واحدة مشددة، انظر التيسير ١٦٧، النشر ٣٣٧/٢، الإتحاف ٣٣٥.

(٨) [الفرقان: ٢٥]

(٩) انظر المقنع ١٠٦، الوسيلة ٢٦٩، الدليل ٤٥٢، السميز ١٠٤.

(١٠) قرأ ابن كثير بنونين مضمومة فمفتوحة، و قرأ الباقيون بواحدة مضمومة، انظر التيسير ١٦٤، النشر ٣٣٤/٢، الإتحاف ٣٢٨.

وكتبوا في النمل ﴿أَبْنَا لَمْخَرَجُونَ﴾<sup>(١)</sup> بحرفين في جميع المصاحف، فهي صورة النون في الشامي<sup>(٢)</sup>، و في غيره هي ياء صورة الهمزة المكسورة<sup>(٣)</sup>.

وكتبوا ﴿أَتُمِدُّونَن بِمَالٍ﴾<sup>(٤)</sup> أيضا في النمل بنونين<sup>(٥)</sup>، و أدغمهما حمزة، و الأعمش، و يعقوب<sup>(٦)</sup>، و تقدم حذف الياء.

وكتبوا في الزمر ﴿تَأْمُرُونَنِي﴾<sup>(٧)</sup> بنونين في الشامي، و في غيره بواحدة<sup>(٨)</sup>، و كل على صريحه<sup>(٩)</sup>.

[ل ٧٨ أ] وكتبوا ﴿لَيَحْزُنُنِي﴾ في سورة يوسف<sup>(١٠)</sup>، و ﴿نُنَجِّيكَ﴾<sup>(١١)</sup>،

(١) [النمل: ٦٧]

(٢) قرأ ابن عامر و الكسائي بنونين على الإخبار، و قرأ الباقر بالاستفهام على أن السنية الأولى صورة الهمزة المكسورة انظر التيسير ١٣١-١٣٣، النشر ٣٧٢/٢ - ٣٧٤، الإتحاف ٣٣٩.

(٣) انظر المقنع ٥١، ٨٨، الوسيلة ٢٧١.

(٤) [النمل: ٣٦]

(٥) انظر المقنع ٩١.

(٦) قرأ حمزة و يعقوب بإدغام النون الأولى في الثانية، و الباقر بنونين مفتوحة فمكسورة، انظر التيسير ١٧٠، النشر ٣٤٠/٢، الإتحاف ٣٣٧.

(٧) [الزمر: ٦٤]

(٨) انظر المقنع ١٠٦، الدليل ٤٥٤، السميع ١٠٤، النشر ٣٦٢/٢.

(٩) قرأ نافع و أبو جعفر بنون واحدة مكسورة مخففة، و شدها ابن كثير، و الكوفيون و أبو عمرو و يعقوب، و قرأ ابن عامر بنونين مفتوحة فمكسورة مخففتين، انظر التيسير ١٩٠، النشر ٣٦٣/٢، الإتحاف ٣٧٦.

(١٠) [يوسف: ١٣]

(١١) [يونس: ٩٢]

و ﴿نُنَجِّي رُسُلَنَا﴾<sup>(١)</sup> و ﴿نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٢)</sup> في يونس بنونين<sup>(٣)</sup>، و  
في مريم ﴿ثُمَّ نُنَجِّي آلَ الَّذِينَ﴾<sup>(٤)</sup> و في العنكبوت ﴿لَنُنَجِّيَنَّهُ﴾<sup>(٥)</sup> نونين .

وكتبوا في جميعها ﴿مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا﴾<sup>(٦)</sup> في يوسف بنون واحدة<sup>(٧)</sup>، و تفرد  
المطوعي عن الأعمش بفك الإدغام، فقرأه بنون مضمومة، و بعدها نون مفتوحة خفيفة، و  
تفرد أبو جعفر بالإدغام المحض، فقرأ بواحدة مفتوحة مشددة، و اتفق الباكون على الإشارة  
، مع اختلافهم في اللفظ بها<sup>(٨)</sup>، [ل ٧٨ ب/] فمنهم من يجعلها إشماعاً يشير إلى الحركة بعد  
الإدغام، و منهم من يجعلها روماً، فلا يصح معه الإدغام التام، لأنه الإتيان ببعض  
الحركة، فيكون إخفاء، فهو مذهب ثالث بين الإدغام، و الإظهار.

و قال أبو [حفص]<sup>(٩)</sup> الخزاز في يونس<sup>(١٠)</sup> ﴿لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ﴾ بنون

(١) [يونس: ١٠٣]

(٢) [يونس: ٩٨]

(٣)، انظر المقنع ٩١.

(٤) [مريم: ٧٢]

(٥) [العنكبوت: ٣٢]

(٦) [يوسف: ١١]

(٧) لم أقف على ذكر له في، انظر المقنع، و في كتاب النقط ص ١٣٣ : رسم في بعض المصاحف بنون واحدة على  
لفظ الإدغام الصحيح، و أجمع القراء على الإشارة فيه.

(٨) انظر التيسير ١٢٧، النشر ٣٠٤/١، الإتحاف ٢٦٢.

(٩) هكذا في الأصل، المقنع ص ٩٠، و لم أقف على ترجمة له أو شخص بهذه الكنية، و يذكره في المقنع أحياناً فيقول  
: أبو جعفر الخزاز، انظر مثلاً ص ٥٨.

فالذي يظهر - و الله أعلم - أنه أبو جعفر الخزاز، و قد تصحفت إلى أبي حفص و هو : أحمد بن علي بن الفضل  
أبو جعفر الخزاز، بغدادي، مقرئ ماهر ثقة، قرأ على هبيرة صاحب حفص، و سمع الحروف من القطعي، و أبي هاشم  
الرفاعي، و عرض على القصبي، أخذ القراءة عنه ابن مجاهد و ابن شنبوذ و محمد بن يعقوب المعدل، انظر تاريخ  
بغداد ٣٠٣/٤ معرفة القراء ٥١٢/٢، غاية النهاية ٨٦/١.

(١٠) [يونس: ١٤]

واحدة، و قال يحيى بن الحارث<sup>(١)</sup> وجدتها في المصحف الشامي كذلك بواحدة<sup>(٢)</sup>، و عن أبي حاتم سهل عن أيوب بن المتوكل<sup>(٣)</sup>، أنه رأى في مصاحف المدينة ﴿إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا﴾ في غافر<sup>(٤)</sup> بنون واحدة<sup>(٥)</sup>.

قلت : والمحدوفة تنبيهاً على أنها مخفأة، حملاً على الإدغام.

و قال محمد بن عيسى: هما في الجدد، و العتق بنونين<sup>(٦)</sup>.

قلت : الأولى صورة المضارعة، و الثانية صورة الفاء، و هو الأرجح، و لا يبطل الأول و لم يتكرر لفظهما، و إن تعدد النوع.

### فصل في باء الجر

كتبوا في آل عمران في المصحف الشامي ﴿الزُّبُرِ﴾<sup>(٧)</sup> بزيادة باء الجر<sup>(٨)</sup>، وعليه قراءتهم<sup>(٩)</sup>، و اختلف عنه<sup>(١٠)</sup> في ﴿وَالْكِتَابِ﴾<sup>(١١)</sup> فروى إثباتها أبو الدرداء، و أم

(١) تقدمت ترجمته ص ٥٤.

(٢) الصحيح أنه وجدها في الإمام بنون واحدة، و ليس الشامي، قال الداني : و لم نجد ذلك كذلك في شيء من المصاحف، انظر المقنع ٩٠.

(٣) أيوب بن المتوكل الأنصاري البصري، إمام ثقة ضابط، له اختيار تبع فيه الأثر، قرأ على سلام، و الكسائي، و الجعفي، و يعقوب الحضرمي .

(٤) [غافر: ٥١]

(٥) قال الداني : و لم نجد ذلك كذلك في شيء من المصاحف، انظر المقنع ٩٩.

(٦) انظر المقنع ٩٠.

(٧) [آل عمران: ١٨٤]

(٨) انظر المقنع ١١٠.

(٩) قرأ هشام بزيادة الباء قبل الكلمتين ( بالزبر و بالكتاب )، وافقه ابن ذكوان في الأول فقط، و الباقيون بحذفها

فيهما، انظر التيسير ٩٢، النشر ٢/٢٤٥، الإتحاف ١٨٣.

(١٠) أي عن الشامي.

(١١) [آل عمران: ١٨٤]

الدرداء، و حكاه أبو حاتم <sup>(١)</sup> عن الحمصي، و هو فرع الشامي، و روى حذفها الأخفش، وكذلك الكسائي عن أبي حيوة شريح <sup>(٢)</sup> .

## فصل

[ل ٧٩/أ] وكتبوا في جميع المصاحف ﴿وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ﴾ <sup>(٣)</sup> بفك الإدغام، وعليه الإجماع.

وكذلك كتبوا في المائدة ﴿مَنْ يَرْتَدِّ مِنْكُمْ﴾ <sup>(٤)</sup> بدالين على الأصل في الإملم، و المدني العام، والشامي <sup>(٥)</sup> و عليه مدني شامي، و هو لغة الحجاز، و كتب في المكي و العراقي بواحدة على لفظ الإدغام، و عليه الباقي، و هو لغة تميم <sup>(٦)</sup> .

و كتبوا في الأنفال ﴿وَمَنْ يُشَاقِقْ﴾ <sup>(٧)</sup> على فكه إجماعاً، و عليه الإجماع. وكتبوا حرف الحشر ﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ﴾ <sup>(٨)</sup> على لفظ الإدغام، و عليه الإجماع إلا ما تفرد طلحة <sup>(٩)</sup>، و ذلك مناسبة للمقامين من الإطناب، و الإيجاز، فطول سورة البقرة و الأنفال يقتضيه الإطناب، و الألف محذوفة من الأول، و في الأقل من الثاني من

(١) انظر المقنع ١٠٢.

(٢) انظر المقنع ١٠٢-١٠٣.

(٣) [البقرة: ٢١٦]

(٤) [المائدة: ٥٤]

(٥) انظر المقنع ١٠٣، ١١١، الدليل ٤٤٤، السمر ١٠٢.

(٦) قرأ نافع و أبو جعفر، و ابن عامر بدالين، و الباقيون بواحدة مشددة، انظر التيسير ٩٩، النشر ٢٥٥/٢ الإتحاف ٢٠١.

(٧) [الأنفال: ١٣]

(٨) [الحشر: ٤]

(٩) هو ابن مصرف، انظر، الجامع لإحكام القرآن ١٨/١٠ البحر ٢٤٤/٨.

الأنفال يقتضيه الإطناب، و الألف محذوفة من الأول، و في الأقل من الثاني من أجل التشديد (١).

## فصل في ذكر ألفات حذفت اختصاراً

أجمعت الرسوم على حذف ألف فاعل من الجمع السالم الصحيح المذكر، و المؤنث ما لم تلي الألف همزة، أو حرف مثقل، فإنه مختلف في مصاحف العراق، و ثابتة في غيرها (٢) و أجمعت على إثبات الألف من ﴿لِلسَّائِلِينَ﴾ (٣) في يوسف (٤).

و أجمعت على حذف الألفين من المؤنث وغيره، وذلك نحو ﴿الْعَالَمِينَ﴾ (٥)

﴿الْعَالِمُونَ﴾ (٦) ﴿صَدِيقِينَ﴾ (٧) ﴿الْصَّادِقِينَ﴾ (٨) ﴿خَلِيدِينَ﴾ (٩)

﴿خَلِيدُونَ﴾ (١٠) [ل/٧٩ب] ﴿الْفَاسِقِينَ﴾ (١١) ﴿الْفَاسِقُونَ﴾ (١٢)

(١) ثابتة الألف على القياس في الاثنين و لا أقف على خلاف في رسمها.

(٢) قال الداني : على أي تبعت مصاحف أهل المدينة و أهل العراق العتق القديمة، فوجدت فيها مواضع كثيرة مما بعد الألف فيه همزة قد حذفت الألف منها، و أكثر ما وجدته في جمع المؤنث لثقله، و الإثبات في جمع المذكر أكثر. اهـ انظر المقنع ٢٣.

(٣) [يوسف: ٧]

(٤) ليس لهذه الكلمة خاصية على غيرها من مثلها من المهموز، و سيذكر بقية الأمثلة، و سيأتي عليه الكلام في موضعه قريباً.

(٥) [الفاتحة: ٢]

(٦) [العنكبوت: ٤٣]

(٧) [البقرة: ٢٣]

(٨) [آل عمران: ١٧]

(٩) [البقرة: ١٦٢]

(١٠) [البقرة: ٢٥]

(١١) [البقرة: ٢٦]

(١٢) [البقرة: ٩٩]

﴿ فَاسِقِينَ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ الْكَافِرِينَ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ الْكَافِرُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ الظَّالِمِينَ ﴾<sup>(٤)</sup>  
 ﴿ الظَّالِمُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ الشَّيَاطِينَ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ رَاجِعُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ فَكِهِينَ ﴾<sup>(٨)</sup>  
 ﴿ فَكِهُونَ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ نَّصِيرِينَ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ خَشِعِينَ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ عَبِيدِينَ ﴾<sup>(١٢)</sup>  
 ﴿ شَكِرِينَ ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ السَّاجِدِينَ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ الرَّكَعِينَ ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ الصَّابِرِينَ ﴾<sup>(١٦)</sup>  
 ﴿ الصَّالِحِينَ ﴾<sup>(١٧)</sup> (اللاعنة) ————— (١٨)

(١) [التوبة: ٥٣]

(٢) [البقرة: ٣٤]

(٣) [البقرة: ٢٥٤]

(٤) [البقرة: ٣٥]

(٥) [البقرة: ٢٢٩]

(٦) [البقرة: ١٠٢]، ذكر هذا المثال تبعا للداني في قاعدة حذف اللف من جمع المذكر السالم، وفيه نظر، إذ هو من جمع التكسير، فلعلة سهو منه رحمه الله، والعمل فيه على الحذف، انظر المقنع ٢٢، الدليل ٧٣، السميع ٦٢.

(٧) [البقرة: ٤٦]

(٨) [الدخان: ٢٧]

(٩) [يس: ٥٥]، هذه الكلمة و التي بعدها حيث جاءت بالحذف عن الشيخين بخلف عن الداني، والعمل على الحذف، انظر المقنع ١٣، ٩٧، الدليل ٥٥، السميع ٥٥.

(١٠) [آل عمران: ٢٢]

(١١) [آل عمران: ١٩٩]

(١٢) [الأنبياء: ٥٣]

(١٣) [الأعراف: ١٧]

(١٤) [الأعراف: ١١]

(١٥) [البقرة: ٤٣]

(١٦) [البقرة: ١٥٣]

(١٧) [البقرة: ١٣٠]

(١٨) هكذا في الأصل وليس في كتاب الله.

﴿الْلَّعْنُونَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿الْقَنْتِينِ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿الْلَّعِبِينَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿الزَّهَّادِينَ﴾<sup>(٤)</sup>  
 ﴿ظَاهِرِينَ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿خَامِدُونَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿لِلنَّظِيرِينَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿الشَّاهِدِينَ﴾<sup>(٨)</sup>  
 ﴿فَاعِلِينَ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿قَادِرِينَ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿قَادِرُونَ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿الْشَّافِعِينَ﴾<sup>(١٢)</sup>  
 ﴿الْمُجَاهِدِينَ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿خَسِيِّينَ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿الْعَاكِفِينَ﴾<sup>(١٥)</sup>  
 ﴿الْخَسِرِينَ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿الْخَسِرُونَ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿سَاهُونَ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿سَافِلِينَ﴾<sup>(١٩)</sup>

(١) [البقرة: ١٥٩]

(٢) [آل عمران: ١٧]

(٣) [الأنبياء: ٥٥]

(٤) [يوسف: ٢٠]

(٥) [غافر: ٢٩]

(٦) [يس: ٢٩]

(٧) [الأعراف: ١٠٨]

(٨) [آل عمران: ٥٣]

(٩) [يوسف: ١٠]

(١٠) [القلم: ٢٥]

(١١) [يونس: ٢٤]

(١٢) [المدثر: ٤٨]

(١٣) [النساء: ٩٥]

(١٤) [البقرة: ٦٥]

(١٥) [البقرة: ١٢٥]

(١٦) [البقرة: ٦٤]

(١٧) [البقرة: ٢٧]

(١٨) [الذاريات: ١١]، من ألفاظ المنقوص التي سكت عنها أبو داود، وهي بالإثبات، مثلها مثل الناهون، القالين، العالين، انظر الدليل ٦٠، جامع البيان في رسم القرآن ٥٨.

(١٩) [التين: ٥]



﴿ الْحَاكِمِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ لِلطَّاعِينَ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ لِلْبَاشِينَ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ لَجَاعِلُونَ ﴾ <sup>(٤)</sup>  
 ﴿ جَثْمِينَ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ النَّاصِرِينَ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ الْغَابِرِينَ ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ كَرِهِينَ ﴾ <sup>(٨)</sup>  
 ﴿ كَرِهُونَ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ قَاهِرُونَ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ الْغَفْلُونَ ﴾ <sup>(١١)</sup>  
 ﴿ الرَّحِيمِينَ ﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿ الْغَفِيرِينَ ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿ الْغَاوِينَ ﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ صَمِتُونَ ﴾ <sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ الْجَاهِلِينَ ﴾ <sup>(١٦)</sup>

(١) [الأعراف: ٨٢]

(٢) [ص: ٥٥]

(٣) [النبا: ١]

(٤) [الكهف: ٨]

(٥) [الأعراف: ٧٨]

(٦) [الأعراف: ٢١]

(٧) [الأعراف: ٨٣]

(٨) [الأعراف: ٨٨]

(٩) [التوبة: ٤٨]

(١٠) [الأعراف: ١٢٧]

(١١) [الأعراف: ١٧٩]

(١٢) [الأعراف: ١٥١]

(١٣) [الأعراف: ١٥٥]

(١٤) [الأعراف: ١٧٥] من الألفاظ التي سكت عنها أبو داود، وهي بالإثبات، وهو من أمثلة المنقوص وهو : مل آخر مفردة ياء لازمة قبلها كسرة، وجاء فيه الحذف عن أبي داود في كلمتي ﴿ الصَّابِينَ ﴾ [البقرة: ٦٢]، و [الحج: ١٧] و ﴿ الصَّابُونَ ﴾ في [المائدة: ٦٩] و في ﴿ طَغِينَ ﴾ [الصفات: ٣٠]، و [ص: ٥٥] و [القلم: ٣١] و في ﴿ غَوِينَ ﴾ في [الصفات: ٣٢] لا غير و ﴿ رَاعُونَ ﴾ [المؤمنون: ٨] حيث وقعت، وجاء عن الشيخين حذف الألف في ﴿ النَّصْرَى ﴾، وجاء عنهما الإثبات في ﴿ طَاعُونَ ﴾ [الذاريات: ٥٣] و [الطور: ٣٢]، و ما سكت

عنه أبو داود فبالإثبات. انظر الدليل ٥٩-٦٠، السميع ٣٤، جامع البيان في رسم القرآن ٥٨.

(١٥) [الأعراف: ١٩٣]

(١٦) [البقرة: ٦٧]

﴿ الصَّغِيرِينَ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ لَكَذِبُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ قَنِيتُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ قَنِتِينَ ﴾<sup>(٤)</sup>  
 ﴿ الْخَلَفِينَ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ الْمَكْرِينَ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ قَعِدُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ الْقَاعِدِينَ ﴾<sup>(٨)</sup>  
 ﴿ النَّدَمِينَ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ الرِّزْقِينَ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ حَافِظِينَ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ حَافِظُونَ ﴾<sup>(١٢)</sup>  
 ﴿ الذَّاكِرِينَ ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ الْفَاصِلِينَ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ الْحَسِبِينَ ﴾<sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ عَالِمِينَ ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ عَبْدُونَ ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ الْوَارِثِينَ ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿ الْوَارِثُونَ ﴾<sup>(١٩)</sup>

(١) [الأعراف: ١٣]

(٢) [آل عمران: ٦١]

(٣) [البقرة: ١١٦]

(٤) [البقرة: ٢٣٨]

(٥) [التوبة: ٨٣]

(٦) [آل عمران: ٥٤]

(٧) [المائدة: ٢٤]

(٨) [النساء: ٩٥]

(٩) [المائدة: ٣١]

(١٠) [المائدة: ١١٤]

(١١) [يوسف: ٨١]

(١٢) [المؤمنون: ٥]

(١٣) [الأحزاب: ٣٥]

(١٤) [الأنعام: ٥٧]

(١٥) [الأنعام: ٦٢]

(١٦) [الأنبياء: ٥١]

(١٧) [البقرة: ١٣٨]

(١٨) [الأنبياء: ٨٢]

(١٩) [الحجر: ٢٣]

﴿الْغَالِبِينَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿الْغَالِبُونَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿كَتَبِينَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿كَتَبُونَ﴾<sup>(٤)</sup>  
 ﴿وَرِدُونَ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿كَلِحُونَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿عَاكِفِينَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿سَبِقُونَ﴾<sup>(٨)</sup>  
 (السابقين)<sup>(٩)</sup> ﴿السَّخِرِينَ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿الْعَادُونَ﴾<sup>(١١)</sup> [ل ٨٠ / أ] ﴿خَشَعُونَ﴾  
 ﴿لِّلْعَالَمِينَ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿لِّلْعَاوِينَ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿بَاوُونَ؟ أَلَع﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿أَلْبَاقِينَ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿أَلْمَسْكِينَ﴾<sup>(١٦)</sup>  
 ﴿أَلْمَسْكِينَ﴾<sup>(١٧)</sup> و تقدم الكلام على ﴿مَسْكِينَ﴾<sup>(١٨)</sup> في البقرة<sup>(١٩)</sup>،

(١) [الأعراف: ١١٣]

(٢) [المائدة: ٥٦]

(٣) [الانفطار: ١] وقد اختلفت فيها المصاحف و أكثرها على الحذف، و عليه العمل، انظر المقنع ٢٣، الدليل ٥٦، السمر ٣٣

(٤) [الأنبياء: ٩٤]

(٥) [الأنبياء: ٩٨]

(٦) [المؤمنون: ١٠٤]

(٧) [طه: ٩١]

(٨) [المؤمنون: ٦١]

(٩) هكذا في الأصل وليس في كتاب الله.

(١٠) [الزمر: ٥٦]

(١١) [المؤمنون: ٧]، من المنقوص المسكوت عنه و هو بالإثبات، و قد ذكر قريبا.

(١٢) [المؤمنون: ٢]

(١٣) [الروم: ٢٢]

(١٤) [الشعراء: ٩١]

(١٥) [الشعراء: ٩٤]، من المنقوص المسكوت عنه و هو بالإثبات، و قد ذكر قريبا.

(١٦) [الشعراء: ١٢٠]، من المنقوص المسكوت عنه و هو بالإثبات، و قد ذكر قريبا.

(١٧) [البقرة: ٨٣]

(١٨) [البقرة: ١٨٤]

(١٩) انظر ص.

و ﴿حَذِرُونَ﴾<sup>(١)</sup> في الشعراء<sup>(٢)</sup>، و ﴿فَرِهَيْنَ﴾<sup>(٣)</sup>، وغيره مما في لفظه خلاف في مواضعه .

و نحو ﴿الضَّالِّينَ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿الصَّافُونَ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿الْعَادِينَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿حَافِينَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿قَائِلُونَ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿لِلسَّالِينَ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿قَائِلُونَ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿الْفَائِزُونَ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿قَائِمُونَ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿خَائِفِينَ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿لَغَائِظُونَ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿قَائِمُونَ﴾<sup>(١٥)</sup>

(١) [الشعراء: ٥٦]

(٢) انظر ص.

(٣) [الشعراء: ١٤٩]

(٤) ذكر المصنف هنا أمثلة المشدد من جمع المذكر السالم، و ألفه ثابتة عند الشيخين و عليه العمل، انظر المقنع ٢٢، الدليل ٤٨، السمر ٣٥.

(٥) [الفاتحة: ٧]

(٦) [الصفات: ١٦٥]

(٧) [المؤمنون: ١١٣]

(٨) [الزمر: ٧٥]

(٩) ذكر هنا أمثلة المهموز من جمع المذكر، و قد جاء فيه الحذف عن بعض المدنية و العراقية، و في سائر المصاحف بالإثبات.

و العمل على إثبات الألف في مهموز العين المذكر، ما عدا ﴿التَّائِبُونَ﴾ [التوبة: ١١٢] ﴿الَسَّيِّحُونَ﴾ [التوبة: ١١٢] ﴿الَصَّيِّمِينَ﴾ [الأحزاب: ٣٥] فبالحذف على ما اختاره أبو داود، حملا على ما جاورها انظر المقنع ٢٢-٢٣، الدليل ٤٩، السمر ٣٤.

(١٠) [يوسف: ٧]

(١١) [الأعراف: ٤]

(١٢) [التوبة: ١٤]

(١٣) [المعارج: ٣٣]

(١٤) [البقرة: ١١٤]

(١٥) [الشعراء: ٥٥]

﴿ غَائِبِينَ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ الْخَائِنِينَ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ خَائِبِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ الصَّيِّمِينَ ﴾<sup>(٤)</sup>.  
فأجمعت على إثباتها من حرف يوسف كما تقدم، وفيهن جميعا في مصاحف أهل  
الحجاز، وحذف منها مواضع كثيرة بالعراقية، فدل ذلك على الجواز<sup>(٥)</sup>.  
ونحو ﴿ الصَّلِحَتِ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ الْغَفَلَتِ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ الْحَفِظَتِ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ الْقَنْتَتِ ﴾<sup>(٩)</sup>  
﴿ الذَّرِيَّتِ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ الصَّافَّتِ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ النَّشْرَتِ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ الْفَرَقَتِ ﴾<sup>(١٣)</sup>  
﴿ غَيْبَتِ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ الْعَدِيَّتِ ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ الْفَرَقَتِ ﴾<sup>(١٦)</sup>

(١) [الأعراف: ٧]

(٢) [الأنفال: ٥٨]

(٣) [آل عمران: ١٢٧]

(٤) [الأحزاب: ٣٥]، حذف منه الألف حملا على ما جاورها، انظر الصفحة السابقة.

(٥) انظر المقنع ٢٢-٢٣، الوسيلة ٣٤٧.

(٦) ذكر أمثلة ما حذف الألفان منه من جمع المؤنث السالم المتكرر في القرآن، وهو محذوف الألفين، وأثبت بعض كتاب المصاحف الألف الأولى، ولكن الحذف هو الكثير المعمول به، وقد نقل عن أبي داود إثبات الألف الأولى من ﴿ يَاسِئَتِ ﴾ [يوسف: ٤٣، ٤٦] و ﴿ رَسَّالَتُهُ ﴾ [المائدة: ٦٧]، ونقل عنه الخلاف في الألف الأولى من ﴿ رَاسِئَتِ ﴾ [سبأ: ١٣]، والأولى من ﴿ بَاسِئَتِ ﴾ [ق: ١٠] والأرجح عنده الإثبات وعليه العمل. انظر الدليل ٥٣، السميع ٢٦.

(٧) [البقرة: ٢٥]

(٨) [النور: ٢٣]

(٩) [الأحزاب: ٣٥]

(١٠) [الأحزاب: ٣٥]

(١١) [الذاريات: ١]

(١٢) [الصفات: ١]

(١٣) [المرسلات: ٣]

(١٤) [المرسلات: ٤]

(١٥) [يوسف: ١٠]

(١٦) [العاديات: ١]

﴿النَّزَعَتِ﴾<sup>(١)</sup> ﴿فَالسَّابِقَتِ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿الْغَفَّتِ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿عَبَدَاتِ﴾<sup>(٤)</sup> و شبه ذلك، فإن أتى في ذلك بعد ألف فاعل همزة، أو مضعف نحو ﴿الصَّيِّمَتِ﴾<sup>(٥)</sup> (القائمت) <sup>(٦)</sup> ﴿سَيِّحَتِ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿الصَّفَّتِ﴾<sup>(٨)</sup> ففي بعض الحجازية و العراقية بإثبات ألف فاعل، و حذفها في الشامي و أكثر العراقية<sup>(٩)</sup>.  
و حذفاً من ﴿سَمَوَاتِ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿السَّمَوَاتِ﴾<sup>(١١)</sup>، وفي جميع القراءان إلا في موضع واحد منها مختلف فيه، و هو ﴿سَبْعَ﴾ [ل ٨٠ / ب] سَمَوَاتِ فِي يَوْمَيْنِ ﴿ في فصلت<sup>(١٢)</sup>، فإنه ثابت الألف بعد الواو في بعض المصاحف العتق، محذوفهما في الشامي، و بعض العتق كسائر المواضع، فدل على الجواز<sup>(١٣)</sup>.

(١) [النازعات: ١]

(٢) [النازعات: ٤]

(٣) [الإخلاص: ١]

(٤) [التحریم: ٥]

(٥) [الأحزاب: ٣٥]

(٦) هكذا في الأصل وليس في كتاب الله.

(٧) [التحریم: ٥]

(٨) [الصفات: ١]

(٩) و قد جاء فيه عن بعض المدنية و العراقية ثلاثة أقوال : إثبات الأولى، و حذف الثانية، و عكسه، و إثباتهما و

أكثر المصاحف على الحذف و عليه العمل،، انظر المقنع ٢٣، الدليل ٥٣، السميع ٣٦.

(١٠) [البقرة: ٢٩]

(١١) [البقرة: ٣٣]

(١٢) [فصلت: ١٢]

(١٣) و العمل على إثبات الألف بعد الواو في فصلت دون غيره، انظر المقنع ١٩، الوسيلة ٢٨٨، الدليل ٥٧، السميع ٣٦

وكذلك حذف من الجمع السالم المؤنث<sup>(١)</sup> نحو ﴿مُؤْمِنَتٌ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿الْمُؤْمِنَتِ﴾<sup>(٣)</sup>  
 ﴿الْمُسْلِمَتِ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿الْمُتَّصِدِّقَتِ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿الْمُحَصِّنَتِ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ثَيِّبَتِ﴾<sup>(٧)</sup>  
 ﴿الْخَيْثَتِ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿الطَّيِّبَتِ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿الظُّلْمَتِ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ظُلْمَتِ﴾<sup>(١١)</sup>  
 ﴿الْمُرْسَلَتِ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿فَالْمُلْقِيَتِ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿فَالْمُدَبِّرَاتِ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿الْعَدِيَّتِ﴾  
 ﴿فَالْمُورِيَّتِ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿الْمُعْصِرَاتِ﴾<sup>(١٦)</sup>.

(١) وما ألحق به مثل ﴿عَرَفَتِ﴾ [البقرة: ١٩٨]، و ﴿أُولَتْ﴾ [الطلاق: ٤]، وجاء عن أبي داود الإثبات في  
 ﴿نَحِسَاتِ﴾ [فصلت: ١٦]، و ﴿بَنَاتُ﴾ [النساء: ٢٣] إلا في [الأنعام: ١٠٠]، و [النحل: ٥٧]، و [الطور: ٣٩]، و  
 أجروا ﴿ثَبَاتِ﴾ [النساء: ٧١] بحرى بَنَاتِ الثابت الألف، وجاء عنه الخلاف في ﴿سَوَّيَّتِ﴾ حيث جاءت و  
 العمل فيه على الحذف، وجاء الخلاف عن الشيخين في ﴿رَوَّضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾ [الشورى: ٢٢] والعمل على  
 الإثبات، واتفقوا على الإثبات في ﴿السَّيَّاتِ﴾ انظر المقنع ٢٣، الدليل ٥٥-٥٦، السميع ٣٦.

(٢) [الفتح: ٢٥]

(٣) [النساء: ٢٥]

(٤) [الأحزاب: ٣٥]

(٥) [الأحزاب: ٣٥]

(٦) [النساء: ٢٤]

(٧) [التحریم: ٥]

(٨) [النور: ٢٦]

(٩) [النور: ٢٦]

(١٠) [البقرة: ٢٥٧]

(١١) [البقرة: ١٧]

(١٢) [المرسلات: ١]

(١٣) [المرسلات: ٥]

(١٤) [النازعات: ٥]

(١٥) [البينة: ٨]، و هو داخل في محذوف الألفين من جمع المؤنث السالم المتقدم قريبا.

(١٦) [العاديات: ٢]

(١٧) [النبأ: ١٤]

و تقدم ﴿ءَايَاتُ﴾ ﴿بَيِّنَاتٍ﴾<sup>(١)</sup> ﴿كَلِمَاتٍ﴾ في آل عمران<sup>(٢)</sup> و في فصلت<sup>(٣)</sup>  
﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ﴾ تحقيقاً للموحد، و احتمالاً للجامع<sup>(٤)</sup>.  
و وحد ﴿وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا﴾ بالتحريم<sup>(٥)</sup> أبي بن كعب، و الجحدري.  
وحذفت بعد ضمير الفاعلين، إذا وقعت حشوا أين حلت<sup>(٦)</sup> نحو ﴿رَزَقْنَكُمْ﴾<sup>(٧)</sup>  
﴿رَزَقْنَاهُمْ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿رَزَقْنَاهُ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ءَاتَيْنَاكُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿نَجَّيْنَاهُمَا﴾<sup>(١١)</sup>  
﴿فَأَنْجَيْنَاهُ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿فَأَحْيَيْنَاهُ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿بَيَّنَّاهُ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿جَعَلْنَاكُمْ﴾<sup>(١٥)</sup>

(١) انظر ص ١٠١ من هذا البحث.

(٢) انظر ص ١٠١-١٠٢ من هذا البحث.

(٣) [فصلت: ٤٧]

(٤) قرأ أبو جعفر و نافع و ابن عامر و حفص بالجمع، و غيرهم بالإنفراد، و من قرأ بالجمع وقف بالتاء، و أما من قرأ بالإنفراد فوقف ابن كثير و أبو عمرو و الكسائي بالهاء، و وقف بالتاء شعبة و حمزة و خلف، انظر التيسير، النشر، الإتحاف

(٥) [التحريم: ١٢]

(٦) انظر المقنع ١٧، الدليل ٧٤، السمع ٣٦-٣٧.

(٧) [البقرة: ٥٧]

(٨) [البقرة: ٣]

(٩) [النحل: ٧٥]

(١٠) [الأعراف: ١٣٨]

(١١) [الصافات: ١١٥]

(١٢) [الأعراف: ٦٤]

(١٣) [الأنعام: ١٢٢]

(١٤) [البقرة: ١٥٩]

(١٥) [البقرة: ١٤٣]



- ﴿ جَعَلْنَاهُ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ خَلَقْنَاكُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ خَلَقْنَاهُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ خَلَقْنَاهُ ﴾ <sup>(٤)</sup>  
 ﴿ ءَاتَيْنَاكُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ ءَاتَيْنَاهُمْ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ ءَاتَيْنَاكَ ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ ءَاتَيْنَاهُ ﴾ <sup>(٨)</sup>  
 ﴿ أَرْسَلْنَاكَ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ أَرْسَلْنَاهُ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ( أَرْسَلْنَاهُمَا ) <sup>(١١)</sup> ﴿ أَنشَأْنَاهُنَّ ﴾ <sup>(١٢)</sup>  
 ﴿ مَكَّنَّاكُمْ ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿ مَكَّنَّاهُمْ ﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ أَهْلَكْنَاهَا ﴾ <sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ أَهْلَكْنَاهُمْ ﴾ <sup>(١٦)</sup> ﴿ فَجَعَلْنَاهَا ﴾ <sup>(١٧)</sup> ﴿ جَعَلْنَاهُ ﴾ <sup>(١٨)</sup> ﴿ فَأَخْرَجْنَاهُمْ ﴾ <sup>(١٩)</sup>

(١) [الأنعام: ٩]

(٢) [الأنعام: ٩٤]

(٣) [الصافات: ١١]

(٤) [الحجر: ٢٧]

(٥) [البقرة: ٦٣]

(٦) [البقرة: ١٢١]

(٧) [الحجر: ٨٧]

(٨) [المائدة: ٤٦]

(٩) [البقرة: ١١٩]

(١٠) [الصافات: ١٤٧]

(١١) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

(١٢) [الواقعة: ٣٥]

(١٣) [الأعراف: ١٠]

(١٤) [الأحقاف: ٢١]

(١٥) [الأعراف: ٤]

(١٦) [الكهف: ٥٩]

(١٧) [البقرة: ٦٦]

(١٨) [الأنعام: ٩]

(١٩) [الشعراء: ٤٠]

﴿ عَلَّمْنَاهُ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ ءَاتَيْنَاهُ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ زِدْنَاهُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> [ل ٨١/أ] ﴿ وَلَا أَدْخَلْنَاهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup>  
﴿ أَدْخَلْنَاهُ ﴾<sup>(٥)</sup> (فتنهم) <sup>(٦)</sup> ﴿ فَتَنَّا ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ أَغْوَيْنَاهُمْ ﴾<sup>(٨)</sup>  
﴿ فَرَشْنَاهَا ﴾<sup>(٩)</sup> (ظنناهم) <sup>(١٠)</sup> ﴿ بَنَيْنَاهَا ﴾<sup>(١١)</sup> و شبه ذلك <sup>(١٢)</sup>، فخرج نحو  
﴿ إِنَّا لَقَدِيرُونَ ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ ءَاتَيْنَا عِيسَى ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ أَوْرَثْنَا آلِ كَتَبَ ﴾<sup>(١٥)</sup>.  
و حذفت بعد ذال ﴿ ذَالِكَ ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ ذَالِكُمْ ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ فَذَالِكُمْ ﴾<sup>(١٨)</sup>

(١) [يوسف: ٦٨]

(٢) [الأعراف: ١٧٥]

(٣) [النحل: ٨٨]

(٤) [المائدة: ٦٥]

(٥) [الأنبياء: ٧٥]

(٦) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله.

(٧) [ص: ١٧]

(٨) [القصص: ٦٣]

(٩) [الذاريات: ٤٨]

(١٠) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله.

(١١) [ق: ٦]

(١٢) فيدخل نحو ﴿ أَتَجْنَبُنَا ..... وَوَعَدْنَاكُمْ ﴾ [طه: ٨٠] ﴿ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ [طه: ٨١]، عند من قرأهن

بالنون، انظر السمعري ٣٧.

(١٣) [المعارج: ٤٠]

(١٤) [البقرة: ٨٧]

(١٥) [فاطر: ٣٢] وهذه الأمثلة وقعت الألف فيها متطرفة، فهي ثابتة الألف.

(١٦) [البقرة: ٢]

(١٧) [البقرة: ٤٩]

(١٨) [يوسف: ٣٢]

﴿فَذَلِكَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿فَذَلِكَ﴾<sup>(٢)</sup>.

و كذلك حذفت من هاء هَذَا وَذَالِه نَحْوُ ﴿هَذَا﴾<sup>(٣)</sup> ﴿هَذَا﴾<sup>(٤)</sup>

﴿هَتَيْنِ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿أَهْكَذَا﴾<sup>(٦)</sup> ﴿هَؤُلَاءِ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿هَآؤُنْتُمْ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿هَذِهِ﴾<sup>(٩)</sup>

( هذي )<sup>(١٠)</sup> من هاء التنبيه حيث حلت<sup>(١١)</sup>.

وكتبوا الهمزة المضمومة من ﴿هَؤُلَاءِ﴾<sup>(١٢)</sup> بالواو<sup>(١٣)</sup>، لما جعلت

كالمتوسطة، بدخول هاء التنبيه عليها، فاعتبر ما آلت إليه، وحذفت من المتطرفة،  
و يأتي بيانه في أحكام الهمزة .

و أما ﴿هَآؤُمْ﴾<sup>(١٤)</sup> فالألف فيه ثابتة<sup>(١٥)</sup>، والهمزة صورت واوا.

(١) [المزمل: ٢٠]

(٢) [القصص: ٣٢]

(٣) [البقرة: ٢٥]

(٤) [طه: ٦٣]

(٥) [القصص: ٢٧]

(٦) [النمل: ٤٢]

(٧) [البقرة: ٣١]

(٨) [آل عمران: ٦٦]

(٩) [البقرة: ٣٥]

(١٠) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله .

(١١) في غير المتطرفة، فهي ثابتة، انظر المقنع ١٦، الدليل ١١٢-١١٣، السمعير ٦١.

(١٢) [البقرة: ٣١]

(١٣) انظر المقنع ٢٥.

(١٤) [الحاقة: ١٩]

(١٥) لأنها ليست للتنبيه، قال صاحب المورد: و ليس هاؤم و هاتو منها لعدم التنبيه فاعلم من ها اهد. انظر

الدليل ١١٢.

و حذفت من ﴿الرَّحْمَنِ﴾<sup>(١)</sup> إذا كان معرفا تخفيفا، لما دخلت الألف واللام<sup>(٢)</sup>،  
و كل ما في القرآن من محلى بها، أما إذا ذهبت كما في قولهم (رحمن الدنيا والآخرة)  
فالأحسن فيه عودها<sup>(٣)</sup>.

و حذفت قبل الهاء من لفظ الجلالة، و من إله كيف تصرف<sup>(٤)</sup> نحو ﴿لِلَّهِ﴾<sup>(٥)</sup>  
﴿اللَّهُ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿إِلَهُ وَاحِدٌ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا﴾<sup>(٨)</sup> ﴿وَالْهَنَا وَالْهَكُمُ﴾<sup>(٩)</sup>  
﴿ءَالِهَةً﴾<sup>(١٠)</sup>.

و حذفت بعد باء بارك كيف أتى<sup>(١١)</sup>، نحو ﴿بَرَكَتَنَا حَوْلَهُ﴾<sup>(١٢)</sup>  
﴿بَرَكَتَنَا فِيهَا﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿تَبَارَكَ الَّذِي﴾<sup>(١٤)</sup> [ل ٨١ / ب] ﴿مُبَارَكٌ﴾<sup>(١٥)</sup>

(١) [الفاتحة: ١]

(٢) انظر المقنع ١٦، الدليل ٤٦، السمعير ٥٩.

(٣) و لم تقع في القرآن بدون الألف واللام، و انظر أدب الكاتب لابن قتيبة ص ١٩٢.

(٤) انظر المقنع ١٧، الدليل ٤٧، السمعير ٥٧.

(٥) [الفاتحة: ٢]

(٦) [الفاتحة: ١]

(٧) [البقرة: ١٦٣]

(٨) [البقرة: ١٦٣]

(٩) [العنكبوت: ٤٦]

(١٠) [الأنعام: ٧٤]

(١١) انظر المقنع ١٨، الدليل ١١٩، السمعير ٤١.

(١٢) [الإسراء: ١]

(١٣) [الأعراف: ١٣٧]

(١٤) [الفرقان: ١]

(١٥) [الأنعام: ٩٢]

﴿مُبْرَكًا﴾<sup>(١)</sup> ﴿مُبْرَكَةً﴾<sup>(٢)</sup> ﴿الْمُبْرَكَةَ﴾<sup>(٣)</sup> إلا موضعاً واحداً، وهو  
﴿وَبَرَكَ فِيهَا﴾ العاري عن الضمير بفصلت<sup>(٤)</sup>.

و حذفت ألف فاعل من ﴿عَلِمُ﴾<sup>(٥)</sup> حيث أتى، و تقدم حرف سبأ<sup>(٦)</sup> بوزن فاعل  
أو فعال.

وحذفت من ألف فعال ﴿خَلِقُ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿الْخَلْقُ﴾<sup>(٨)</sup>، و مما وازنهما، نحو  
﴿فَاطِرُ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿جَاعِلُ﴾<sup>(١٠)</sup> (شارب) <sup>(١١)</sup> ﴿عَاكِفًا﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿نَاصِرًا﴾<sup>(١٣)</sup>  
﴿سَمِرًا﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿قَادِرٌ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿سَابِقُ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿شَاعِرٌ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ضَامِرٌ﴾<sup>(١٨)</sup>

(١) [آل عمران: ٩٦]

(٢) [النور: ٣٥]

(٣) [القصص: ٣٠]

(٤) [فصلت: ١٠] عن أبي داود ، و العمل على الحذف في جميع ألفاظ البركة، انظر الدليل ١٢٠، السمر ٤١.

(٥) [الأنعام: ٧٣]

(٦) [سبأ: ٣]

(٧) [الأنعام: ١٠٢]

(٨) [الحجر: ٨٦]

(٩) [الأنعام: ١٤]

(١٠) [البقرة: ٣٠]

(١١) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله بهذا اللفظ، وإنما جاء بصيغة جمع المذكر السالم ﴿لِلشَّارِبِينَ﴾.

(١٢) [طه: ٩٧]

(١٣) [الجن: ٢٤]

(١٤) [المؤمنون: ٦٧]

(١٥) [الأنعام: ٣٧]

(١٦) [يس: ٤٠]

(١٧) [الأنبياء: ٥٠]

(١٨) [الحج: ٢٧]

و حذفت بعد لام ﴿مُلَقُّوْا﴾<sup>(١)</sup> ﴿مُلَقُّوْهُ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿فَمُلَقِّيْهِ﴾<sup>(٣)</sup> (ملاقي)<sup>(٤)</sup> ﴿مُلَقٍ﴾<sup>(٥)</sup> حيث وقع<sup>(٦)</sup>.  
 و من لام غلام حيث وقع<sup>(٧)</sup>، نحو ﴿هَذَا غُلَمٌ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿لِغُلَمَيْنِ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿أَنْتَى يُونُ لِي غُلَمٌ﴾<sup>(١٠)</sup>.  
 و من لام ﴿خَلَقَ﴾<sup>(١١)</sup> المخففة، نحو ﴿مَا لَهُ الْآخِرَةُ مِنْ خَلْقٍ﴾<sup>(١٢)</sup> حيث أتى، و من لام ﴿بَلَغُ﴾<sup>(١٣)</sup> و ﴿أَبْلَغُ﴾<sup>(١٤)</sup> كيف أتى<sup>(١٥)</sup>، و من لام ﴿وَالَّتِي﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿الَّتِي﴾<sup>(١٧)</sup> حيث وقعا<sup>(١٨)</sup>.

(١) [البقرة: ٤٦]

(٢) [البقرة: ٢٢٣]

(٣) [الانشقاق: ٦]

(٤) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله.

(٥) [الحاقة: ٢٠]

(٦) انظر المقنع ١٨.

(٧) انظر المقنع ١٧.

(٨) [يوسف: ١٩]

(٩) [الكهف: ٨٢]

(١٠) [مریم: ٨]

(١١) [البقرة: ١٠٢]

(١٢) [البقرة: ١٠٢]

(١٣) [إبراهيم: ٥٢]

(١٤) [التغابن: ١٢]

(١٥) انظر المقنع ١٧.

(١٦) [النساء: ١٥]

(١٧) [الأحزاب: ٤]

(١٨) انظر المقنع ١٨.

و كل ألف بين لامين كيف تصرف <sup>(١)</sup>، نحو: ﴿الضَّلَلَةَ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿لَضَلَّلُ﴾ <sup>(٣)</sup>  
 ﴿ظَلِلَ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿الْجَلَلِ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿الْأَعْلَلِ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿خِلَلَكُمْ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿خِلَلِهِ﴾ <sup>(٨)</sup>  
 ﴿خِلَلَكُمْ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿كَلَلَةً﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿الْكَلَلَةَ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿سُلَلَةً﴾ <sup>(١٢)</sup>  
 ﴿خِلَلَهُمَا﴾ <sup>(١٣)</sup>.

ومن حرف النداء مطلقا، نحو ﴿يَأَيُّهَا﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿يَعَادُمُ﴾ <sup>(١٥)</sup> ﴿يَمُوسَى﴾ <sup>(١٦)</sup>  
 ﴿يَا بَرَاهِيمُ﴾ <sup>(١٧)</sup> ﴿يَعِيسَى﴾ <sup>(١٨)</sup> ﴿يَنْوُحُ﴾ <sup>(١٩)</sup>.

(١) انظر المقنع ١٨.

(٢) [البقرة: ١٦]

(٣) [يونس: ٣٢]

(٤) [يس: ٥٦]

(٥) [الرحمن: ٢٧]

(٦) [الأعراف: ١٥٧]

(٧) [التوبة: ٤٧]

(٨) [النور: ٤٣]

(٩) [التوبة: ٤٧]

(١٠) [النساء: ١٢]

(١١) [النساء: ١٧٦]

(١٢) [المؤمنون: ١٢]

(١٣) [الكهف: ٣٣]

(١٤) [البقرة: ٢١]

(١٥) [البقرة: ٣٣]

(١٦) [البقرة: ٥٥]

(١٧) [هود: ٧٦]

(١٨) [آل عمران: ٥٥]

(١٩) [هود: ٣٢]

[ل ٨٢/أ] فاتصلت بهمزة الابتداء أو غيرها <sup>(٢)</sup>.

و حذفت ألف الاثنين حيث وقعت <sup>(٣)</sup> حشوا <sup>(٤)</sup>، نحو ﴿رَجُلَانِ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿فَتَيَانِ﴾ <sup>(٦)</sup>  
 ﴿وَأَمْرَأَتَانِ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿سِحْرَانِ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿أَضْلَانَا﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿الْجَمْعَانِ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿وَالَّذَانِ  
 يَأْتِيْنَهَا﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿خَصْمَانِ﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿فَخَنَتَاهُمَا﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿يُعْلِمَانِ﴾ <sup>(١٤)</sup>  
 ﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾ <sup>(١٥)</sup>.

و كل ألف دلت على الاثنين إعرابا و علامة، إلا ما جاء في الرفرف <sup>(١٦)</sup> من قوله:

(١) [هود: ٣٢]

(٢) انظر، المقنع ١٦.

(٣) اختلفت فيها المصاحف و اختار أبو داود الإثبات و اختار الداني الحذف، و العمل على ما لأبي داود من الإثبات في ألف التثنية الواقعة حشوا. انظر، المقنع ١٧، الدليل، السميع ٣٧.

(٤) أما المتطرفة فهي ثابتة باتفاق، انظر، السميع ٣٦.

(٥) [المائدة: ٢٣]

(٦) [يوسف: ٣٦]

(٧) [البقرة: ٢٨٢]

(٨) [القصص: ٤٨]

(٩) [فصلت: ٢٩]

(١٠) [آل عمران: ١٥٥]

(١١) [النساء: ١٦] اختار ابن عاشر حذفها هنا و ﴿فَذَانِكَ﴾ [القصص: ٣٢] ﴿هَذَانِ لَسَجِرَانِ﴾ [طه: ٦٣]، و

عليه العمل، انظر تكملة المورد لابن عاشر، و، السميع ٣٧.

(١٢) [الحج: ١٩]

(١٣) [التحریم: ١٠]

(١٤) [البقرة: ١٠٢]

(١٥) [الإسراء: ٢٣] نفس المصادر السابقة، الشيخان على كتابته بالألف في بعض المصاحف، و في بعضها بتركه و

اختار أبو داود الإثبات، و عليه العمل، انظر المقنع ٩٤، الدليل ١١١، السميع ٥٨.

(١٦) [الرحمن: ١٣]



﴿تُكَذِّبَانِ﴾ فإنه بالألف في بعض المصاحف <sup>(١)</sup>، وحذفت من لام ملائكة حيث أتى <sup>(٢)</sup>، وتفرّد فيه المطوعي عن صاحبه <sup>(٣)</sup> من طريق كتابي روضة العرفان <sup>(٤)</sup> بالقصر على أن الياء هي صورة الألف ولا همزة <sup>(٥)</sup>، وحذفت من لام ﴿أُولَئِكَ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿أُولَئِكُمْ﴾ <sup>(٧)</sup> كيف أتى <sup>(٨)</sup>.

وحذفت من لام ﴿السَّلَاسِلُ﴾ <sup>(٩)</sup> وطاء ﴿شَيْطَانٍ﴾ <sup>(١٠)</sup> ومن ﴿سُلْطَانٍ﴾ <sup>(١١)</sup> وحذفت أولى ﴿نَصْرَىٰ﴾ <sup>(١٢)</sup> وأولى ﴿الْيَتَامَىٰ﴾ <sup>(١٣)</sup> و﴿تَعَالَىٰ﴾ <sup>(١٤)</sup> ومن ﴿الْقِيلَمَةِ﴾ <sup>(١٥)</sup> حيث وقع <sup>(١٦)</sup>.

(١) وهو بالألف في غير الشامي، انظر المقنع ٩٨، الوسيلة ٢٩٦.

(٢) انظر المقنع ١٧.

(٣) وهو الأعمش.

(٤) و لم أقف على الكتاب، مع ذكره له في أكثر من كتاب، انظر مثلاً الجواهر المكلفة ق ٧٥/أ.

(٥) لم أقف على هذه القراءة فيما بين يدي من مصادر.

(٦) [البقرة: ٥]

(٧) [النساء: ٩١]

(٨) انظر المقنع ١٦-١٧.

(٩) [غافر: ٧١]

(١٠) [الحجر: ١٧]

(١١) [الأعراف: ٧١]، انظر المقنع ١٨، الدليل ١١٨، السميع ٥٢.

(١٢) [البقرة: ١١١]

(١٣) [البقرة: ٨٣]

(١٤) [الأنعام: ١٠٠]

(١٥) [البقرة: ٨٥]

(١٦) انظر المقنع ١٨، الدليل ٦٩، ٧٣، ١٣١، السميع ٤٢، ٥٠، ٥٣، ٦٢.

و حذفت ألف العدد <sup>(١)</sup> نحو ﴿ثَلَاثَ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ثَلَاثَةَ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ثَلَاثِينَ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿وَرُبْعَ﴾ <sup>(٥)</sup>.

و حذفت من لام ﴿لَا يَلْفِ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿إِلَّا لِفَهُمْ﴾ <sup>(٧)</sup> وألف ﴿الْمِيعَدِ﴾ <sup>(٨)</sup> بالأنفال.

و حذفت من حاء ﴿سُبْحَانَ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿سُبْحَانَهُ﴾ <sup>(١٠)</sup> [ل ٨٢ / ب] ﴿سُبْحَانَكَ﴾ <sup>(١١)</sup> حيث وقع، إلا حرف سبحان ﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي﴾ <sup>(١٢)</sup>.  
و حذفت من كل جمع كثر دوره، نحو ﴿أَبْصَرُ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿الْأَبْصَرِ﴾ <sup>(١٤)</sup>

(١) انظر المقنع ١٨.

(٢) [الكهف: ٢٥]

(٣) [الكهف: ٢٥]

(٤) [الأعراف: ١٤٢]

(٥) [النساء: ٣]

(٦) [قريش: ١]

(٧) [قريش: ٢] انظر المقنع ٩٠.

(٨) [الأنفال: ٤٢] و في سائر المواضع بالألف انظر المقنع ١٩، الدليل ١٤٥، السمع ٥٣.

(٩) [يوسف: ١٠٨]

(١٠) [البقرة: ١١٦]

(١١) [البقرة: ٣٢]

(١٢) [الإسراء: ٩٣] اختلفت فيها المصاحف، و رسم بالألف في مصاحف أهل العراق خاصة، و العمل عليه، انظر

المقنع ١٧، الدليل ١١٤، السمع ٤٣.

(١٣) [الأنبياء: ٩٧]

(١٤) [آل عمران: ١٣]

﴿الْأَنْهَرُ﴾<sup>(١)</sup> ﴿أَنْهَرُ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَأَنْهَرًا﴾<sup>(٣)</sup> ﴿بِالْأَسْحَارِ﴾<sup>(٤)</sup>.

و حذفت ألف راء ﴿تُرَابٌ﴾ في الرعد<sup>(٥)</sup> ﴿أَعِذَا كُنَّا تُرَابًا﴾ و بالنمل<sup>(٦)</sup>

﴿أَعِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا﴾ و في النبأ<sup>(٧)</sup> ﴿يَلَيِّتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ هذه

الثلاثة دون غيرهن<sup>(٨)</sup> نحو ﴿خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿أَمْرِيْدُسُّهُ فِي التُّرَابِ﴾<sup>(١٠)</sup>

قال الشارح<sup>(١١)</sup> رأيت في المصحف الشامي ترابا بالمؤمنين<sup>(١٢)</sup>، و موضعي الذبح<sup>(١٣)</sup>، و في

ق<sup>(١٤)</sup> مختصرا.

و حذفت من هاء أيها بالنور<sup>(١٥)</sup> و الزخرف<sup>(١٦)</sup> و الرفرف<sup>(١٧)</sup> كما تقدم<sup>(١٨)</sup>.

(١) [البقرة: ٢٥]

(٢) [محمد: ١٥]

(٣) [الرعد: ٣]

(٤) [آل عمران: ١٧]

(٥) [الرعد: ٥]

(٦) [النمل: ٦٧]

(٧) [النبأ: ٤٠]

(٨) انظر المقنع ١٩، الوسيلة ٣٣٦.

(٩) [آل عمران: ٥٩]

(١٠) [النحل: ٥٩].

(١١) الوسيلة ٣٣٧.

(١٢) [المؤمنون: ٨٢]

(١٣) [الصفات: ١٦، ٥٣]

(١٤) [ق: ٣]

(١٥) [النور: ٣١]

(١٦) [الزخرف: ٤٩]

(١٧) [الرحمن: ٣١]

(١٨) انظر ص ٢٠٣ من هذا البحث..

وحذفت من لام لكن كيف وقع<sup>(١)</sup>، نحو ﴿وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿لَكِنَّ﴾  
 النَّاسَ ﴿لَكِنَّ الْبِرَّ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿لَكِنَّهُ أَخْلَدَ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿لَكِنَّكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿وَلَكِنِّي﴾<sup>(٦)</sup> .

وهو حرف استدراك، ينصب الاسم، ويرفع الخبر؛ لمشابهته بالفعل، فإذا خفف بطل عمله، لعدم المشابهة، فيرتفع ما بعده بالابتداء، بخلاف إن للأصالة، والتخفيف فيه لغة.

وحذفت باتفاق المتوسطة في الاسم الأعجمي العلم [ل ٨٣ / أ] الدائر في  
 القرآن، الزائد على ثلاثة أحرف حيث جاء<sup>(٨)</sup>، نحو ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿وَإِسْمَاعِيلَ﴾<sup>(١٠)</sup>  
 ﴿وَإِسْحَاقَ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿وَعَالِ هَارُونَ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿وَعَالِ عِمْرَانَ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿لُقْمَانَ﴾<sup>(١٤)</sup> .

(١) انظر المقنع ١٧.

(٢) [البقرة: ١٣]

(٣) [يونس: ٤٤]

(٤) [البقرة: ١٧٧]

(٥) [الأعراف: ١٧٦]

(٦) [الروم: ٥٦]

(٧) [الأعراف: ٦١]

(٨) انظر هذه الشروط في، انظر المقنع ٢١-٢٢، الدليل ٧٥، جملة أرباب المراسد ق ١٠١-ق ١٠٤.

(٩) [البقرة: ١٢٤]

(١٠) [البقرة: ١٢٥]

(١١) [آل عمران: ٨٤]

(١٢) [البقرة: ٢٤٨]

(١٣) [آل عمران: ٣٣]

(١٤) [لقمان: ١٢]

(١٥) [البقرة: ٩٨]

وأجمعوا على إثبات الألف من ﴿طَالُوتَ مَلِكًا﴾<sup>(٣)</sup> ﴿فَصَلَ طَالُوتُ﴾<sup>(٣)</sup>  
 و من ﴿لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿جَالُوتَ وَعَاتِلُهُ﴾<sup>(٥)</sup>.  
 و على إثبات ألف ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾<sup>(٦)</sup> لقلة الدور و الاستعمال<sup>(٧)</sup>.  
 و أثبتوا ألف ﴿دَاوُدَ﴾<sup>(٨)</sup> ؛ لأنهم حذفوا منه واوا<sup>(٩)</sup>.  
 و اختلفوا في ألف ﴿هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾<sup>(١٠)</sup> و في ﴿قُرُونَ﴾<sup>(١١)</sup> و في  
 ﴿هَمَلَنَ﴾<sup>(١٢)</sup> و في ﴿إِسْرَءِيلَ﴾<sup>(١٣)</sup> حيث جاءت، فالإثبات في الأكثر، و الحذف  
 في الأقل<sup>(١٤)</sup>، و صح عن الشامي<sup>(١٥)</sup>.

(١) [البقرة: ٩٨]

(٢) [البقرة: ٢٤٧]

(٣) [البقرة: ٢٤٩]

(٤) [البقرة: ٢٥٠]

(٥) [البقرة: ٢٥١]

(٦) [الكهف: ٩٤]

(٧) انظر المقنع ٢١، الدليل ٧٦-٧٧، السميع ٣٨.

(٨) [البقرة: ٢٥١]

(٩) فكرهوا توالي حذفان انظر المقنع ٢١، الدليل ٧٦.

(١٠) [البقرة: ١٠٢]

(١١) [القصص: ٧١]

(١٢) [القصص: ٦] لا خلاف في حذف الألف بعد الميم، أما التي بعد الهاء فحذفها مختار عند أبي داود، و قليل عند

الداني و العمل على الحذف، انظر المقنع ٢٢، الدليل ٧٨، السميع ٣٨.

(١٣) [البقرة: ٤٠]

(١٤) اختار أبو داود الحذف، و شهر الداني الإثبات، و العمل على الحذف، انظر المقنع ٢١-٢٢، الدليل ٧٧-

٧٨، السميع ٨٣.

(١٥) انظر الوسيلة ٣٤٥، و ليس فيها ذكر إسرائيل.

فإن لم يزد الاسم الأعجمي على ثلاثة أحرف، فالألف ثابتة، وهو ﴿عَادٍ﴾<sup>(١)</sup> وكذلك ما ليس علم، وهو ﴿نَمَارِقُ﴾<sup>(٢)</sup> والمستعمل، وهو ما علقت به العرب لأشخاصها، والكثير الدور، هو ما كثر تسميتهم به، وأجمعوا على حذفها من الاسم العربي العلم، وإن لم يكثر دوره، نحو: سليمان<sup>(٣)</sup> — وهو تصغير سلمان — و صالح، و خالد، و ليس في التثنية.

فخرج من العلمية ﴿فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا﴾<sup>(٤)</sup> ﴿وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿يَمْلِكُ لِيَقْضِيَ﴾<sup>(٦)</sup> وخرج ﴿مَلِكُ الْمُلْكِ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿كَمَنْ هُوَ خَلِدٌ﴾<sup>(٨)</sup> ليس علما، فهو ثابت، لكن أجمعوا على حذفها من آل عمران خطأ لا لفظا<sup>(٩)</sup>.  
و حذفت من الحارث، وأثبتوها من عامر للبس، وفيما قل دوره مثل جابر، و حاتم، و سالم، و الكتاب يرون الوجهان فيما كان بوزن فعلان بالشرط مثل عمران، وسفيان و مروان.

[ل ٨٣/ب] وكتبوا ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا﴾<sup>(١٠)</sup> في الزخرف بواحدة<sup>(١١)</sup> مع قراءته

(١) [الأعراف: ٦٥]

(٢) [الغاشية: ١٥]

(٣) و قد نص ابن قتيبة على أعجميته، انظر أدب الكاتب ١٦١.

(٤) [الأعراف: ١٩٠]

(٥) [التحریم: ٤]

(٦) [الزخرف: ٧٧] و هو هنا علم لخازن النار، فهو محذوف الألف، و قد جاءت أحاديث في تسميته، انظر مثلاً

البخاري، كتاب الجنائز، باب ٩٣، حديث ١٣٨٦.

(٧) [آل عمران: ٢٦]

(٨) [محمد: ١٥]

(٩) انظر المقنع ٨٣، الدليل ٧٩، السمع ٥٩.

(١٠) [الزخرف: ٣٨]

(١١) انظر المقنع ٢٤.

بالإفراد، و التثنية <sup>(١)</sup> فالرسم يحتملهما، فإن الأصل فيه جياً بالياء، فقلبت ألفاً، لانفتاحها لتحركها بعد فتح و الهمزة بعدها لام الفعل، فعلى قراءة الإفراد احتمال أن الثابتة هي عين الكلمة، رسمت على لفظ الفتح، وحذفت صورة الهمزة، و يحتمل أن تكون صورة الهمزة، و هو الأرجح لأن الدأب الرسم بها، و لما أضيف إلى ذلك التثنية، و لم تكن الهمزة بالحاجز القوي، و ذلك لخفائها، و لأنها لا صورة، فالتقى ألفان في الحكم، فوجب حذف إحداهما، و الأولى أولى بالحذف في القياس ؛ لأن الثانية هنا دلت على التثنية، و يحتمل الأمرين قبلها، و أن تحذف كما هو الدأب المذكور، و يأتي بقية الكلام في ذكر أحكام رسم الهمزة.

(١) قرأ أبو جعفر و نافع و ابن كثير و ابن عامر و شعبة بألف بعد الهمزة على التثنية، و الباكون بغير ألف انظر التيسير ١٩٦، النشر ٣٦٩/٢، الإتحاف ٣٨٦.

## باب ما زيدت فيه الألف

أجمعوا على زيادة ألف بعد واو ﴿بَنُوتًا إِسْرَءِيلَ﴾<sup>(١)</sup> في يونس، وعلى زيادتها بعد واو ضمير الجمع المذكر المتصل بالفعل الماضي، أو المضارع، أو الأمر، وبعد واو الجمع، و الرفع في السالم المذكر المرفوع، إذا تطرفت بعد ضم، أو فتح، أو سكنت وصلاً، أو انضمت، أو حذفت [ل ٨٤ / أ] لساكن<sup>(٢)</sup> وذلك نحو: ﴿ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا﴾<sup>(٣)</sup> ﴿خَلَوْا إِلَى﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ءَاوُوا وَنَصَرُوا﴾<sup>(٥)</sup> ﴿لَوْوَا رُءُوسَهُمْ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿اتَّقُوا اللَّهَ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿مُتَّقُوا اللَّهَ﴾<sup>(٩)</sup> ونحو: ﴿وَأَتَمِرُوا﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿وَأَحْسِنُوا﴾<sup>(١١)</sup> ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا﴾<sup>(١٣)</sup>

(١) [يونس: ٩٠] انظر المقنع ٢٨، الوسيلة ٣٦٠، وليس في القرآن كلمة بنوا غيرها.

(٢) انظر المقنع ٢٧-٢٧.

(٣) [الأنفال: ٧٢]

(٤) [البقرة: ١٤]

(٥) [الأنفال: ٧٤]

(٦) [المنافقون: ٥]

(٧) [البقرة: ٢٥]

(٨) [البقرة: ١٨٩]

(٩) [البقرة: ٢٤٩]

(١٠) [الطلاق: ٦]

(١١) [البقرة: ١٩٥]

(١٢) [البقرة: ٢٤]

(١٣) [محمد: ٣٥]



﴿ وَلَا تَنْسَوُا الْفَضْلَ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ كَاشِفُوا الْعَذَابِ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ مُرْسِلُوا النَّاقَةَ ﴾<sup>(٣)</sup>  
﴿ أُولُوا بَقِيَّةٍ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ وَأُولُوا الْعِلْمِ ﴾<sup>(٥)</sup> .

وكذلك بعد الواو التي هي لام في المضارع المفرد، إذا وقع مرفوعاً أو منصوباً، فالمنصوب نحو ﴿ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي ﴾<sup>(٦)</sup> والمرفوع ﴿ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾<sup>(٧)</sup> و ذلك لتطرفها، فإن اتصلت الواو بضمير لم ترسم الألف نحو: ﴿ قَتَلُوكُمْ ﴾ ﴿ فَأَقْتُلُوهُمْ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ وَقِفُوهُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ يَدْعُوهُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup> و يتفرع عليه ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ ﴾<sup>(١١)</sup> إن كان تأكيداً رسمت بينهما ألفاً لانفصاله، وإن كان مفعولاً لم ترسم<sup>(١٢)</sup> للاتصال و التوسط، و المعنيان يحتملان لصلاحيه عود الضمير إلى الناس، و إلى المطففين<sup>(١٣)</sup>.

(١) [البقرة: ٢٣٧]

(٢) [الدخان: ١٥]

(٣) [القمر: ٢٧]

(٤) [هود: ١١٦]

(٥) [آل عمران: ١٨]

(٦) [البقرة: ٢٣٧]

(٧) [الحج: ١٢]

(٨) [البقرة: ١٩١]

(٩) [الصافات: ٢٤]

(١٠) [لقمان: ٢١]

(١١) [المطففين: ٣]

(١٢) و قد حكى صاحب التزييل إجماع المصاحف على الوصل انظر الدليل ٢٠٤.

(١٣) روي عن عيسى بن عمر وحمزة أنهما كانا يقفان عند الواوين، يبينان بها ما أرادوا، أي يجعلان الضميرين للمطففين.=

و لم ترسم بعد واو الإعراب [ل ٨٤ / ب] في الاسم الواحد <sup>(١)</sup>، نحو: ﴿لَذُو

فَضْلٍ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ذُو الْعَصْفِ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ذُو الْجَلَلِ﴾ <sup>(٤)</sup>.

فإن حذفت الواو من الرسم حذفت معها الألف ﴿وَيْدَعُ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿سَنْدَعُ﴾ <sup>(٦)</sup>

﴿وَيَعْفُ﴾ <sup>(٧)</sup>، وقد مر ذكرهن، و أما زيادة هذه الألف فللدلالة على تمام الكلمة، و

لنص على ضميرها عند احتمال لبس المنفصلة بالعاطفة، و ذلك نحو: ﴿نَصَرُوا

أَوْلَٰئِكَ﴾ <sup>(٨)</sup>، و تسمى الفارقة.

و أجمعت المصاحف على حذف هذه الألف بعد الواو على الأصل، تنبيها على أنها

إنما زيدت للفصل و للدلالة على ما فيها من المد في أصلين مطردين، و في أربع

كلمات، فأما الأصلين، فهما ﴿جَاءُوا﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿وَبَاءُوا﴾ <sup>(١٠)</sup> حيث وقعا، و

=قلت : عدم ثبوتها في خط المصحف دليل على صحة المذهب الآخر، و هو عود الضميرين على الناس، و المعنى : إذا أخذوا من الناس استوفوا، و إذا أعطوهم أخسروا.

و إن جعلت الضميرين للمطففين، كان المعنى : إذا أخذوا من الناس استوفوا، و إذا تولوا الكيل أو الوزن هم على الخصوص أخسروا، و هو كلام متنافر. انظر الكشف ٢٣٠/٤ - ٢٣١، ابن كثير ٥١٦/٤، التحرير و التنوير ١٩١/٣٠.

(١) باتفاق المصاحف انظر المقنع ٢٨، الدليل ٢٥١.

(٢) [البقرة: ٢٤٣]

(٣) [الرحمن: ١٢]

(٤) [الرحمن: ٢٧]

(٥) [الإسراء: ١١]

(٦) [العلق: ١٨]

(٧) [الشورى: ٣٤]

(٨) [الأنفال: ٧٤]

(٩) [آل عمران: ١٨٤]

(١٠) [البقرة: ٦١]

الكلمات، الأولى : ﴿فَإِنْ فَاءُ وُ﴾<sup>(١)</sup> ليس غيره بالباب ﴿وَعَتَّوْا﴾<sup>(٢)</sup> الثانية : في الفرقان خاصة دون ﴿فَلَمَّا عَتَّوْا﴾<sup>(٣)</sup> الثالث : ﴿سَعَوْا﴾<sup>(٤)</sup> في سبأ خاصة دون ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا﴾<sup>(٥)</sup> في الحج و﴿فَاسْعَوْا﴾<sup>(٦)</sup> الرابع : ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا﴾<sup>(٧)</sup> خاصة. وحذفت بعد الواو الأصلية لام الفعل في موضع واحد ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ﴾ بالنساء خاصة<sup>(٨)</sup> دون غيره من لفظه نحو ﴿أَوْ يَعْفُوا الَّذِي بِيَدِهِ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿وَيَعْفُوا عَنْ﴾ [ل ٨٥ / أ] بالشورى<sup>(١٠)</sup> ﴿وَأَدْعُوا رَبِّي﴾<sup>(١١)</sup> و﴿تَرْجُوا أَنْ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿وَلَنْ نَدْعُوا مِنْ دُونِهِ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿وَنَبْلُؤْا أَخْبَارَكُمْ﴾<sup>(١٤)</sup> بالقتال فكله بالألف.

(١) [البقرة: ٢٢٦]

(٢) [الأعراف: ٧٧]

(٣) [الأعراف: ١٦٦]

(٤) [الحج: ٥١]

(٥) [الحج: ٥١]

(٦) [الجمعة: ٩]

(٧) [الحشر: ٩] انظر المقنع ٢٦-٢٧، الدليل ٢٤٩.

(٨) [النساء: ٩٩] قال السخاوي: وفي استثناء أن يعفو عنهم في النساء نظر، فإني كشفت ذلك في المصاحف العتيقة العراقية فوجدته بالألف كأخواته، وكذلك رأيت في المصحف الشامي بألف بعد الواو، الوسيلة ٣٦٣.

قلت : العمل على حذفها انظر الدليل ٢٥١، السمعير ٧٤.

(٩) [البقرة: ٢٣٧]

(١٠) [الشورى: ٣٠]

(١١) [مريم: ٣٩]

(١٢) [القصص: ٨٦]

(١٣) [الكهف: ١٤]

(١٤) [محمد: ٣١]

## باب من الزيادة

أجمعوا على زيادة ألف بين الشين و الياء من ﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ ۚ ﴾<sup>(١)</sup>

بالكهف خاصة دون غيره، فإنه بغير ألف في العثمانية<sup>(٢)</sup>، خلافا لمصحف ابن مسعود، وليس

متبع، وعلى زيادة ألف بين الميم و الياء في ﴿ مِائَةً ﴾<sup>(٣)</sup>، و ما جاء من ذلك<sup>(٤)</sup> فرقا بينها

و بين منه، و لم يزيدها في فئة فرقا بين فيه.

و اثبتوا ألف ابن كيف وقع وصفا، أو خيرا، أو مخيرا عنه<sup>(٥)</sup> نحو : ﴿ عِيسَى ابْنُ

مَرْيَمَ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمَسِيحُ ابْنُ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ عَزِيزُ ابْنُ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ ابْنَتَ عِمْرَانَ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ إِنَّ

أَبْنِي مِنْ أَهْلِي ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ إِنَّ أَبْنَاكَ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ إِحْدَى أَبْنَتَيَّ هَاتَيْنِ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ أَبْنَى

ءَادَمَ ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ ابْنُ أُمِّ ﴾<sup>(١٤)</sup> وذلك خلافا لمذهب الكتاب، إلا أن يقع ابتداء من السطر<sup>(١٥)</sup>.

(١) [الكهف: ٢٣]

(٢) قال الداني : و لم أجد شيئا من ذلك في مصاحف أهل العراق و غيرها بألف، انظر المقنع ٤٢.

(٣) [البقرة: ٢٥٩]

(٤) انظر المقنع ٤٢، الدليل ٢٤٠، السمر ٧٢-٧٣.

(٥) انظر المقنع ٣٠، الوسيلة ٣٦٥-٣٦٧، الدليل ٢٤٣، السمر ٧٣.

(٦) [البقرة: ٨٧]

(٧) [المائدة: ١٧]

(٨) [التوبة: ٣٠]

(٩) [التحریم: ١٢]

(١٠) [هود: ٤٥]

(١١) [يوسف: ٨١]

(١٢) [القصص: ٢٧]

(١٣) [المائدة: ٢٧]

وكذلك كتبوا ﴿يَبْنُوْمْ﴾<sup>(٣)</sup> في طه كلمة واحدة، فحذفت ألف النداء على الأصل المطرد، وحذفوا ألف ابن منه خاصة في جميع الرسوم<sup>(٤)</sup> فأجروه مجرى الكلمة الواحدة رسماً، إلا في المصحف الشامي<sup>(٥)</sup>، فإنه [ل ٨٥ / ب] بألف بين الياء و الباء، ولا شك أنها ألف ابن، أما ألف النداء محذوفة البتة.

و أجمعوا على نون التوكيد الخفيفة ألفا على مراد الوقف<sup>(٦)</sup>، لأنها تشبه التنوين، فإن كلا منهما نون ساكنة، وذلك ﴿لَنَسْفَعَا﴾<sup>(٧)</sup> ﴿لَيَكُونَا مِّنَ الصَّغِيرِينَ﴾<sup>(٨)</sup> وكذلك كتبوا نون إذا عاملة، ومهملة رسمت ألفاً، حيث جاءت<sup>(٩)</sup> ﴿فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ﴾<sup>(١٠)</sup> فأصلها إذ أن عند الخليل<sup>(١١)</sup>، فكان حقها النون، لكن لشبهها بالتنوين رسمت ألفاً، إذ كلاهما ساكن بعد فتح.

و أجمعوا على إثبات ألف العوض من النون الساكنة في التنوين حالة النصب، و على حذفها في الرفع، و الخفض، إلا في كلمة واحدة، فإنهم رسموا التنوين نونا، و هي

(١) [الأعراف: ١٥٠]

(٢) أي على مذهب الكتاب و إلا فهي ثابتة، كما ذكر المصنف رحمه الله.

(٣) [طه: ٩٤]

(٤) انظر الدليل ٣٠٤.

(٥) قال السخاوي : و رأيت في المصحف الشامي ( يابنثوم ) موصولا، إلا أنه أثبت فيه الألف التي بعد الياء، انظر الوسيلة ٤٠٧.

(٦) انظر المقنع ٤٣.

(٧) [العلق: ١٥]

(٨) [يوسف: ٣٢]

(٩) انظر المقنع ٤٣، الدليل ٢٤٦، السمعير ٨٩-٩٠.

(١٠) [النساء: ٥٣]

(١١) تقدمت ترجمته ص ٧٢.

﴿كَائِنٌ﴾<sup>(١)</sup> حيث وقعت، و هي [سبعة]<sup>(٢)</sup> مواضع، فإنها كاف التشبيه

دخلت على أي، فهو من باب الإثبات، فيندرج فيه وجوها وقفا، و وصلا<sup>(٣)</sup>.

وأجمعوا على إثبات الألف في ﴿الْعَذَابِ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿الْعِقَابِ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿الْحِسَابِ﴾<sup>(٦)</sup>

﴿الْبَيَانَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿الْغَفَرُ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿الْجَبَّارُ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿السَّاعَةُ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿النَّهَارِ﴾<sup>(١١)</sup>

وكذلك أثبتوا الألف فيما [ل ٨٦ / أ] كان على وزن فعال بالفتح، و

الكسر، وفاعل، و فعال، و فعلان، و مفعال، مما ألفه زائدة للبناء، أو منقلبة عن ياء، أو واو

حيث وقع<sup>(١٢)</sup>، إلا ما تعين من ذلك فيما تقدم، فغيره باق على الأصل، و هو الإثبات، نحو

(١) [آل عمران: ١٤٦]

(٢) جاء في الأصل ( عشرة ) و هو خطأ، و السبعة مواضع هي: موضع آل عمران، يوسف ١٠٥، الحج ٤٥، ٤٨، والعنكبوت ٦٠، و محمد ١٣، و الطلاق ٨، لا غير.

(٣) قرأ ابن كثير و أبو جعفر بألف ممدودة بعد الكاف، و بعدها همزة مكسورة، و كل على أصله في المد، و الباقيون بهمزة مفتوحة مكان الألف بعدها ياء مكسورة مشددة، و وقف أبو عمرو و يعقوب على الياء، و الباقيون بالنون اتباعاً للرسم، انظر التيسير ٩٠، النشر ٢/٢٤٢، الإتحاف ١٧٩.

(٤) [البقرة: ٤٩]

(٥) [البقرة: ١٩٦]

(٦) [البقرة: ٢٠٢]

(٧) [الرحمن: ٤]

(٨) [ص: ٦٦] ألفه محذوفة كما جاء عن أبي داود، و عليه العمل، انظر السمعاني ٥٤.

(٩) [الحشر: ٢٣]

(١٠) [الأنعام: ٣١]

(١١) [البقرة: ١٦٤] و يضاف إليها كلمتان و هما الأنصار و النار، و قد نظمها بعضهم بقوله:

و ألف الساعة و العقاب و ألف العذاب و الحساب

و ألف النهار و الجبار و ألف البيان و الفجار

و ألف النار مع الأنصار ثبت في الخط لدى الأخيار. اهـ، انظر الدليل ٦٦.

(١٢) انظر المقنع ٤٤، الدليل ١٨١-١٨٢، جامع البيان للهنداوي ١٠٩-١١٢.

﴿ ظَالِمٌ ﴾<sup>(١)</sup>، و﴿ كَاتِبٌ ﴾<sup>(٢)</sup>، و﴿ شَاهِدٌ ﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿ مَّارِدٌ ﴾<sup>(٤)</sup>، و﴿ شَارِبٌ ﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ بِطَارِدٍ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ أَلْطَارِقِ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ خَوَّانٍ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ خَتَّارٍ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ صَبَّارٍ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ كَفَّارٍ ﴾<sup>(١١)</sup>  
 ﴿ بُنَيْنٍ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ طُعَيْنَا ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ كُفَّرَانَ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ بِقُرْبَانَ ﴾<sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ أَلْخُسْرَانُ ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ عُدَّوَانٍ ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ صِنَوَانٌ ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿ قِنَوَانٌ ﴾<sup>(١٩)</sup> وشبهه، مما  
 ألفه زائدة للبناء - كما قدمنا - وأثبتوها من ست كلمات بالفرقان<sup>(٢٠)</sup>

(١) [الصفات: ١١٣]

(٢) [البقرة: ٢٨٢]

(٣) [هود: ١٧]

(٤) [الصفات: ٧]

(٥) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

(٦) [هود: ٢٩]

(٧) [الطارق: ١]

(٨) [الحج: ٣٨]

(٩) [لقمان: ٣٢]

(١٠) [إبراهيم: ٥]

(١١) [البقرة: ٢٧٦]

(١٢) [المتحنة: ١٢]

(١٣) [المائدة: ٦٤]

(١٤) [الأنبياء: ٩٤]

(١٥) [آل عمران: ١٨٣]

(١٦) [الحج: ١١]

(١٧) [البقرة: ١٩٣]

(١٨) [الرعد: ٤]

(١٩) [الأنعام: ٩٩]

(٢٠) [الفرقان: ٦٨] بخلف عن الداني، وسكت عنه أبو داود، والعمل على إثبات الألف، انظر السمعير ٤٢.

﴿ قَوْمٌ طَاغُوتٌ ﴾ بالذاريات<sup>(١)</sup> والطور<sup>(٢)</sup> ﴿ رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ ﴾ بالشورى<sup>(٣)</sup>  
﴿ وَلَا كَذِبًا ﴾<sup>(٤)</sup> بالنبأ<sup>(٥)</sup>.

و أجمعوا على رسم ﴿ لَيْكَةِ ﴾ بالشعراء<sup>(٦)</sup> و ص<sup>(٧)</sup> بحذف الألفين المكتنفين  
باللام، مثل ليلة، وعلى إثباتها بالحجر<sup>(٨)</sup> و ق<sup>(٩)</sup> قبل اللام وبعدها<sup>(١٠)</sup>، وعليهما في  
المشهور<sup>(١١)</sup>.

(١) [الذاريات: ٥٣]

(٢) [الطور: ٣٢]

(٣) [الشورى: ٢٢]

(٤) [النبأ: ٣٥]

(٥) انظر المقنع ٢٣، وهو مروي عن كتاب هجاء المصاحف لمحمد بن عيسى.

(٦) [الشعراء: ١٧٦]

(٧) [ص: ١٣]

(٨) [الحجر: ٧٨]

(٩) [ق: ١٤]

(١٠) انظر المقنع ٢١، الدليل ١٦٨.

(١١) قرأ أبو جعفر و نافع و ابن كثير و ابن عامر بلام مفتوحة، من غير همز قبلها و لا بعدها و نصب التاء، و  
الباقون بإسكان اللام و همزة وصل قبلها و همزة قطع مفتوحة بعدها و جر التاء، انظر التيسير ١٦٦، النشر  
٣٣٦/٢، الإتحاف ٣٣٣.



## باب حذف الياء وثبوتها

أجمعت المصاحف على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة، سواء كانت لاما أو ضمير المتكلم، فاضلة أو غيرها، في الفعل [ل ٨٦ / ب] الماضي، والمضارع، والأمر، والاسم العاري من التنوين والنداء، والمنقوص المنون المرفوع والمجرور، والمنادى المضاف إلى ياء المتكلم<sup>(١)</sup>.

فالأول منه في البقرة سبعة: ﴿فَارْهَبُونِ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿فَاتَّقُونِ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿وَلَا تَكْفُرُونِ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿وَاتَّقُونِ يَا أُولِي﴾<sup>(٦)</sup> ويلحق بها ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾<sup>(٧)</sup> في مذهب يعقوب<sup>(٨)</sup>.

وفي آل عمران ثلاث: ﴿وَمَنْ اتَّبَعَنِي﴾<sup>(٩)</sup> ﴿وَأَطِيعُوا﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿وَخَافُوا إِن كُنْتُمْ﴾<sup>(١١)</sup> وفي النساء واحدة: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا﴾<sup>(١٢)</sup>.

(١) انظر المقنع ٣٠، الدليل ١٨٢.

(٢) [البقرة: ٤٠]

(٣) [البقرة: ٤١]

(٤) [البقرة: ١٥٢]

(٥) [البقرة: ١٨٦]

(٦) [البقرة: ١٩٧]

(٧) [البقرة: ٢٦٩]

(٨) قرأ يعقوب بكسر التاء، وإذا وقف وقف بالياء، والباقون بفتح التاء، ويقفون بالتاء الساكنة، انظر النشر

٢/٢٣٥، الإتحاف ١٦٤.

(٩) [آل عمران: ٢٠]

(١٠) [آل عمران: ٥٠]

(١١) [آل عمران: ١٧٥]

(١٢) [النساء: ١٤٦]

و في المائة ثتان ﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَأَخْشَوْنَ أَلْيَوْمَ﴾<sup>(٢)</sup> وفي  
 الأنعام حرفان ﴿وَقَدْ هَدَبْنَا﴾<sup>(٣)</sup> و يلحق به ﴿يَقْصُ الْحَقُّ﴾<sup>(٤)</sup> في أحد  
 المذهبين<sup>(٥)</sup> و في الأعراف اثنتان ﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا تُنْظِرُونَ﴾<sup>(٦)</sup> و في يونس  
 حرفان ﴿وَلَا تُنْظِرُونَ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٨)</sup> وفي هود أربع ﴿فَلَا  
 تَسْأَلْنِ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ثُمَّ لَا تُنْظِرُونَ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي﴾<sup>(١١)</sup> ﴿يَوْمَ  
 يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾<sup>(١٢)</sup> وفي يوسف أربع ﴿فَأَرْسِلُونِ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿وَلَا تَقْرَبُونِ﴾<sup>(١٤)</sup>  
 و ﴿حَتَّى تُؤْتُونَ مَوْثِقًا﴾<sup>(١٥)</sup> و ﴿لَوْلَا أَنْ تُفْنِدُونِ﴾<sup>(١٦)</sup>.

(١) [المائدة: ٤٤]

(٢) [المائدة: ٣]

(٣) [الأنعام: ٨٠]

(٤) [الأنعام: ٥٧]

(٥) قرأ نافع و ابن كثير و أبو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة، و الباقر بقاء ساكنة و ضاد معجمة مكسورة، و وقف عليه يعقوب بالياء، انظر التيسير ١٠٣، النشر ٢٥٨/٢، الإتحاف ٢٠٩.

(٦) [الأعراف: ١٩٥]

(٧) [يونس: ٧١]

(٨) [يونس: ١٠٣]

(٩) [هود: ٤٦]

(١٠) [هود: ٥٥]

(١١) [هود: ٧٨]

(١٢) [هود: ١٠٥]

(١٣) [يوسف: ٤٥]

(١٤) [يوسف: ٦٠]

(١٥) [يوسف: ٦٦]

(١٦) [يوسف: ٩٤]

وفي الرعد أربع ﴿الْمُتَعَالِ﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَالْيَه مَتَابِ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَالْيَه مَتَابِ﴾<sup>(٣)</sup>  
﴿فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾<sup>(٤)</sup> وفي إبراهيم ثلاث ﴿وَخَافَ وَعِيدِ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿بِمَا  
أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿وَتَقَبَّلَ دُعَاءِ رَبَّنَا﴾<sup>(٧)</sup> وفي الحجر ثلاث  
[٨٧ ل/أ] ﴿فَلَا تَفْضَحُونِ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿وَلَا تَخْزُونِ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿فَبِمَا تَبَشِّرُونَ﴾<sup>(١٠)</sup>.  
وفي النحل ثنتان ﴿فَاتَّقُونِ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿فَارْهَبُونِ﴾<sup>(١٢)</sup> ويلحق بهما  
﴿تُشَقُّونَ﴾<sup>(١٣)</sup> عند من كسر<sup>(١٤)</sup>.

وفي الأقصى ثنتان ﴿لَيْنِ أَخْرَتَنِ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾<sup>(١٦)</sup>

(١) [الرعد: ٩]

(٢) [الرعد: ٣٠]

(٣) [الرعد: ٣٦]

(٤) [الرعد: ٣٢]

(٥) [إبراهيم: ١٤]

(٦) [إبراهيم: ٢٢]

(٧) [إبراهيم: ٤٠-٤١]

(٨) [الحجر: ٥٢]

(٩) [الحجر: ٦٩]

(١٠) [الحجر: ٥٤]

(١١) [النحل: ٢]

(١٢) [النحل: ٥١]

(١٣) [النحل: ٢٧]

(١٤) قرأ نافع بكسر النون مخففة و الباقون بفتحها مخففة أيضا. انظر التيسير ١٣٧، النشر ٣٠٣/٢، الإنحاف ٢٧٨.

(١٥) [الإسراء: ٦٢]

(١٦) [الإسراء: ٩٧]

وفي الكهف ستة ﴿ فَهُوَ الْمُهْتَدِ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ أَنْ يَهْدِيَنَّ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ إِنْ تَرَنْ أَنَا ﴾<sup>(٣)</sup>  
 و ﴿ أَنْ يُؤْتِيَنَّ خَيْرًا ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنَّ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ مَا كُنَّا نَبْغُ ﴾<sup>(٦)</sup> وفي  
 طه ثنتان ﴿ أَلَّا تَتَّبِعَ ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ بِالْوَادِ ﴾<sup>(٨)</sup> وفي الأنبياء ثلاث ﴿ فَأَعْبُدُونِ ﴾<sup>(٩)</sup>  
 ﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ فَأَعْبُدُونِ ﴾<sup>(١١)</sup> وفي الحج ثلاثة  
 ﴿ أَلْبَادَ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ كَانَ نَكِيرَ ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ وَإِلَّا اللَّهُ لَهَادِ الَّذِينَ ﴾<sup>(١٤)</sup> ويلحق بها  
 ﴿ صَوَافٍ ﴾<sup>(١٥)</sup> في مذهب الحسن<sup>(١٦)</sup>.

(١) [الكهف: ١٧]

(٢) [الكهف: ٢٤]

(٣) [الكهف: ٣٩]

(٤) [الكهف: ٤٠]

(٥) [الكهف: ٦٦]

(٦) [الكهف: ٦٤]

(٧) [طه: ٩٣]

(٨) [طه: ١٢]

(٩) [الأنبياء: ٢٥]

(١٠) [الأنبياء: ٣٧]

(١١) [الأنبياء: ٩٢]

(١٢) [الحج: ٢٥]

(١٣) [الحج: ٤٤]

(١٤) [الحج: ٥٤]

(١٥) [الحج: ٣٦]

(١٦) قرأ الحسن بكسر الفاء مخففة و بعدها ياء مفتوحة، و الجمهور بفتح الفاء و تشديدها و مد الألف قبلها من غير ياء مع نصب الكلمة على الحال، انظر الإتحاف ٣١٥، المحتسب ٨١/٢.

وفي الفلاح ستة ﴿بِمَا كَذَّبُونَ فَأَوْحَيْنَا﴾<sup>(١)</sup> ﴿بِمَا كَذَّبُونَ﴾<sup>(٢)</sup>  
﴿فَاتَّقُونَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿أَنْ يَخْضُرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿وَلَا  
تُكَلِّمُونِ﴾<sup>(٦)</sup> وفي الشعراء عشر ﴿أَنْ يُكَذِّبُونَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿أَنْ يَقْتُلُونَ﴾<sup>(٨)</sup>  
﴿فَهُوَ يَهْدِينِ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿وَيَسْقِينِ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿فَهُوَ يَشْفِينِ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ثُمَّ  
يُخَيِّنِ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿وَأَطِيعُونَ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿وَأَطِيعُونَ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿وَأَطِيعُونَ﴾<sup>(١٥)</sup>  
﴿وَأَطِيعُونَ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿وَأَطِيعُونَ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿وَأَطِيعُونَ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿وَأَطِيعُونَ﴾<sup>(١٩)</sup>

(١) [المؤمنون: ٢٦-٢٧]

(٢) [المؤمنون: ٣٩]

(٣) [المؤمنون: ٥٢]

(٤) [المؤمنون: ٩٨]

(٥) [المؤمنون: ٩٩]

(٦) [المؤمنون: ١٠٨]

(٧) [الشعراء: ١٢]

(٨) [الشعراء: ١٤]

(٩) [الشعراء: ٧٨]

(١٠) [الشعراء: ٧٩]

(١١) [الشعراء: ٨٠]

(١٢) [الشعراء: ٨١]

(١٣) [الشعراء: ١٠٨]

(١٤) [الشعراء: ١١٠]

(١٥) [الشعراء: ١٢٦]

(١٦) [الشعراء: ١٣١]

(١٧) [الشعراء: ١٤٤]

(١٨) [الشعراء: ١٥٠]

(١٩) [الشعراء: ١٦٣]

﴿ وَأَطِيعُونَ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ إِنَّ قَوْمِي كَذِبُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾<sup>(٣)</sup> وفي النمل أربع ﴿ وَادِ  
النَّمْلِ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَيْنَاكَ اللَّهُ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ حَتَّى تَشْهَدُونَ ﴾<sup>(٦)</sup>  
وفي القصص ثلاث ﴿ أَنْ يَقْتُلُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ أَنْ يُكَذِّبُونَ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ الْوَادِ الْأَيْمَنِ ﴾<sup>(٩)</sup> وفي  
العنكبوت واحدة ﴿ فَأَعْبُدُونِ ﴾<sup>(١٠)</sup> وفي الروم [ل ٨٧/ب] واحدة ﴿ بِهِدِ الْعُمَى  
﴿<sup>(١١)</sup> وفي سبأ ثتان ﴿ كَالْجَوَابِ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ نَكِيرِ ﴾<sup>(١٣)</sup> وفي فاطر واحدة  
﴿ نَكِيرِ ﴾<sup>(١٤)</sup> وفي يس ثلاث ﴿ يُرِدِّنِ الرَّحْمَنُ ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ وَلَا يُنْقِذُونَ ﴾<sup>(١٦)</sup>  
﴿ فَأَسْمَعُونَ ﴾<sup>(١٧)</sup> .

(١) [الشعراء: ١٧٩]

(٢) [الشعراء: ١١٧]

(٣) [الشعراء: ٦٢]

(٤) [النمل: ١٨]

(٥) [النمل: ٣٦]

(٦) [النمل: ٣٢]

(٧) [القصص: ٣٣]

(٨) [القصص: ٣٤]

(٩) [القصص: ٣٠]

(١٠) [العنكبوت: ٥٦]

(١١) [الروم: ٥٣]

(١٢) [سبأ: ١٣]

(١٣) [سبأ: ٤٥]

(١٤) [فاطر: ٢٦]

(١٥) [يس: ٢٣]

(١٦) [يس: ٢٣]

(١٧) [يس: ٢٥]

وفي الذبح ثلاث ﴿سَيَّهَدِينَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿لَتُرْدِينَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿صَالِ الْجَحِيمِ﴾<sup>(٣)</sup> وفي  
ص ثتان ﴿بَلْ لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿فَحَقَّ عِقَابٍ﴾<sup>(٥)</sup> .  
وفي الزمر أربع ﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿الَّذِينَ﴾<sup>(٨)</sup>  
﴿يَعْبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(٩)</sup> وفي المؤمن أربع ﴿عِقَابٍ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾<sup>(١١)</sup>  
﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾<sup>(١٣)</sup> وفي الشورى واحدة ﴿الْجَوَارِ﴾<sup>(١٤)</sup>  
وفي الزخرف ثلاث ﴿سَيَّهَدِينَ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿وَاتَّبِعُونِ هَذَا﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿وَأَطِيعُونَ﴾<sup>(١٧)</sup>  
وفي الدخان ثنتان ﴿أَنْ تَرْجُمُونَ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿فَاعْتَزِلُونَ﴾<sup>(١٩)</sup>

(١) [الصافات: ٩٩]

(٢) [الصافات: ٥٦]

(٣) [الصافات: ١٦٣]

(٤) [ص: ٨]

(٥) [ص: ١٤]

(٦) [الزمر: ١٦]

(٧) [الزمر: ١٧-١٨]

(٨) [الزمر: ١٠]

(٩) [غافر: ٥]

(١٠) [غافر: ١٥]

(١١) [غافر: ٣٢]

(١٢) [غافر: ٣٨]

(١٣) [الشورى: ٣٢]

(١٤) [الزخرف: ٢٧]

(١٥) [الزخرف: ٦١]

(١٦) [الزخرف: ٦٣]

(١٧) [الدخان: ٢٠]

(١٨) [الدخان: ٢١]

وفي ق أربع ﴿ فَحَقَّ وَعِيدِ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ يُنَادِ الْمُنَادِ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ وَعِيدِ ﴾ <sup>(٣)</sup> وفي  
الذاريات ثلاث ﴿ لِيَعْبُدُونِ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ يُطْعَمُونَ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴾ <sup>(٦)</sup>  
وفي القمر تسع ﴿ فَمَا تُغْنِ الْنُّذُرُ ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ إِلَى  
الدَّاعِ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ وَنُذِرِ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ وَنُذِرِ ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ وَنُذِرِ ﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿ نُذِرْ؟ وَ ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿  
وَنُذِرِ ﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ وَنُذِرِ ﴾ <sup>(١٥)</sup> وفي الملك ثتان ﴿ نَذِيرِ ﴾ <sup>(١٦)</sup> ﴿ نَكِيرِ ﴾ <sup>(١٧)</sup> وفي  
نوح واحد ————— دة ﴿ وَأَطِيعُونَ ﴾ <sup>(١٨)</sup> ،

(١) [ق: ١٤]

(٢) [ق: ٤١]

(٣) [ق: ٤٥]

(٤) [الذاريات: ٥٦]

(٥) [الذاريات: ٥٧]

(٦) [الذاريات: ٥٩]

(٧) [القمر: ٥]

(٨) [القمر: ٦]

(٩) [القمر: ٨]

(١٠) [القمر: ١٦]

(١١) [القمر: ١٨]

(١٢) [القمر: ٢١]

(١٣) [القمر: ٣٠]

(١٤) [القمر: ٣٧]

(١٥) [القمر: ٣٩]

(١٦) [الملك: ١٧]

(١٧) [الملك: ١٧]

(١٨) [نوح: ٣]



وفي الرسائل واحدة ﴿فَكِيدُونِ﴾<sup>(١)</sup> وفي النازعات واحدة ﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾<sup>(٢)</sup>  
وفي كورت واحدة ﴿الْجَوَارِ الْكُنَّسِ﴾<sup>(٣)</sup> وفي الفجر أربعة ﴿إِذَا يَسِرُّ﴾<sup>(٤)</sup>  
﴿بِالْوَادِ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿أَكْرَمَنِ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿أَهْنَنِ﴾<sup>(٧)</sup> وفي الكافرون واحدة ﴿دِينِ﴾<sup>(٨)</sup>  
جمعتها مائة و خمسون حرفا.

[ل ٨٨/أ] و الضرب الثاني : ما حذفت منه الياء للتونين، و هو ثلاثون حرفا، وقعت في سبع  
و أربعين موضعا، منها في البقرة أربعة ﴿غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿مِنْ مَّوَصٍ﴾<sup>(١٠)</sup>  
﴿عَنْ تَرَاضٍ﴾<sup>(١١)</sup> و في النساء واحد ﴿عَنْ تَرَاضٍ﴾<sup>(١٢)</sup> و في المائدة واحد  
﴿وَلَا حَامٍ﴾<sup>(١٣)</sup> و في الأنعام ثلاثة ﴿بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿لَأَتِ﴾<sup>(١٥)</sup> ،

(١) [الرسالات: ٣٩]

(٢) [النازعات: ١٦]

(٣) [التكوير: ١٦]

(٤) [الفجر: ٤]

(٥) [الفجر: ٩]

(٦) [الفجر: ١٥]

(٧) [الفجر: ١٦]

(٨) [الكافرون: ٦]

(٩) [البقرة: ١٧٣]

(١٠) [البقرة: ١٨٢]

(١١) [البقرة: ٢٣٣]

(١٢) [النساء: ٢٩]

(١٣) [المائدة: ١٠٣]

(١٤) [الأنعام: ١٤٥]

(١٥) [الأنعام: ١٣٤]

و في الأعراف موضعان ﴿ غَوَاشٍ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ أَيْدٍ ﴾ <sup>(٢)</sup>، و في التوبة ﴿ هَارٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> و  
 في يونس ﴿ لَعَالٍ ﴾ <sup>(٤)</sup> و في يوسف موضع ﴿ أَنَّهُ نَاجٍ ﴾ <sup>(٥)</sup> و في الرعد ستة ﴿ هَادٍ ﴾ <sup>(٦)</sup>  
 ﴿ هَادٍ ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ وَاقٍ ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ وَالٍ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ مُسْتَخَفٍ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ وَاقٍ ﴾ <sup>(١١)</sup>، و في  
 إبراهيم حرف ﴿ بَوَادٍ ﴾ <sup>(١٢)</sup> و في النحل أربع ﴿ بَاقٍ ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿ مُفْتَرٍ ﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ بَاغٍ وَلَا  
 عَادٍ ﴾ <sup>(١٥)</sup>، و في مريم ﴿ لَيَالٍ ﴾ <sup>(١٦)</sup>، و في طه ﴿ قَاضٍ ﴾ <sup>(١٧)</sup>، و في النور ﴿ زَانٍ ﴾ <sup>(١٨)</sup>،

(١) [الأعراف: ٤١]

(٢) [الأعراف: ١٩٥]

(٣) [التوبة: ١٠٩]

(٤) [يونس: ٨٣]

(٥) [يوسف: ٤٢]

(٦) [الرعد: ٧]

(٧) [الرعد: ٣٣]

(٨) [الرعد: ٣٤]

(٩) [الرعد: ١١]

(١٠) [الرعد: ١٠]

(١١) [الرعد: ٣٧]

(١٢) [إبراهيم: ٣٧]

(١٣) [النحل: ٩٦]

(١٤) [النحل: ١٠١]

(١٥) [النحل: ١١٥]

(١٦) [مريم: ١٠]

(١٧) [طه: ٧٢]

(١٨) [النور: ٣]

وفي العنكبوت ﴿لَأْتِ﴾<sup>(١)</sup>، وفي الشعراء ﴿كُلِّ وَادٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وفي لقمان ﴿جَارَ﴾<sup>(٣)</sup>  
 وفي الزمر ﴿بِكَافٍ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿هَادٍ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿هَادٍ﴾<sup>(٦)</sup>، وفي المؤمن ﴿هَادٍ﴾<sup>(٧)</sup>، وفي  
 الرفر ﴿ءَانٍ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿دَانٍ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿فَانٍ﴾<sup>(١٠)</sup>، وفي الحديد ﴿مُهْتَدٍ﴾<sup>(١١)</sup>، وفي  
 نون ﴿مُعْتَدٍ﴾<sup>(١٢)</sup>، وفي الحاقة ﴿مُلَقٍ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿لِيَالٍ﴾<sup>(١٤)</sup>، وفي القيامة  
 ﴿رَاقٍ﴾<sup>(١٥)</sup>، وفي المطففين ﴿مُعْتَدٍ﴾<sup>(١٦)</sup>، وفي ق ﴿مُعْتَدٍ﴾<sup>(١٧)</sup>، وفي الفجر  
 ﴿لِيَالٍ﴾<sup>(١٨)</sup>، وذلك أن المرفوع الأصل فيه ضم الياء، والمخفوض الأصل فيه  
 كسرهما، فاستثقلوهما على الياء، فأسقطوهما عنها تخفيفاً، فبقيت ساكنة، والتنوين بعدها

(١) [العنكبوت: ٥]

(٢) [الشعراء: ٢٠٧]

(٣) [لقمان: ٣٣]

(٤) [الزمر: ٣٦]

(٥) [الزمر: ٢٣]

(٦) [الزمر: ٣٦]

(٧) [غافر: ٣٣]

(٨) [الرحمن: ٤٤]

(٩) [الرحمن: ٥٤]

(١٠) [الرحمن: ٢٦]

(١١) [الحديد: ٢٦]

(١٢) [القلم: ١٢]

(١٣) [الحاقة: ٢٠]

(١٤) [الحاقة: ٧]

(١٥) [القيامة: ٢٧]

(١٦) [المطففين: ١٢]

(١٧) [ق: ٢٥]

(١٨) [الفجر: ٢]

ساكن، و هو كافل لمعنى غيره، فحذفت الياء لالتقاء الساكنين، و بني الوقف، و الرسم على ذلك، و هو مذهب القراء جميعا، إلا ما تفرد به ابن كثير في أربعة أحرف من ذلك، وهى :

﴿ هَادٍ ﴾ و ﴿ وَالٍ ﴾ و ﴿ وَاقٍ ﴾ و ﴿ بَاقٍ ﴾<sup>(١)</sup>

و الضرب الثالث : المنادى المضاف [ل ٨٨ / ب] لياء المتكلم<sup>(٢)</sup> و هو ﴿ يَقُومِ ﴾ و

جملته ٤٧، ﴿ يَرْبِّ إِنَّ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ رَبِّ اجْعَلْ ﴾<sup>(٤)</sup> (٦٧) (٥).

و أجمعوا على حذفها استغناء بالكسرة عنها، و لم يثبتها أحد منهم في القراءة، إلا مل

ورد في بعض الشاذة<sup>(٦)</sup>، و لم يثبتوا من هذا النوع سوى حرفين بغير خلاف، و هما

﴿ يَعْبادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾<sup>(٧)</sup> في العنكبوت و ﴿ يَعْبادِ الَّذِينَ أَسْرَفُوا ﴾<sup>(٨)</sup>

آخر الزمر، و موضع بخلاف، و هو ﴿ يَعْبادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> في الزخرف<sup>(١٠)</sup>.

(١) قرأ ابن كثير بالتونين في الوصل، فإذا وقف وقف بالياء في هذه الأربعة الأحرف، حيث وقعت لاغير، و الباقيون يصلون بالتونين و يقفون بغير ياء. انظر التيسير ١٣٣، النشر ١٣٧/٢، الإتحاف ٢٧٠.

(٢) انظر المقنع ٣٣-٣٤.

(٣) [الفرقان: ٣٠] و [الزخرف: ٨٨] لا غير.

(٤) [البقرة: ١٢٦]

(٥) كتب هذا الرقم فوق كلمة ( رب اجعل )، و إنما قصد المؤلف المثال بأول موضع على كلمة ( رَبِّ ) المشددة المكسورة، و هي في خمسة وستين موضعا، و موضعان في يا رب إن فيكون المجموع سبعة وستون موضعا، و الله أعلم، و انظر المعجم المفهرس ٣٦٤.

(٦) لم أقف على هذه القراءة فيما بين يدي من مصادر.

(٧) [العنكبوت: ٥٦]

(٨) [الزمر: ٥٣]

(٩) [الزخرف: ٦٨]

(١٠) فهو في مصاحف أهل المدينة بياء، و في مصاحف أهل العراق بغير ياء، و العمل عليه، انظر المقنع ٣٤، السميع ٦٦، لطائف البيان ١٠/٢.

وأجمعوا على إثبات الياء الزائدة للإضافة، نحو: ﴿أَبِي﴾<sup>(١)</sup> و ﴿نِعْمَتِي﴾<sup>(٢)</sup>، و ﴿رَحْمَتِي﴾<sup>(٣)</sup> وفي كلم حذف من نظائرها، منها في البقرة: ﴿وَأَخْشَوْنِي وَلَا تُكْمِرُوا﴾<sup>(٤)</sup>، و ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ﴾<sup>(٥)</sup>، و ﴿يَأْتِي بِالشَّمْسِ﴾<sup>(٦)</sup>.  
و في آل عمران ﴿فَاتَّبِعُونِي﴾<sup>(٧)</sup>، و ﴿لَنْ تُغْنِيَ﴾<sup>(٨)</sup>، و في الأنعام ﴿يَهْدِنِي رَبِّي﴾<sup>(٩)</sup>، و ﴿أَتَحْجُّوَنِي﴾<sup>(١٠)</sup>، و ﴿يَوْمَ يَأْتِي﴾<sup>(١١)</sup>، و ﴿إِنِّي هَدَيْتِي رَبِّي﴾<sup>(١٢)</sup>، و في الأعراف ﴿يَوْمَ يَأْتِي﴾<sup>(١٣)</sup>، و ﴿تَرْسِنِي﴾<sup>(١٤)</sup>، و ﴿تَرْسِنِي﴾<sup>(١٥)</sup>، و ﴿أَسْتَضَعِفُونِي ... يَقْتُلُونَنِي﴾<sup>(١٦)</sup>.

(١) [يوسف: ٩٣]

(٢) [البقرة: ٤٠]

(٣) [الأعراف: ١٥٦]

(٤) [البقرة: ١٥٠]

(٥) [البقرة: ٢٦٩]

(٦) [البقرة: ٢٥٨]

(٧) [آل عمران: ٣١]

(٨) [آل عمران: ١٠]

(٩) [الأنعام: ٧٧]

(١٠) [الأنعام: ٨٠]

(١١) [الأنعام: ١٥٨]

(١٢) [الأنعام: ١٦١]

(١٣) [الأعراف: ٥٣]

(١٤) [الأعراف: ١٤٣]

(١٥) [الأعراف: ١٤٣]

(١٦) [الأعراف: ١٥٠]

﴿ فَهُوَ الْمُهْتَدَى ﴾<sup>(١)</sup>، و في يونس ﴿ مِّن دِينِي ﴾<sup>(٢)</sup>، و ﴿ نُنَجِّي رُسُلَنَا ﴾<sup>(٣)</sup>  
 و في هود ﴿ فَكَيْدُونِي ﴾<sup>(٤)</sup> خاصة دون غيرها، و في يوسف ﴿ مَا نَبِّغِي ﴾<sup>(٥)</sup>  
 و ﴿ فَنُجِّي مَن نَّشَاءُ ﴾<sup>(٦)</sup>، و ﴿ وَمَن أَتَّبَعْنِي ﴾<sup>(٧)</sup>، و في إبراهيم ﴿ فَمَن  
 تَبِعَنِي ﴾<sup>(٨)</sup>، و في الحجر [٨٩/ أ] ﴿ أَبَشِّرْهُمُونِي ﴾<sup>(٩)</sup>، و ﴿ مِّنَ الْمَثَانِي ﴾<sup>(١٠)</sup>  
 و ﴿ عَذَابِي ﴾<sup>(١١)</sup>، و في النحل ﴿ يَوْمَ تَأْتِي ﴾<sup>(١٢)</sup>، و في الإسراء ﴿ قُلْ لِّعِبَادِي  
 ﴿<sup>(١٣)</sup> و في الكهف ﴿ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ ﴾<sup>(١٤)</sup>، و في مريم  
 ﴿ فَاتَّبِعْنِي ﴾<sup>(١٥)</sup>، و في طه ﴿ بِعِبَادِي ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ فَاتَّبِعُونِي ﴾<sup>(١٧)</sup>،

(١) [الأعراف: ١٧٨]

(٢) [يونس: ١٠٤]

(٣) [يونس: ١٠٣]

(٤) [هود: ٥٥]

(٥) [يوسف: ٦٥]

(٦) [يوسف: ١١٠]

(٧) [يوسف: ١٠٨]

(٨) [إبراهيم: ٣٦]

(٩) [الحجر: ٥٤]

(١٠) [الحجر: ٨٧]

(١١) [الحجر: ٥٠]

(١٢) [النحل: ١١١]

(١٣) [الإسراء: ٥٣]

(١٤) [الكهف: ٧٠]

(١٥) [مريم: ٤٣]

(١٦) [طه: ٧٧]

(١٧) [طه: ٩٠]

و في الأنبياء ﴿ نُجِى الْمُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(١)</sup>، و في النور ﴿ الزَّانِي ﴾<sup>(٢)</sup>، و  
﴿ يَعْبُدُونَنِي ﴾<sup>(٣)</sup> و في القصص ﴿ أَنْ يَهْدِيَنِي ﴾<sup>(٤)</sup>، و في يس ﴿ أَنْ أَعْبُدُونِي ﴾<sup>(٥)</sup>، و  
﴿ أَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا ﴾<sup>(٦)</sup>، و في ص ﴿ أُولَى الْأَيْدِي ﴾<sup>(٧)</sup>، و في الزمر ﴿ أَفَمَنْ  
يَتَّقِي ﴾<sup>(٨)</sup>، و ﴿ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي ﴾<sup>(٩)</sup>، و ﴿ لَهُ دِينِي ﴾<sup>(١٠)</sup>، و في الدخان ﴿  
بِعِبَادِي ﴾<sup>(١١)</sup> و في الررف ﴿ بِالنَّوَاصِي ﴾<sup>(١٢)</sup> و في الصف ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾<sup>(١٣)</sup>، و  
﴿ بِرَسُولٍ يَأْتِي ﴾<sup>(١٤)</sup>، و في المنافقين ﴿ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي ﴾<sup>(١٥)</sup>، و في نوح  
﴿ دُعَاءِي ﴾<sup>(١٦)</sup> و في الفجر ﴿ فِي عِبَادِي ﴾<sup>(١٧)</sup>، و ﴿ جَنَّتِي ﴾<sup>(١٨)</sup>.

(١) [الأنبياء: ٨٨]

(٢) [النور: ٣]

(٣) [النور: ٥٥]

(٤) [القصص: ٢٢]

(٥) [يس: ٦١]

(٦) [يس: ٦١]

(٧) [ص: ٤٥]

(٨) [الزمر: ٢٤]

(٩) [الزمر: ٥٧]

(١٠) [الزمر: ١٤]

(١١) [الدخان: ٢٣]

(١٢) [الرحمن: ٤١]

(١٣) [الصف: ٥]

(١٤) [الصف: ٦]

(١٥) [المنافقون: ١٠]

(١٦) [نوح: ٦]

(١٧) [الفجر: ٢٩]

(١٨) [الفجر: ٣٠]

و أجمعوا على إثبات الياء الساقطة من اللفظ، لساكن لقيها من كلمة أخرى، نحو:  
﴿ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ ﴾<sup>(٣)</sup>  
﴿ وَأَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ أَوْفَى الْكَيْلِ ﴾<sup>(٥)</sup> ،  
و ﴿ أَدْخِلِي آلَ صَرَّحٍ ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿ إِلَّا آتَى الرَّحْمَنِ ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ أُولَى الْأَيْدِي ﴾<sup>(٨)</sup>  
و ﴿ الْمُقِيمِي الصَّلَاةِ ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿ يَأْأُولَى الْأَلْبَبِ ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿ مُحِلِّي الصَّيْدِ ﴾<sup>(١١)</sup>  
و ﴿ مُهْلِكِي الْقُرَى ﴾<sup>(١٢)</sup> و ﴿ وَمَا تُغْنِي الْآيَاتُ ﴾<sup>(١٣)</sup> و ﴿ نَأْتِي الْأَرْضَ ﴾<sup>(١٤)</sup>  
و ﴿ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ ﴾<sup>(١٥)</sup> و ﴿ أَيْدِي النَّاسِ ﴾<sup>(١٦)</sup> و ﴿ يُلْقِي الرُّوحَ ﴾<sup>(١٧)</sup> ،

(١) [البقرة: ١٩٦]

(٢) [المائدة: ٥٤]

(٣) [التوبة: ٣-٢]

(٤) [التوبة: ٣]

(٥) [يوسف: ٥٩]

(٦) [النمل: ٤٤]

(٧) [مريم: ٩٣]

(٨) [ص: ٤٥]

(٩) [الحج: ٣٥]

(١٠) [البقرة: ١٧٩]

(١١) [المائدة: ١]

(١٢) [القصص: ٥٩]

(١٣) [يونس: ١٠١]

(١٤) [الرعد: ٤١]

(١٥) [القصص: ٥٥]

(١٦) [الروم: ٤١]

(١٧) [غافر: ١٥]



﴿مِنْ عِبَادِي الشُّكُورُ﴾<sup>(١)</sup> و﴿أُرُونِي الَّذِينَ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿بِهَدْيِ الْعُمِّيِّ﴾<sup>(٣)</sup> [ل ٨٩ ب/] إلا تسعة عشر موضعا، فإنها حذفت منها اكتفاء بالكسرة، و﴿أَخْشَوْنَ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿يُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿لَهَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(٩)</sup> و﴿عَلَى وَادِ النَّمْلِ﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿ءَاتَيْنَا اللَّهَ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿بِهَدْيِ الْعُمِّيِّ﴾<sup>(١٣)</sup> بالروم، خلافا لحرف النمل، و﴿يُرِدِّنِ الرَّحْمَنُ﴾<sup>(١٤)</sup> و﴿صَالِ الْجَحِيمِ﴾<sup>(١٥)</sup> و﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾<sup>(١٦)</sup> الَّذِينَ ﴿١٧﴾ و﴿يُنَادِ الْمُنَادِ﴾<sup>(١٧)</sup>

(١) [سبأ: ١٣]

(٢) [سبأ: ٢٧]

(٣) [النمل: ٨١]

(٤) [المائدة: ٣]

(٥) [النساء: ١٤٦]

(٦) [يونس: ١٠٣]

(٧) [طه: ١٢]

(٨) [النازعات: ١٦]

(٩) [الحج: ٥٤]

(١٠) [النمل: ١٨]

(١١) [النمل: ٣٦]

(١٢) [القصص: ٣٠]

(١٣) [الروم: ٥٣]

(١٤) [يس: ٢٣]

(١٥) [الصافات: ١٦٣]

(١٦) [الزمر: ١٧-١٨]

(١٧) [ق: ٤١]

و ﴿فَمَا تُغْنِ الْنُّذُرُ﴾<sup>(١)</sup>، و ﴿مَا تُغْنِي الْآيَاتُ﴾<sup>(٢)</sup>، و ﴿الْجَوَارِ﴾<sup>(٣)</sup> معا  
و كذلك حذفت من ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾<sup>(٤)</sup> في قراءة يعقوب<sup>(٥)</sup>، و ﴿يَقْصُ  
الْحَقُّ﴾<sup>(٦)</sup> في قراءة أبي عمرو<sup>(٧)</sup>.

و أجمعت المصاحف على رسم ﴿لَا يَلْفِ قُرَيْشٍ﴾<sup>(٨)</sup> بياء بين اللامين، من  
غير ألف قبل الباء، و على حذفها قبل الفاء.

و على رسم ﴿إِءْلَفِهِمْ﴾<sup>(٩)</sup> بغير ياء بين الألف و اللام<sup>(١٠)</sup>، و حذف الألف  
بين اللام و الفاء<sup>(١١)</sup>.

و للقراء فيهما اختلافات لفظا و تقديرا و قفا و وصلا، فقرأ الجماعة بهمزة  
مكسورة و ياء ساكنة و فتح اللام مشبعا فيهما<sup>(١٢)</sup>، و عليهما فإن اللام لشدة الاتصال

(١) [القمر: ٥]

(٢) [يونس: ١٠١]

(٣) [الرحمن: ٢٤]، [التكوير: ١٦]، و قد كتب بخط صغير فوق كلمة الجوار (رحمن، تكوير) لإخراج ﴿الْجَوَارِ  
فِي الْبَحْرِ﴾ [الشورى: ٣٢] مع تحرك ما قبله.

(٤) [البقرة: ٢٦٩]

(٥) قرأ يعقوب بكسر التاء، و وقف بالياء، و الباقون بالفتح، و يقفون بالتاء ساكنة، انظر النشر ٢/٢٣٥، الإتحاف  
١٦٤.

(٦) [الأنعام: ٥٧]

(٧) قرأ نافع و ابن كثير و عاصم و أبو جعفر بالصاد مشددة مرفوعة، و الباقون بالقاف ساكنة، و الضاد  
مكسورة، انظر التيسير ١٠٣، النشر ٢/٢٥٨، الإتحاف ٢٠٩.

(٨) [قريش: ١]

(٩) [قريش: ٢]

(١٠) انظر المقنع ٩٠، الدليل ١٩٤، السمع ٦٦.

(١١) على الأصل المطرد في حذف الألف بعد اللام، انظر الدليل ١٠٩.

(١٢) انظر التيسير ٢٢٥، النشر ٢/٤٠٣-٤٠٤، الإتحاف ٤٤٤.

نزلت منزلة الأصلية، فحق أن ترسم ياء، فحذف أحدهما، و صح التسهيل، كما هو مذهب أبو الفتح فارس بن أحمد <sup>(١)</sup> شيخ الداني <sup>(٢)</sup>، أو حذف صورتها [ل ٩٠ / أ] اختصاراً، كما حذفت التي بعدها، فهي في حكم المبتدأة، كما هو مذهب أبو الحسن طاهر بن غلبون <sup>(٣)</sup> شيخ أبي عمرو، أو أن الياء هي صورة الهمزة، وحذفت صورة الياء، وعلى هذا التقدير صح إبدالها ياء مكسورة، فينطق بمكسورة فساكنة، أو ينطق بياء ساكنة من غير همز، على تقدير حذف صورتها كما تقدم، وكلا الوجهين مذهب ابن جبارة <sup>(٤)</sup>، وتفرد ابن عامر، فقرأ الألف بهمزة مكسورة من غير ياء، مثل لعلاف مصدر ألف ثلاثياً، يقال ألف الرجل إلفا وإلafa <sup>(٥)</sup>، فهي صورتها لا غير على قراءته، وقرأ أبو جعفر بياء ساكنة من غير

(١) فارس بن أحمد بن موسى بن عمران، أبو الفتح الحمصي الضرير نزيل مصر، الأستاذ الكبير الضابط الثقة، قرأ على عبد الباقي بن الحصن، و عبد الله بن الحسين، و أبي طاهر الأنطاكي، و أبي الفرج الشنبوذي، قرأ عليه ابنه عبد الباقي، و أبو عمرو الداني، و قال : لم ألق مثله في حفظه و ضبطه، كان حافظاً، ضابطاً حسن التأديبه، فهما بعلم صناعته، و اتساع روايته، مع ظهور نسكه و فضله، و صدق لهجته، ت : ٤٠١ هـ، انظر معرفة القراء ٧١٧/٢، غاية النهاية ٦/٢، شذرات الذهب ٣/١٦٤.

(٢) تقدمت ترجمته ص ٥٥.

(٣) طاهر بن الإمام أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون، الأستاذ أبو الحسن الحلبي، ثم المصري المقرئ، أحد الحذاق المحققين، أخذ القراءات عن والده، و برع في الفن، قرأ على محمد بن الحسن الحرثي، و علي بن محمد بن خشنم، و علي بن موسى الهاشمي، و كان من كبار المقرئين في عصره بالديار المصرية، قرأ عليه القراءات أبو عمرو الداني، فقال : لم نر في وقت أبي الحسن مثله في فهمه فو علمه مع فضله، و صدق لهجته، كتبنا عنه كثيراً، و قرأ عليه أحمد بن بابشاذ الجوهري، و محمد بن أحمد القزويني، ت : ٣٩٩ هـ، انظر معرفة القراء ٦٩٨/٢، تذكرة الحفاظ ٣/١٠٢٩، غاية النهاية ١/٣٣٩.

(٤) أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة، الإمام أبو العباس المقدسي الحنبلي، ولد سنة ثمان و أربعين و ستمائة، نزيل القدس الشريف، و شارح الشاطبية و الرائية، قرأ على الشيخ حسن الراشدي، قرأ عليه الشريف أحمد بن القرمي، و عبد الله بن سليمان المراكشي، و غيرهم، ت : ٧٢٨، معرفة القراء ٣/١٤٨٢، غاية النهاية ١/١٢٢، شذرات الذهب ٦/٨٧.

(٥) انظر التيسير ٢٢٥، النشر ٢/٤٠٣-٤٠٤، الإتحاف ٤٤٤.

همز، و يحتمل أن الأصل عنده ثلاثي، مثل قراءة ابن عامر، فسكن ثم خفف على أصله <sup>(١)</sup> و يحتمل أن يكون الأصل عنده بهمزتين الثانية ساكنة، فأبدلها ياء، وحذف الأولى على غير قياس، ويؤيد هذا التقدير ما روى حماد بن أحمد <sup>(٢)</sup> عن الشموني <sup>(٣)</sup> عن شعبة مثل لعلاف <sup>(٤)</sup>.  
و روى الشيزري عن أبي جعفر مثل الجماعة <sup>(٥)</sup>، و قرأ ابن أبي عجلة مثل أبي جعفر إلا أنه سكن الياء <sup>(٦)</sup>.

و قرأ الجماعة ﴿إِلَٰهَ لَفِهِمْ﴾ <sup>(٧)</sup> بإشباع الكسر والفتح، وكسر الهاء، كما تقدم، و قرأ أبو جعفر، و عكرمة، و شيبة، [ل ٩٠ / ب] و ابن عيينة <sup>(٨)</sup>، و ابن عامر <sup>(٩)</sup>، و التغلي، عن ابن ذكوان عنه، و ابن فليح عن ابن كثير، و الشموني عن شعبة عن عاصم، كلهم عن أبي بكر الصديق، بهمزة مكسورة من غير ياء، و فتح اللام، و إثبات الألف <sup>(١٠)</sup>، و كذا قرأ أبي بن

(١) انظر النشر ٤٠٣/٢ - ٤٠٤، الإتحاف ٤٤٤.

(٢) حماد بن أحمد بن حماد، أبو الحسن الكوفي الضرير، قرأ على القاسم بن أحمد الخياط و محمد بن الحسين الكوفي، قرأ عليه محمد الجعفي وزيد بن علي و الشذائي، غاية النهاية ٢٠٧/١.

(٣) تقدمت ترجمته ص ١٥١.

(٤) انظر السبعة ٦٩٨، بستان الهداة ٨٥٣، البحر ٥١٤/٨.

(٥) لم أقف على هذه القراءة فيما بين يدي من مصادر.

(٦) لم أقف على هذه القراءة فيما بين يدي من مصادر.

(٧) [قريش: ٢]

(٨) سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون، أبو محمد الهلالي الكوفي، ثم المكي الأعور، الإمام المشهور، عرض القراءان على حميد بن قيس الأعرج، و عبد الله بن كثير، روى القراءة عنه سلام بن سليمان، قال الكسائي ما رأيت أحدا يروي الحروف إلا و هو يخطئ فيها إلا ابن عيينة، ت: ١٩٨ هـ، انظر الجرح و التعديل ٣٢/١ - ٥٤ السير ٤٥٤/٨، غاية النهاية ٣٠٨/١.

(٩) انظر النشر ٤٠٣/٢، الإتحاف ٤٤٤.

(١٠) وهي انفرادة عن ابن كثير، وعاصم لا يقرأ لهما بها، انظر، المستنير ٨٥٩، بستان الهداة ٨٥٣، البحر ٥١٤/٨.

كعب، و ابن مسعود، و الحسن، و أبو حيوة، إلا أنهم فتحوا الفاء و ضموا الهاء <sup>(١)</sup>، و عن الشموني <sup>(٢)</sup> عن شعبة، بهمزتين مكسورتين و ياء ساكنة.

و روى عن حماد، و ذلك من غير ياء، و روى الخزاعي عن ابن فليح عن ابن كثير و أبو حيوة في وجه بحذف الياء، و سكون اللام مثل علفهم <sup>(٣)</sup>، و تفرد بذلك العمري <sup>(٤)</sup> عن أبي جعفر <sup>(٥)</sup>، و روى الأهوازي <sup>(٦)</sup> في إقناعه عن الشيزري عن أبي جعفر، و تبعه الحافظ أبو العلاء <sup>(٧)</sup> حذف الياء، و فتح اللام مع حذف الألف، و هو وجه شاذ، و أظنه سهو من الأهوازي <sup>(٨)</sup>، و الله أعلم، و عن أبي حيوة حذف الياء، و سكون اللام مع فتح الفاء، و ضم الهاء <sup>(٩)</sup>، و كل هذه الوجوه موافقة للرسم، فافهم، و هذا الذي لا يصح في هذه المسألة غيره فاعلم.

(١) انظر الكشف ٢٨٨/٤.

(٢) تقدمت ترجمته ص ١٥١.

(٣) انظر ، في هذه الانفرادات ، بستان الهداة ٨٥٣.

(٤) الزبير بن محمد بن عبد الله بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، أبو عبد الله و أبو عبد الرحمن، روى قراءة أبي جعفر عنة قالون، و هو ثقة، تلقى الناس قراءته عن أبي جعفر بالقبول، مع ما فيها من غرائب التسهيل، قرأ عليه جعفر بن محمد بن كوفي بن مطيار، و محمد بن أحمد بن شنبوذ، ت : بعد السبعين و مائتين، معرفة القراء ٤٣٩/١، غاية النهاية ٢٩٣/١.

(٥) و لم أقف على رواية أبي جعفر المذكورة فيما بين يدي من مصادر، و انظر بستان الهداة ٨٥٣، البحر ٤/٨، تقدمت ترجمته ص ٢٩٧.

(٧) تقدمت ترجمته ص ٥٧.

(٨) تقدمت ترجمته ص ٢٩٧.

(٩) وهي المتقدمة عن أبي بن كعب و ابن مسعود، انظر الكشف ٢٨٨/٤.

أما حرفي النمل و الروم المتقدم ذكرهما، فإنما يثبت في حرف النمل على مراد الوقف، فالإجماع [ل ٩١ أ/ الوقف بها<sup>(١)</sup>]، و رسم حرف الروم على مراد الوصل، فاختلف في الوقف عليه.

فأثبتها وقفا حمزة و الكسائي و يعقوب على الأصل، و اتبع غيرهم الرسم<sup>(٢)</sup>.  
و يحتمل أن تكون رسمت لاحتمال ما روى المطوعي عن الأعمش، و السلمي عن الأخفش عن ابن ذكوان عن ابن عامر، و عبد الجبار بن محمد<sup>(٣)</sup> عن شعبة عن عاصم، بتنوين الدال منهما وصلا، و نصب ﴿الْعُمَى﴾<sup>(٤)</sup>، و قرأهما حمزة و الشطوي عن الأعمش بتاء الخطاب مفتوحة، و إسكان الهاء من غير ألف، و هو صريح الرسم، فعلا مضارعا للمخاطب، و نصب ما بعده<sup>(٥)</sup> الباكون بياء الجر، و فتح الهاء، و إثبات الألف لفظا على لفظ الاصطلاح، اسم فاعل مجرور بالياء الموطدة للنفي، و حذف تنوينه لإضافته إلى أعمى المجرور بها إضافة لفظية، نحو ﴿بَلَعَ الْكَعْبَةَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿الْعُمَى﴾<sup>(٧)</sup> بالخفض فيهما، و روى التنوين في حرف الحج<sup>(٨)</sup>، أبو حيوة، و أبو البرهسم.

(١) أي بالياء لجميع القراء اتباعا للرسم.

(٢) وقف حمزة و الكسائي و يعقوب بالياء، و الباكون بحذفها، انظر التيسير ١٦٩، النشر ١٣٨/٢، الإتحاف ٣٣٩.

(٣) عبد الجبار بن محمد بن عمير بن عطار بن حاجب العطاردي، و يقال الدارمي الكوفي، روى الحروف عن أبي بكر بن عياش، روى عنه الحروف أحمد و زيد ابنا عثمان بن حكيم، و نعيم بن حذيفة، انظر غاية النهاية ٣٥٨/١.

(٤) بستان الهداة ٨٣٢، و رواية عبد الجبار لم أقف عليها.

(٥) انظر التيسير ١٦٩، النشر ١٤٠/٢، الإتحاف ٣٣٩.

(٦) [المائدة: ٩٥]

(٧) [النمل: ٨١]

(٨) في قوله تعالى ﴿لَهَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [الحج: ٥٤]، انظر الإملاء للعكبري ٧٩/٢، البحر ٣٨٣/٦، لم أقف على رواية أبي البرهسم فيما بين يدي من مصادر.

و أما ﴿الْجَوَارِ﴾ حيث وقعت، إما على لفظ الوصل، أو على مذهب من حذف وصلاً، أو وقفاً على مذهب من ضم الراء وصلاً، وهو الحسن <sup>(١)</sup> و عبدالوارث عن أبي عمرو <sup>(٢)</sup>.

و أما ﴿أَتُمِدُّونَنِي بِمَالٍ﴾ <sup>(٣)</sup>، [ل ٩١ ب] تقدم إثبات حرفين، و إدغام مكّي <sup>(٤)</sup>، و يعقوب، و سليمان، و حمزة، و تقدم حذف الياء رسماً، و أثبتتها وصلاً لا وقفاً مدني، و أبو عمرو، و الحسن، و في الحالين ابن كثير، و ابن محيصن، و يعقوب، و الأعمش، و حمزة <sup>(٥)</sup>، و تقدم ﴿فَمَا عَاتَلَنِيَ اللَّهُ﴾ <sup>(٦)</sup>.

و أثبتتها وصلاً [بياء] <sup>(٧)</sup> مفتوحة مدني و أبو عمرو، و حفص، و رويس، وقفاً من غير خلاف يعقوب، و اختلف عن أبي عمرو، و قالون، و حفص، و ابن شنبوذ عن قبل، و حذفها الباقيون في الحالين <sup>(٨)</sup>، فتأمل ذلك و اعرفه و حققه حين الجمع.

و أما حرف الكهف <sup>(٩)</sup> تقدم إثباتها رسماً، و الإجماع على إثباتها وقفاً و وصلاً، إلا ما تفرد به ابن ذكوان وقفاً، و وصلاً أحدهما، و كلاهما أربعة أوجه صحت عنه <sup>(١٠)</sup>.

(١) انظر الإتحاف ٤٠٦

(٢) و هي انفراد لا يقرأ له بها انظر المستنير ٨١٠، بستان الهداة ٨٠٥.

(٣) [النمل: ٣٦]

(٤) هكذا في الأصل، و هو مروي عن ابن محيصن فقط دون ابن كثير، بستان الهداة ١٠١، الإتحاف ٣٣٧.

(٥) انظر التيسير ١٧٠، النشر ٣٤٠/٢، الإتحاف ٣٣٧.

(٦) [النمل: ٣٦]

(٧) غير واضحة بالأصل، و لعل الصواب ما أثبتته.

(٨) انظر التيسير ١٧٠، النشر ٣٤٠/٢، الإتحاف ٣٣٧.

(٩) و هو قوله تعالى: ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ﴾ [الكهف: ٧٠]

(١٠) قال ابن الجزري: و الحذف و اثبات كلاهما صحيح عن ابن ذكوان نصاً و أداءً. النشر ٣١٣/٢.

و قرأه مدني شامي بفتح اللام، و تشديد النون، فيأتي على الأوجه الأربعة <sup>(١)</sup>، و قرأه  
الباقون بإسكان اللام، و تخفيف النون، و كلهم أثبت الهمزة، إلا ما روى كردم <sup>(٢)</sup> عن نافع  
و الداجوني <sup>(٣)</sup> عن صاحبيه، بنقل حركتها إلى السين، و حذفها و تشديد النون <sup>(٤)</sup>، فيجري  
له عن ابن ذكوان الأوجه، و أجمعوا على حذف إحدى اليائين، إذا اجتمعتا بكلمة، و كلنت  
إحدهما صورة للهمزة، نحو: ﴿أَثَثَا وَرَعِيًّا﴾ <sup>(٥)</sup>، في مريم، و لا نعلم همزة ساكنة من  
[ل ٩٢ أ/] المتوسطة قبلها كسرة و حذفت من الرسم إلا هذه <sup>(٦)</sup>، و نحو:

﴿خَاطِئِينَ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿مُتَكِّئِينَ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ <sup>(٩)</sup>.

و كذلك كل ياءين متوسطتين لا بضمير، أو تطرفت الثانية عارية عن الضمير  
خفيفتين، أو أحدهما، أصليتين، أو زائدتين، أو إحدهما <sup>(١٠)</sup>، نحو ﴿الْحَوَارِئِينَ﴾ <sup>(١١)</sup>

(١) الحذف في الوصل و الوقف، و الإثبات في الوصل و الوقف.

(٢) تقدمت ترجمته ص ٦٦.

(٣) تقدمت ترجمته ص ١٧٧.

(٤) و لم أقف على رواية كردم، و رواية الداجوني عن صاحبيه بالهمز، كما في المستنير ٦٤٦، و بسستان الهداة

٦٠٨، و أما ترك الهمز فهو مروي عن أبي جعفر، انظر البحر ١٤٨/٦.

(٥) [مريم: ٧٤]

(٦) و ذلك لكراهة اجتماع ياءين في الخط، انظر المقنع ٤٩.

(٧) [يوسف: ٩٧]

(٨) [الكهف: ٣١]

(٩) [الحجر: ٩٥]

(١٠) انظر المقنع ٤٩، الدليل ١٩٧، السمعير ٦٦.

(١١) [المائدة: ١١١]



﴿الْأُمِّيِّينَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿رَبَّنِيَّيْنَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿النَّبِيِّيْنَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿الصَّبِيِّينَ﴾<sup>(٤)</sup>  
 ﴿السَّيِّئَاتِ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿سَيِّئَاتِنَا﴾<sup>(٦)</sup> ﴿سَيِّئَاتِكُمْ﴾<sup>(٧)</sup>، فإنها رسمت بياء  
 واحدة وألف، وقد تحذف الألف على القاعدة<sup>(٨)</sup>.

ونحو ﴿مَنْ حَيَّ عَنْ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿يُحْيِ وَيُمِيتُ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿لَا يَسْتَحْيِي أَنْ﴾<sup>(١١)</sup>  
 ﴿أَنْتَ وَلِيَِّّ﴾<sup>(١٢)</sup>، والمحذوفة هي الساكنة، فهي أصل مطرد، ولم يخرج منه إلا  
 ﴿وَهَيَّيْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿يُهَيِّئْ لَكُمْ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿عَلِيِّينَ﴾<sup>(١٥)</sup>، فإنهن  
 كتبن بحرفين على الأصل في جميع المصاحف<sup>(١٦)</sup>.

(١) [آل عمران: ٢٠]

(٢) [آل عمران: ٧٩]

(٣) [البقرة: ١٧٧]

(٤) [البقرة: ٦٢]

(٥) [النساء: ١٨]

(٦) [آل عمران: ١٩٣]

(٧) [البقرة: ٢٧١]

(٨) في حذف الألف من الجمع السالم المذكر والمؤنث.

(٩) [الأنفال: ٤٢]

(١٠) [البقرة: ٢٥٨]

(١١) [البقرة: ٢٦]

(١٢) [يوسف: ١٠١]

(١٣) [الكهف: ١٠]

(١٤) [الكهف: ١٦]

(١٥) [المطففين: ١٨]

(١٦) انظر المقنع ٤٩-٥١.

و خرج أيضا في الشامي خاصة ﴿أَنْ يُحْسِيَ الْمَوْتَى﴾<sup>(١)</sup>، فإنها كتبت بياءين.  
 أما إذا اتصل بها ضمير بين الحرفين على الأصل، نحو ﴿يُحْيِيكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿يُحْيِيهَا﴾<sup>(٣)</sup>  
 ﴿يُحْيِينَ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿أَفْعَيْنَا﴾<sup>(٥)</sup> ﴿حَيِّثُمْ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿سَيِّئَةً﴾<sup>(٧)</sup> ﴿السَّيِّئَةِ﴾<sup>(٨)</sup> المفردة  
 خلافا لـ ﴿سَيِّئَاتُ﴾<sup>(٩)</sup> الجمع، وكذلك ﴿سَيِّئًا﴾<sup>(١٠)</sup> بحرفين<sup>(١١)</sup>.  
 وكتبوا في المصحف الشامي ﴿هَيَّيْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿يُهَيِّئْ لَكُمْ﴾<sup>(١٣)</sup>  
 ﴿مَكْرَ السَّيِّئِ.. وَ الْمَكْرُ السَّيِّئُ﴾<sup>(١٤)</sup> بياء بعدها ألف هي [ل ٩٢ / ب] صورة  
 الهمزة و في غيره بياءين.

(١) [القيامة: ٤٠] فإنها كتبت بياءين، وقد جاء في الأصل (يحي ويميت) وهو سهو، والتصحيح من الوسيلة ٣٨٨.

(٢) [البقرة: ٢٨]

(٣) [يس: ٧٩]

(٤) [الشعراء: ٨١]

(٥) [ق: ١٥]

(٦) [النساء: ٨٦]

(٧) [البقرة: ٨١]

(٨) [الأعراف: ٩٥]

(٩) [النحل: ٣٤]

(١٠) [التوبة: ١٠٢]

(١١) انظر المقنع ٥٠.

(١٢) [الكهف: ١٠]

(١٣) [الكهف: ١٦]

(١٤) [فاطر: ٤٣]

وكتبوا في الشامي وأكثر العراقية<sup>(١)</sup> ﴿بِأَيَّةٍ مِّن رَّبِّهِ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿بِأَيَّتِ﴾<sup>(٣)</sup>  
 ﴿بِأَيَّتِنَا بَيَّنَّتِ﴾<sup>(٤)</sup>، ونحوه إذا كان بحرف الجر نحو ﴿فِيَّ أَيَّتِنَا﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿عَنْ أَيَّتِنَا﴾<sup>(٦)</sup> ﴿عَلَيْهِ أَيَّتُ﴾<sup>(٧)</sup>، بياءين بعد الألف، وحذفت الألف بعد  
 الياء الثانية على الأصل المطرد، وزيادة هذه الياء على مراد جواز الإمالة صورت الألف  
 الممالة ياء، إلا أن ذلك ليس مشهور، والعمل على ما في مصاحف أهل الحجاز ياء  
 واحدة، وحذف الألف<sup>(٨)</sup>.

وكتبوا في مصاحف العراق ﴿الْمُنْشَأَاتُ﴾<sup>(٩)</sup>، في الرفرف ياء بين الشين، والتاء من  
 غير ألف، وكذلك في الشامي<sup>(١٠)</sup>، وهو القياس في قراءة كسر الشين<sup>(١١)</sup>.

ورسمت في بعض الحجازية بألف من غير ياء، وفي بعضها بغير ياء ولا ألف<sup>(١٢)</sup>  
 وذلك على قراءة الفتح، وتقدير الألف، كما في كل جمع مؤنث.

(١) مشى المصنف على ما ذكره السخاوي، وأما الداني فذكر أكثر العراقية بواحدة، والعمل على ما ذكره، انظر  
 المقنع ٥٠ الوسيلة ٣٩٠

(٢) [طه: ١٣٣]

(٣) [البقرة: ٦١]

(٤) [القصص: ٣٦]

(٥) [الأنعام: ٦٨]

(٦) [الأنعام: ١٥٧]

(٧) [العنكبوت: ٥٠]

(٨) وهو اختيار صاحب العقيلة، وعليه العمل، انظر الوسيلة ٣٩٠-٣٩١.

(٩) [الرحمن: ٢٤]

(١٠) انظر المقنع ٥٠، الوسيلة ٣٩١.

(١١) قرأ حمزة، وشعبة بخلف عنه بكسر الشين، والباقون بفتحها، انظر التيسير ٢٠٦، النشر ٣٨١/٢، الإتحاف ٤٠٦.

(١٢) انظر الجميلة ٦٢٢.

## باب ما زيدت فيه الياء

أجمعت المصاحف على رسم ياء طرفا بعد ألف ﴿ مِنْ نَبَأِ الْمُرْسَلِينَ ﴾  
 بالأنعام<sup>(١)</sup> و ﴿ مِنْ تِلْقَائِي نَفْسِي ﴾<sup>(٢)</sup> في يونس ﴿ وَإِنِّي ذِي الْقُرْبَى ﴾<sup>(٣)</sup>  
 بالنحل، ثم حذفت الألف منهما بعد القاف و التاء، فاتصلت التاء [ل ٩٣ / أ] بما قبلها في  
 المصحف الشامي خاصة، وأثبتوها في غيره<sup>(٤)</sup>.

و ﴿ مِنْ أَنَايَ اللَّيْلِ ﴾<sup>(٥)</sup> في طه و ﴿ مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ ﴾<sup>(٦)</sup> بالشورى، دون  
 حرف الأحزاب<sup>(٧)</sup>، وكذلك زيدت الياء في كل ما جاء من لفظ ملأ إذا كان مجرورا  
 مضافا إلى ضمير، نحو: ﴿ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَأِيهِ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ عَلَى خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ  
 وَمَلَأِيهِمْ ﴾<sup>(٩)</sup> فإنه مرسوم بالألف و الياء.

وكتبوا ﴿ أَفَايِن مَّات ﴾<sup>(١٠)</sup> بآل عمران ﴿ أَفَايِن مَّت ﴾<sup>(١١)</sup> بالأنبياء، بزيادة  
 ياء بين الألف، و النون تقوية للهمزة، أو بيانا لها، أو صورتها، و أجمعوا على رسم حرفين بين

(١) [الأنعام: ٣٤]

(٢) [يونس: ١٥]

(٣) [النحل: ٩٠]

(٤) انظر المقنع ٥٠ الوسيلة ٣٩٥، الدليل ٢٥٣، السميع ٧٥-٧٦.

(٥) [طه: ١٣٠]

(٦) [الشورى: ٥١]

(٧) ﴿ مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ ﴾ [الأحزاب: ٥٣] انظر الوسيلة ٣٩٥.

(٨) [يونس: ٧٥]

(٩) [يونس: ٨٣]

(١٠) [آل عمران: ١٤٤]

(١١) [الأنبياء: ٣٤]

الألف و الدال في قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾<sup>(١)</sup> في الذاريات، و ذلك فرقا بين أيد القوة، و القدرة<sup>(٢)</sup>، و داله لام الفعل، و بين الأيد التي هي جمع يد، و دالها عين الفعل، نحو: ﴿أَيْدِي النَّاسِ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿بِأَيْدِي سَفَرَةٍ﴾<sup>(٤)</sup>، و خص الذي بمعنى القوة بالزيادة دون الذي بمعنى الصنع لحفته، و سلامته من الاعتلال.

وكتبوا ﴿بِأَيْدِيكُمْ أَلْمَفْتُونُ﴾<sup>(٥)</sup> في ن بحرفين بين الألف و الكاف.

وكتبوا ﴿بِلِقَائِي رَبِّهِمْ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿وَلِقَائِي الْأَخِرَةِ﴾<sup>(٧)</sup>، و كلاهما بالروم بزيادة الياء بعد الألف فيهما<sup>(٨)</sup>.

و قال الشارح : رأيت في الشامي الأول بغير ياء ، و الثاني بالياء، و يحتمل على الدور<sup>(٩)</sup>.

وكتبوا ﴿الَّتِي﴾<sup>(١٠)</sup> حيث وقعت بغير ألف بعد اللام، و بلام واحدة، و ياء واحدة<sup>(١١)</sup> فبقي ثلاثة على صورة إلى الجارة، و حذفت الياء مما ماثلهن لفظا<sup>(١٢)</sup>.

(١) [الذاريات: ٤٧]

(٢) (بأيد) : أي بقوة، و هو قول ابن عباس و قتادة و مجاهد و الثوري، و غير واحد من أهل العلم، انظر ابن جرير ٢٧-٢٨، ابن كثير ٤/٢٥٤، أضواء البيان ٧/٦٦٩، التحرير والتنوير ٢٧/١٦.

(٣) [الروم: ٤١]

(٤) [عبس: ١٥]

(٥) [القلم: ٦]

(٦) [الروم: ٨]

(٧) [الروم: ١٦]

(٨) و هي من زيادات الغازي بن قيس، و عليه جرى العمل، انظر المقنع ٤٧، الدليل ٢٥٦، السمع ٧٦.

(٩) قال السخاوي : زيادة الياء في هذا مثل زيادتها في قوله ﴿مِنْ وَرَائِي﴾ و بابه، انظر الوسيلة ٣٩٥-٣٩٦.

(١٠) [الأحزاب: ٤]

(١١) و عليه العمل، انظر المقنع ٤٩، الدليل ٢٥٦، السمع ٧٦.

(١٢) و تنقسم الكلمات المذكورة في هذا الفصل إلى ثلاثة أقسام :

## فصل

[ل ٩٣ ب/ كل ما سقطت لجازم دخل على الفعل المستقبل الذي هو آخره، إما للشرط، أو جوابه أو للأمر، أو جوابه، أو بلم، أو أخواتها، أو للنهي، أو للعطف عليه، فإن الياء ساقطة وصلا ووقفا، سواء لقيها ساكن أم غيره ؛ لاتصال الجازم بالحركة التي هي آخرها، وكذلك سقط من الرسم مما لقيها فيه ساكن، فنحو ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ وَلَيَتَّقِ اللَّهَ ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿ يَأْتِيهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ إِنْ يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ لَا تَبْغِ الْفُسَادَ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ وَإِنْ يَأْتِ الْأَحْزَابُ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ وَمَنْ يَعَصِ اللَّهَ ﴾<sup>(١٠)</sup>

١ - قسم وقعت فيه همزة مكسورة، و لم يتقدم عليها ألف، وهي من نبأ المرسلين و أفإن مات، و ملأ المخفوض المضاف إلى ضمير، و موضع رسم الياء بعد الهمزة.

٢ - قسم وقعت فيه همزة مكسورة، و تقدم عليها ألف، وهي من تلقاء و إيتاء و أو من وراء، و من آناء و لقائ معا بالروم و اللاتي، و موضع رسم الياء بعد الهمزة.

٣ - قسم لم تقع فيه همزة مكسورة، وهما بأيكم وبأيد، وترسم ياءين بعد الهمزة، اهـ بتصرف من الدليل ٢٥٧

(١) [البقرة: ٢٠٦]

(٢) [البقرة: ٢٨٢]

(٣) [الأحزاب: ١]

(٤) [الطلاق: ٢]

(٥) [غافر: ٩]

(٦) [النساء: ١٣٠]

(٧) [الأعراف: ١٧٨]

(٨) [القصص: ٧٧]

(٩) [الأحزاب: ٢٠]

(١٠) [النساء: ١٤]

و ما لم يلقها فيه ساكن نحو ﴿ ثُمَّ يَرْمِيهِ بَرِيًّا ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup>  
﴿ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ﴾<sup>(٥)</sup>  
﴿ لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ لَا تُغْنِ عَنِّي ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ يَهْدِ قَلْبَهُ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ يَأْتِ  
بَصِيرًا ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ لَنْ  
لَمَّيْنَتِهِ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ أَوْلَمْ  
يَهْدِ لَهُمْ ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ أَفَلَمْ يَهْدِ ﴾<sup>(١٦)</sup>، [ل ٩٤ / أ] و شبه ذلك كله بغير ياء رسماً و  
لفظاً في الحاليين لما ذكرناه.

(١) [النساء: ١١٢]

(٢) [التوبة: ٢٥]

(٣) [الأعراف: ١١٧]

(٤) [طه: ٧٧]

(٥) [الزخرف: ٧٧]

(٦) [عبس: ٢٣]

(٧) [يس: ٢٣]

(٨) [التغابن: ١١]

(٩) [يوسف: ٩٣]

(١٠) [يوسف: ٨٨]

(١١) [الحديد: ١٦]

(١٢) [الأحزاب: ٦٠]

(١٣) [الكوثر: ٢]

(١٤) [طه: ٧٢]

(١٥) [السجدة: ٢٦]

(١٦) [طه: ١٢٨]

## [ ل ٩٤ / ب ] باب أقسام الهمزة و أحكامها رسماً و أداء

اعلم أن الهمزة ليس لها صورة تميزها عن غيرها في الخط كسائر الحروف، كما ميزتها صفاتها في اللفظ، و إنما تصور تارة ألفاً، و تارة ياء، و تارة واو، و تارة تحذف من الخط، و إذا صورت أو حذفت أشير إليها على الحرف، أو موضعه بالحرف الذي سهل على الطباع إبدال الهمزة منه، و إبداله منها، و قد أشار إلى ذلك إمام النحو ابن معطي<sup>(١)</sup> بقوله :

وكتبوا الهمز على التخفيفِ وأولاً بالألفِ المعروف<sup>(٢)</sup>

وهي لا تخلو من أن تكون مبتدأة، أو متوسطة، أو متطرفة، و كل ينقسم إلى سلكين و متحرك، فالمتحرك يكون إثر حركة و إثر سكون، فالمبتدأة في الكلام ست : همزة وصل، و همزة أصل، و همزة قطع، و همزة استفهام، و همزة متكلم، و همزة ما لم يسم فاعله، فاختصت الأفعال بهمزتي المتكلم، و ما لم يسم فاعله، و اشتركت مع الأسماء في الأربعة، و زاحم الحرف في همزة الوصل، و اختصت الأسماء بالكسر، و الأفعال بالضم، و الحرف بالفتح .

ثم الأسماء منها ما هو مصدر، و ما ليس بمصدر، و قد وجدت هذه الست تتنوع في كتاب الله تعالى إلى نحو من مائة نوع، و ذلك باعتبار الرسم، و دخول حروف المعاني، و ما رسم على القياس، و ما يخرج عنه .

(١) زين الدين أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي النحوي، سكن دمشق، و تصدر بجمع عمرو لإقراء علوم العربية، ت : ٦٢٨ هـ . انظر السير ٣٢٤/٢٢، بغية الوعاة ٣٤٤/٢ .

(٢) البيت المذكور في ألفيته المسماة ( الدرة الألفية في علوم العربية ) ص ٧٩، و هو في لطائف الإشارات للقسطلاني ص ٣٠٤ .



## [ل ٩٥ / أ] باب ذكر الهمزات المبتدئات في أوائل الأسماء

وهي همزة وصل، وهمزة أصل، وهمزة قطع، وهمزة استفهام .  
فهمزة الوصل تدخل على كل اسم ليس بمصدر، أو هو مكسور فيهما .

## فصل : في ذكر ما ليس بمصدر

وجدناه في الكتاب سبعة :

- الأول : اسم وما جاء منه نحو : ﴿ بِأَسْمِ رَبِّكَ ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿ سَبِّحْ أَسْمَ رَبِّكَ ﴾ <sup>(٢)</sup>  
و ﴿ أَذْكَرِ أَسْمَ ﴾ <sup>(٣)</sup> و ﴿ ذَكَرَ أَسْمَ رَبِّهِ ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿ بِعُلْمِ أَسْمُهُ ﴾ <sup>(٥)</sup> و ﴿ مِنْ  
بَعْدِ أَسْمُهُ ﴾ <sup>(٦)</sup> و ﴿ مِنْهُ أَسْمُهُ ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿ بِئْسَ الْإِسْمَ ﴾ <sup>(٨)</sup> .  
الثاني : ابن، وما جاء منه نحو : ﴿ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿ عُزَيْرُ ابْنِ ﴾ <sup>(١٠)</sup>  
و ﴿ الْمَسِيحُ ابْنُ ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿ نُوحُ ابْنُهُ ﴾ <sup>(١٢)</sup>

١ - [العلق: ١]

٢ - [الأعلى: ١]

٣ - [الإنسان: ٢٥]

٤ - [الأعلى: ١٥]

(٥) [مريم: ٧]

٦ - [الصف: ٦]

٧ - [آل عمران: ٤٥]

(٨) [الحجرات: ١١]

٩ - [الأحزاب: ٧]

١٠ - [التوبة: ٣٠]

١١ - [التوبة: ٣٠]

١٢ - [هود: ٤٢]

و ﴿لَقَمْنُ لَابِنِه﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿إِنَّ أَبْنَى مِنْ أَهْلَى﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿قَالَ أَبْنِ أُمَّ﴾ <sup>(٣)</sup>  
و ﴿قَالَ يَبْنُوْمُ﴾ <sup>(٤)</sup>

الثالث : ابنت ﴿مَرِيْمَ أَبْنَتَ عِمْرَانَ﴾ في التحريم <sup>(٥)</sup> و ﴿إِحْدَى أَبْنَتَيَّ﴾  
في القصص <sup>(٦)</sup> لاغير .

الرابع : اثنان، وما جاء منه نحو ﴿أَثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿إِلَهَيْنِ  
أَثْنَيْنِ﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿أَثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿أَثْنَى عَشَرَ نَقِيبًا﴾ <sup>(١٠)</sup> .  
الخامس : اثنان نحو ﴿فَوْقَ أَثْنَتَيْنِ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿مِنْهُ أَثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ <sup>(١٢)</sup>  
و ﴿أَثْنَتَى عَشْرَةَ أَسْبَاطًا﴾ <sup>(١٣)</sup> .

- 
- ١ - [لقمان: ١٣]
  - ٢ - [هود: ٤٥]
  - ٣ - [الأعراف: ١٥٠]
  - ٤ - [طه: ٩٤]
  - ٥ - [التحریم: ١٢]
  - ٦ - [القصص: ٢٧]
  - ٧ - [المائدة: ١٠٦]
  - ٨ - [النحل: ٥١]
  - ٩ - [التوبة: ٣٦]
  - ١٠ - [المائدة: ١٢]
  - ١١ - [النساء: ١١]
  - ١٢ - [البقرة: ٦٠]
  - ١٣ - [الأعراف: ١٦٠]

السادس : امرؤ نحو ﴿إِنْ أَمْرُؤَا هَلَكَ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>  
﴿مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوًّا﴾<sup>(٣)</sup> .

السابع : امرأة نحو ﴿أَمْرَأْتُ عِمْرَانَ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿وَإِنْ أَمْرَأَةٌ خَافَتْ﴾<sup>(٥)</sup>  
و ﴿فَرَجُلٌ وَأَمْرَأَتَانِ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿مِنْ وَنِيهِم مَّرَأَتَيْنِ﴾<sup>(٧)</sup> .

فحكم هذه الهمزات أن تكون ثابتة في الرسم، سواء اتصل بهن حرف، تقديرًا، أو تحقيقًا، أو  
اتصلن بما قبلهن [ لفظًا ]<sup>(٨)</sup>، فحذفن في الدرج لفظًا، إلا إذا دخلت باء الجر على همزة  
اسم، و اتصلت بالله فإنما حذفت رسماً، كما حذفت لفظًا<sup>(٩)</sup> . و هو في النمل<sup>(١٠)</sup>، و  
الفواتح<sup>(١١)</sup>، و قيده بعضهم بالرحمن الرحيم<sup>(١٢)</sup> والأصح إدخال حرف هود<sup>(١٣)</sup> .

١ - [النساء: ١٧٦]

٢ - [النور: ١١]

٣ - [مریم: ٢٨]

٤ - [آل عمران: ٣٥]

٥ - [النساء: ١٢٨]

(٦) [البقرة: ٢٨٢]

(٧) [القصص: ٢٣]

(٨) لعلها خطأ،

(٩) انظر معاني القراءان للفراء ٢/١، المقنع ٢٩، الدليل ٩٩، السمع ٧٧ .

(١٠) أي عند قوله تعالى : ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [النمل: ٣٠] و اغفله الداني، و

العمل على رسمه كباقي المواضع، انظر المقنع ٢٩، الدليل ٩٩، السمع ٧٧ .

(١١) على رأي من قال بأنها آية منفردة، في أول كل سورة .

(١٢) أي عند مجيئها في ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ أي في فواتح السور، و لم أقف على من ذكر هذا القول

فيما بين يدي من مصادر

(١٣) و هي في قوله تعالى : ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرسِنَهَا﴾ [هود: ٤١]

[ل ٩٥/ ب] و يستدل على أنها همزة وصل زائدة، بأنها تسقط في التصغير، إذا قلت سمي، بني، بنية، مرية، مري، ثنيان، ثنيتان، لأنك استغنيت عنها بتحريك أوائلهن، و تبدأهن بالكسر، و إنما اختصت باسم الله لكثرة دورها، و معرفة محلها دون غيرها، فبقي على الأصل ﴿بِاسْمِ رَبِّكَ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ﴾<sup>(٣)</sup> و نحو على اسم، و لاسم، و في اسم الله، و قد حمل بعضهم معرفة الناس (بسم الله الرحمن الرحيم) على سحب السين، كما فعل كاتب<sup>(٤)</sup> عمر بن عبدالعزيز فضربه بالدرّة<sup>(٥)</sup> ضربة واحدة، وقال له: طول السنينات<sup>(٦)</sup> جمع سنينة، لا كما وهم بعضهم، أنه جمع سينات فتكلف، و الدرة - بكسر الدال - ما يضرب به الجاني .

وإنما كسرت هذه الأسماء عند الكوفيين، بمتزلة الأمر الذي فيه ألف الوصل من الأفعال، فإن ابن أصله أمر من بنيت، فكان مثل اقضي، ثم عرف بتعريف الأسماء، و رفع، و خفض، و نصب، و نون، ثم اتبع الذكر الأنثى، لأنها مبنية على الذكر، و اثنين، و اثنتين، أصله أمر من ثنيت، و كان اثن (...)<sup>(٧)</sup> على وزن اقض، ثم عرف بتعريف الأسماء، فدخلت ألف التثنية، و اتبع الذكر [ل ٩٦/ أ] الأنثى، كما فعل في ابن، و اسم أصله أمر من سميت، فكلن

١ - [العلق: ١]

٢ - [الأعلى: ١]

٣ - [الطارق: ١]

(٤) هو ليث بن أبي رقية السلمى الثقفي، مولى أم الحكم بنت أبي سفيان، و يقال مولى ابنها عبد الرحمن، روى عن عمر بن عبد العزيز، و كان كاتبه، و عنه محمد بن راشد المكحول، و مجاهد بن جبر، و منصور بن المعتمر و غيرهم . انظر التهذيب ٤٥٩/٨ .

(٥) السوط يضرب به السلطان، فيقال علاه بالدرّة، انظر اللسان مادة (درر) فقه اللغة ٢٣١، المعجم الوسيط ٢٧٩ .

(٦) لم أقف على هذا الأثر فيما بيت يدي من مصادر، و قريبا منه عند الرازي في مفاتيح الغيب ٩٣/١ .

(٧) في الأصل (يأرض) غير معروفة لدي .

اسم مثل ابن، ثم عرف بتعريف الأسماء، و زعم أحمد بن يحيى <sup>(١)</sup> أنه يقال في الابتداء اسم بالضم، والكسر، فمن ضم قال : هو من سما، يسمو، اسم بضم الهمزة مثل غزا، يغزو ، اغز، و دعا، يدعو، ادع، و من كسر قال : هو من سما، يسمو، اسم، مثل رضي، يرضى، ارض .  
و حكى أبو زيد <sup>(٢)</sup> : أنه يقال سم بكسر السين، و ضمها، من غير همز، فسكنت السين استثقلاً، لا جتماع كسرتين، أو كسرة، و ضمة، كما فعل في اتل، و ابل، و عليه قول محمد بن عكرمة الضبي <sup>(٣)</sup> :

بِسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمَةٌ وَ هُوَ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ <sup>(٤)</sup>

ويروى بهما .

وقول الفراء :

و عامنَا أَعْجَبْنَا مُقَدِّمَهُ ( يُدْعَى ) <sup>(٥)</sup> أَبَا السَّمْحِ وَ قِرْضَابُ سِمَةٌ <sup>(٦)</sup>

(١) هو أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني مولا هم البغدادي، أبو العباس ثعلب، إمام الكوفيين في اللغة و النحو، حفظ كتب الفراء، فلم يشذ منها حرف، و عني بالنحو أكثر من غيره، روى القراءة عن سلمة بن عاصم عن أبي الحارث، و عن الكسائي عن الفراء، و له كتاب حسن فيه، روى القراءة عنه ابن مجاهد، و ابن الأنباري و غيرهما، انظر غايّة النهاية ١/٤٨، بغية الوعاة ١/٣٩٨ .

(٢) سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن ثابت بن قيس، أبو زيد الأنصاري النحوي، روى القراءة عن المفضل عن عاصم، و عن أبي عمرو بن العلاء، و أبي السمال، روى القراءة عنه خلف، و القطعي و أبو حاتم و غيرهم مات سنة ٢١٥ هـ، الجرح و التعديل ٤/٤، السير ٩/٤٩٤، غايّة النهاية ١/٣٠٥ .

(٣) لم أقف على من ذكره فيما بين يدي من مصادر .

(٤) البيت لرجل من كلب، انظر النوادر ١٦٦، الإنصاف ١٦٦، و اللسان سما، الدر المصون ١/٢٠، معاني القرآن للزجاج ١/٣٩، و قد جاء عند المصنف ( قد وردت على طريق يعلمه )، و لم أقف عليها .

(٥) في الأصل ( يكنى )، و لم أقف عليها .

(٦) لم أهتد لقائله، و هو في الإنصاف ١٦، أمالي الشجري ٢/٦٦، و ابن يعيش ١/٢٤، و اللسان لحم .  
و قرضب الرجل : إذا أكل شيئاً يابساً .

فإن دخلت آلة التعريف على شيء منها، فالألف ثابتة في الخط، وحركت اللام بالكسر لالتقاء الساكنين، وحذفت الهمزة لفظاً، والواقع منه في الكتاب حرف واحد، كما تقدم<sup>(١)</sup>.

و أما امرؤ و امرأة، فإنما كسرت فيهما حملاً على أخواتها، وتشبيهاً بها لثاني الأسماء التي في [ل/٩٦/ب] أولها ألف وصل طريقة واحدة، وذلك أولى من أن يخالف بها عنها. و أيضاً، أنهم اختلفوا في وجه تسمية الاسم اسماً، فحكى البصريون في ذلك وجهين : أحدهما : أنه سما أي ارتفع، و علا على مسماه، و على ما تحته من معناه .

و الثاني : أنه لما كانت أقسام الكلمة ثلاث لا رابع لها، و كان لها [أمران]<sup>(٢)</sup>، فكان الاسم يخبر به، و يخبر عنه، نحو : زيد قائم، و الفعل يخبر به، و لا يخبر عنه، نحو : قام زيد، و الحرف عار عنهما، نحو هل زيد و بل زيد، فلما كان الاسم جارياً بطرفيه سما على قسميه. قالوا : فالأصل فيه سمو، مثل قنو و عضو، حذفت لامه، و هي الواو، و عوضوا عنها ألف الوصل، استجلاباً للنطق، فصار اسماً، و ذلك على عادتهم إذا حذفوا حرفاً من آخر الكلمة، عوضوا عنه في أولها، و بالعكس .

و ذهب الكوفيون إلا أنه سمي، لأنه سمة أي علامة على المسمى بها، و الأصل فيه واسم حذفوا منه فاء الكلمة، و هي الواو، و عوضوا بالهمزة، فصار اسماً، و تقدم ابن، و إخوانه، و حكى عن البصريين أن الألف إنما دخلت لأنه وسم، [ل/٩٧/أ] حذف من أوله، فبقي ساكناً كما كان في الفعل، فجيء بألف للتوصل، و كسرت عندهم للسالكين، إذ فعلوا ذلك بامريء و امرأة ؛ لكون أحدهما همزة، و الهمزة قد تغير فشابهت ما تحذف منه .

فإن قيل : الثالث من امرؤ مضموم، فالجواب : أنها ليست لازمة لانتقالها، فلم يعتد بها في بناء الألف عليها، و إتباعها إياها، ألا ترى أنها مرة تكسر، نحو : ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>

(١) و هو قوله تعالى ﴿يَسْأَلُ الْإِسْمَ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ [الحجرات: ١١]

(٢) في الأصل (مران) بدون همز في أوله، و لعل الصحيح ما أثبتته إن شاء الله .

ومرة تفتح، نحو: ﴿مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ﴾<sup>(١)</sup> ومرة تضم، مثل: ﴿إِنَّ امْرَأَتَكَ﴾ هَلَكَ<sup>(٢)</sup>.

فهي تابعة لحركة الهمزة التي تقع للإعراب عليها، منتقلة بانتقالها، وتلك لغة القراءن، وكسرت الألف لذلك .

فإن قيل : لم أتبع الراء الهمزة، وأعربت هذه الكلمة من مكانين، ومن العادة الاكتفاء بالواحد ؟ قيل : لأن آخر هذه الكلمة همزة، قد ترك في كثير من الكلام، ولذلك ألزمت الراء الهمزة، وأعربته بإعرابها، ليكون ذلك دليلاً على إعراب الكلمة إذا تركت همزتها، فإن قيل لم كسرت في ﴿أَبْنُ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿أَبْنُ مَرْيَمَ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿أَسْمُهُ﴾<sup>(٥)</sup> مع ضم الثالث ؟ قيل : لأنها عارضة، ضمة [ل/٩٧ ب] إعراب فلم يعتد بها، ولم تبين الألف عليها، لأنها تنتقل، وتتغير باختلاف العوامل، فلذلك كسرت الألف في أول ذلك بناء على الأصل، وترك الاعتداد بالعارض .

و أما الهمزة الداخلة على ما هو اسم مصدر، فكل ما زاد ماضيه على أربعة أحرف، وهو مصدر افتعل و استتفع، نحو: ﴿أَفْتَرَاءً﴾<sup>(٦)</sup> و﴿أَتْبَاعَ الظَّنِّ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿أَبْتِغَاءِ الْقَوْمِ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿أَنْتِقَامٍ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿أَسْتِكْبَارًا﴾<sup>(١٠)</sup>

١ - [مریم: ٢٨]

٢ - [النساء: ١٧٦]

(٣) [التوبة: ٣٠]

(٤) [المائدة: ٧٢]

(٥) [البقرة: ١١٤]

(٦) [الأنعام: ١٣٨]

(٧) [النساء: ١٥٧]

(٨) [النساء: ١٠٤]

(٩) [آل عمران: ٤]

(١٠) [فاطر: ٤٣]

و ﴿أَسْتَعْجَالَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿أَخْتَلَفَ﴾<sup>(٢)</sup>، وكذلك ما جاء من  
﴿أَسْتَوْقَدَ﴾<sup>(٣)</sup> ونحوه، كما سيأتي في الأفعال .

و أما همزة الوصل الداخلة على الحرف، و تأتي مفتوحة لا غير، و هي المصاحبة للام  
التعريف، ليس غيرها، نحو ﴿الرَّجَالُ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿الْجِبَالُ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿الْأَرْضُ﴾<sup>(٦)</sup> و  
﴿الْإِنْسَانُ﴾<sup>(٧)</sup>، و ﴿الْأَخْدُودُ﴾<sup>(٨)</sup> فإنها همزة وصل، حكمها أن تثبت في الرسم، و  
تبتدأ بالفتح، و يستغنى عنها بحركة ما قبلها في الوصل .

و إن كان ساكنا حرك، نحو: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾<sup>(٩)</sup>، و ﴿بَلِ الْإِنْسَانُ﴾<sup>(١٠)</sup> و  
﴿مِّنَ الْأَرْضِ﴾<sup>(١١)</sup> و ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ﴾<sup>(١٢)</sup> ويستدل على ذلك بأنها تسقط مع اللام  
من الاسم، ولا تخل به، نحو أرض، و رجل، و خصت بالفتح دون ألفات الوصل لأوجه :

أحدها : التمييز بين ما دخل على الأسماء المخصوصة بالكسر، و ما دخل على الأفعال  
المختصة بالضم، و ما دخل على الحرف المتفرد بالفتح .

١ - [يونس: ١١]

٢ - [البقرة: ١٦٤]

٣ - [البقرة: ١٧]

٤ - [النساء: ٣٤]

٥ - [الأعراف: ٧٤]

٦ - [البقرة: ١١]

٧ - [النساء: ٢٨]

٨ - [البروج: ٤]

٩ - [الفاتحة: ١]

١٠ - [القيامة: ١٤]

١١ - [البقرة: ٢٦٧]

١٢ - [البقرة: ٢١]



الثاني : لما كان الحرف أثقل، اختاروا له [ل/أ] الفتح الأخف للتعاادل .

الثالث : لكثرة الدور، اختاروا لها الأخف .

الرابع : أن ما بعد اللام يأتي مضموماً و مكسوراً، فلو ضمت أو كسرت لتوالى ما استثقل، إذ الساكن بينهما، ليس حاجز حصين .

و زعم أبو [الحسن] <sup>(١)</sup> ابن كيسان <sup>(٢)</sup>، أنها همزة قطع، وأن الألف و اللام بمترلة حرف واحد، مثل قد، و هل، و بل، و استدل بما أنشد القراء وأنه قطعها :

وَلَا يُبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلَيْدُنَا      الْقَدْرُ يُنْزِلُهَا بَغِيرِ جَعَالٍ <sup>(٣)</sup>

و قال آخر :

حَتَّى أَتَيْتُ فَتَى تَأْبَطُ خَايِفًا      أَلْسَيْفُ فَهُوَ أَخُو لِقَاءِ أَوْزَعٍ <sup>(٤)</sup> .

وأنشد إسماعيل بن القاسم <sup>(٥)</sup> :

فَصِرْتُ مِنْ حُبِّ لَيْلَى حِينَ أَذْكُرُهَا      أَلْقَبُ مُرْتَهَنٌ وَالْعَقْلُ مَدْخُولٌ <sup>(١)</sup> .

(١) في الأصل الحسين بالتصغير، و هو سهو .

(٢) محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان أبو الحسن النحوي، يحفظ المذهب البصري و الكوفي في النحو، له تصانيف كثيرة في القراءات و اللغة، منها المحجاء و الخط، و المذهب في النحو، و غلط أدب الكاتب، و معاني القرآن و غيرها، ت : ٣٢٠ هـ - انظر تاريخ بغداد ١/٣٣٥، بغية الرعاة ١/١٩ .

(٣) ينسب البيت للبيد، و ليس في ديوانه، انظر شرح شواهد الشافية ١٨٧، الكتاب ٤/١٥٠، اللسان جعل ١١٨ . و الجعال : ما تنزل به القدر من خرقة وغيرها، و إنزال القدر بغير جعال كناية عن الشره إلى الطعام و العجلة إليه (٤) لم اهتد إلى قائله .

(٥) إسماعيل بن القاسم بن هارون بن عيذون، مولى الخليفة عبد الملك بن مروان، أبو علي البغدادي، المعروف بالقالي، نسبة إلى قالي قلى بلد من أعمال أرمينية، قال الزبيدي : كان أعلم الناس بنحو البصريين، و أحفظ أهل زمانه للغة، و أرواهم للشعر الجاهلي و أحفظهم له، ولد ٢٨٨ هـ، قرأ النحو و العربية على ابن درستويه، و الزجاج و الأخفش الصغير، و نفطويه و ابن دريد و ابن السراج، و ابن الأنباري، و ابن أبي الأزره، و غيرهم و سمع الحديث من ابن أبي داود، و ابن مجاهد، و أبي يعلى و غيرهم، صنف الأمالي و النوادر و المقصور و الممدود، شرح المعلقات و غيرها، ت : ٣٥٦ هـ، انظر السير ١٦/٤٥٠، بغية الرعاة ١/٤٥٣ .

فقطعوها حال الوصل قال <sup>(٢)</sup>، وإنما تركت في غير الشعر في حال الوصل، لكثرة الاستعمال، يعني كل اسم منكور لا يمتنع أن يعرف .

قلت : الحق في غير ما قاله، والشاعر إنما قطعها لأن الكلمة التي في أولها ابتداء القسم الثاني، فالقطع قبلها مقدر، والابتداء بها [ل/٩٨/ب] منوي، فلا حجة في ذلك، وإن قطعهما الشاعر في الحشو فلضرورة إقامة الوزن، كما قال :

من لم يمتْ عبطةً يمتْ هَرَمًا      الموتُ كأسٌ والمرءُ ذائقُها <sup>(٣)</sup> .

و الضرورة لا تكون أصلا، وقد اختلف النحويون في الألف، هل هي زائدة على اللام أم ملازمة ؟ فقال الخليل و من تابعه : هي ملازمة، فدخلتا معا بحدثان معنى التعريف، وقالوا : ال بمترلة هل و قد، و كل حرف أحدث معنى، و استدلوا على ذلك بأن الشاعر قد يقطعهما عما بعدهما .

روى الفراء قال : أنشد بعض العرب :

قلت لطاهينا المطوي في العمل      عجل لنا هذا وألحقنا بذال

شَحْمٍ إِنَّا قَدْ مَلَلْنَاهُ بِجَل <sup>(٤)</sup>

و من العرب من يقول : جاعني ال، ثم يقول حارث، فيقف على اللام، كما يقف على قد، و هل، و منهم من يقول : جاعني ال بكسر اللام، [ل/٩٩/أ] كما يقول : قدي، ثم يقول : حارث، و هذه الكسرة عندهم للتذكير، كأنهم يراعون ما بعد اللام، فإن أدغمت اللام، فقالوا ال إلاه، ثم خففوا، و أدغموا فقالوا : الله .

قلت : وبعد هذا القول، ما فعلوا في أناس، أدخلوا عليه الألف و اللام، فقالوا : ال أناس، ثم خففوا الهمزة، فقالوا : الناس . وعلى الأصل قول الشاعر :

(١) لم أهتم لقائله .

(٢) لعله الفراء .

(٣) البيت لأمية بن الصلت، و هو في ديوانه ٤٢، و الخزانة ٤٧/٣، و ابن يعيش ٢١/٢، و اللسان (عبط) .

(٤) ينسب لذي الرمة غيلان بن عقبة و ليس في ديوانه، انظر الكتاب ٣٢٥/٣، الخصائص ٢٩١/١، اللسان (طرا) .

إِنَّ الْمَنَآيَا يَطْلَعُ ————— مِنْ عَلَى الْإِنْسَانِ الْآمِنِينَ<sup>(١)</sup>

ويؤيده الكتاب المبين، في قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ أَنْاسٌ يَتَطَهَّرُونَ ﴾<sup>(٢)</sup>، وقوله تعالى : ﴿ وَأَنَاسِيَّ كَثِيرًا ﴾<sup>(٣)</sup>، فدل على صحة ما قاله، فعلى هذا المذهب الألف و اللام عوض عن الهمزة المحذوفة، فصارتا بذلك كأحد حروف الاسم، لا يفارقانه، ولا يجوز حذفهما منه، إذ اسمه تعالى مبين لسائر الأسماء، وهو منفرد به، وحده لا شريك له .  
فإن قلت : الألف و اللام لا يفارقان كلمة اللذي و اللذين، اللذان، التي، الالات، و ما جاء من ذلك، بل هما معه كشيء واحد .

فالجواب : كلمة الذي لا تشبه اسم الله تعالى، إذ الذي نعت جار على كل حال منعوت، تقول : رأيت الرجل الذي رأيت، و لبست الثوب الذي [ل ٩٩ / ب ] لبسته، فلا يلزم موضعا واحدا، و كان الأصل فيه، لذ على وزن عم، ثم دخلت ألف ولام عليه، فصار اللذي، و فارق اسم الله تعالى لدخوله على كل شيء. فإن قلت : الألف و اللام في النجم الدبران لا يفارقاهما .

فالجواب يقال : هذا النجم الدبران، بالألف و اللام، و يقال أصله دبران السوق بغير ألف، و ليس كل من دبر شيئا يقال دبران، فقد تحذف الألف و اللام منه، و أما النجم بالألف و اللام، فإنما يراد به الثريا لا غير، و بدوئهما نجم من النجوم .

فقولنا : الله تعالى مبين لكل ما تقدم، لأنه لا يتبع شيئا على وجه الصفة، و لا يقع على غيره تعالى، و لا تحذف منه الألف و اللام، و إن تكلم به في موضع بغير ألف ولام فهو معروف غير ملتبس، ألا ترى أن العرب قد خصت هذا الاسم بأشياء لا تكون في غيره، منها : قولهم في اليمين بالله، فيدخلون الباء و الواو على كل محلوف به، و على اسمه

(١) البيت لذي جذن الحميري و هو في مجالس العلماء ٧٠، و الخصائص ١٥١/٣، و أمالي الشجري ١٢٤/١، و

ابن يعيش ٩/٢ و شواهد الشافية ٢٩٦، و خزائن الأدب ٣٥١/١، و الدر المنصون ١١٩/١ .

٢ - [الأعراف: ٨٢]

٣ - [الفرقان: ٤٩]

تعالى، و لا يجعلون [ل ١٠٠ / أ] التاء إلا في [اسمه] <sup>(١)</sup> عز وجل، كما قال تعالى: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُونُسُ﴾ <sup>(٢)</sup> والتاء لا توجد في غير هذا الاسم، و الشيء إذا انفرد في كلامهم، كان له نحو ليس لغيره .

فإن قلت : لم قالت العرب يا لله اغفر لنا ؟ فأدخلوا حرف النداء على حرف التعريف، و ليس من عادتهم أن يقولوا : يا الغلام ؛ لأن يا تعرف تعريف الإشارة، و ال تعرفان الاسم فلم يدخل تعريف على تعريف ؟ .

فالجواب : لما كانت الألف و اللام لا تفارقانه، و صارتا كأنهما عوض محذوف صارتا كأنهما من بناء الاسم، إذ لم توجد محذوفتين، فدخلت يا عليهما كما تدخل على سائر الأسماء .

فإن قلت : فقد أدخل يا على التي الشاعر في قوله :

مَنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَّمَّتْ قَلْبِي وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ بِالْبَذْلِ عَنِّي <sup>(٣)</sup> .

فالجواب : إنما أدخلها على التي حملا على ما قلناه، و تشبيها به، لما رأى الألف، و اللام لازمتان .

## فصل

و قد اختلفوا أيضا في هل هو مشتق [ل ١٠٠ / ب] أم لا ؟

فقال : جماعة من علماء الأصول : ليس بمشتق، و نقل عن الإمام المعظم محمد بن إدريس الشافعي، و محمد بن الحسن الشيباني <sup>(٤)</sup>، و الخليل، و سيبويه، و اختاره الإمام فخر

(١) غير موجودة في الأصل والسياق يقتضيها .

٢ - [يوسف: ٨٥]

(٣) لم اهتم لقائله و هو في : الإنصاف ٢٠٩، و الكتاب ١٩٧/١، و ابن يعيش ٨/٢، و الهمع ١٧٤/١، و الخزانة ٢٥٨/١ .

(٤) محمد بن الحسن بن فرقد، العلامة فقيه العراق، أبو عبد الله الشيباني، الكوفي صاحب أبي حنيفة، و لد بواسط و نشأ بالكوفة، أخذ عن أبي حنيفة بعض الفقه، و عمه علي أبي يوسف، روى عن أبي حنيفة و مسعر و الأوزاعي، و =

الدين الرازي <sup>(١)</sup> و احتج له بثلاثة أوجه، أحدها : لو كان مشتقا لكان كلاما لا يمنع تصويره من وقوع الشركة فيه، و لو كان لكان لا إله إلا الله لا يفيد التوحيد، و هو يفيد بالإجماع، و أجيب بمنع الملازمة، و إنما يلزم ذلك أن لو تسما به غيره، و قد قال تعالى: ﴿ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ﴾ <sup>(٢)</sup>

والوجه الثاني : أنه يوصف، و لا يوصف به .

الوجه الثالث : قوله تعالى: ﴿ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ﴾ <sup>(٣)</sup> وليس المراد

الصفة، و إلا لكذب <sup>(٤)</sup>، و أجيب عنهما، بأن التزاع في كونه مشتقا، لا في كونه صفة .

فإن قيل : لو كان مشتقا لوقع صفة عاد المنع .

ثم اختلف القائلون بالاشتقاق، فعن ابن عباس رضي الله عنهما، أنه من أله يأله، إذا فزع <sup>(٥)</sup>. قال الشاعر :

ألهت أليكم من بلايا تنوبني فالفيتكم منها كريما ممجدا <sup>(٦)</sup>.

[ل ١٠١ / أ] وعن أبي عمرو بن العلاء أنه من أله إذا سكن، قال الشاعر :

=مالك بن أنس، أخذ عن الشافعي فأكثر جدا، و أبو عبيد، و هشام بن عبد الله و غيرهم، ت: ١٨٩هـ، انظر الجرح و التعديل ٢٢٧/٧، تاريخ بغداد ١٧٢/٢، السير ١٣٤/٩ .

(١) فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين القرشي البكري الطبرستاني، الأصولي المفسر، اشتغل على أبيه، و انتشرت تواليفه في البلاد شرقا و غربا، و قد بدت منه في تواليفه بلايا عظام و سحر و انحرافات عن السنة، و الله يعفو عنه، فقد توفي على طريقة حميدة، و الله يتولى السرائر، توفي سنة ٦٠٦هـ، انظر السير ٥٠٠/٢١، وفيات الأعيان ٢٤٨/٤، و البداية والنهاية لابن كثير ٥٥/١٣ .

٢ - [مریم: ٦٥]

٣ - [مریم: ٦٥]

(٤) انظر مفاتيح الغيب للفخر الرازي ١٣٣/١ - ١٣٧ .

(٥) لم أقف على هذا الأثر المروي عن ابن عباس فيما بين يدي من مصادر.

(٦) لم أهتد إلى قائله .

أَلْهَنَا بَدَارٌ لَا تَبِينُ رَسُومُهَا كَأَنَّ بَقَايَاهَا وَشَامٌ عَلَى الْيَدِ <sup>(١)</sup> .

وقيل من أله إذا عبد، و عليه القراءة الشاذة ( ويزدرك وإلهتك ) <sup>(٢)</sup>

وقيل : من وله، إذا طرب، فأبدلت الواو همزة و قيل : لاه، يليه، إذا ارتفع، و لذلك سميت الشمس لاهة <sup>(٣)</sup>، و قيل : من لاه إذا احتجب، قال الشاعر :

لا هت فما عرفت يوما بخارجة ياليتها خرجت حتى رأيناها <sup>(٤)</sup> .

وقيل : من لاه، بمعنى استنار، و قيل : من أله الفصيل، إذا ولع بأمه <sup>(٥)</sup>، و الإجماع على كتابته بألف ولامين و ها، ليس بين الهاء و اللام ألف في الخط، تخفيفا <sup>(٦)</sup>، و للفرق بينها و بين اللات، و لغة القراءان هو إثباتها، و يجوز حذفها في بعض اللغة و لم تقع في القراءان مع حرف النداء، و المشهور معه القطع <sup>(٧)</sup>، و الحذف مع غيره، و حكي الوصل معه، و حكي القطع مطلقا، و يؤيده مذهب الخليل من أنها همزة قطع، و إنما سقطت للتخفيف، و أن كلاهما آلة التعريف .

(١) لم أهد لقائله، و هو في تاج العروس (أله) .

(٢) كتبت في الأصل بدون الألف بعد اللام، و لم أقف عليها، و القراءة الشاذة هي كما أثبتها، بكسر الهمزة و فتح اللام، و بعدها ألف مصدر، بمعنى عبادتك، مروية عن ابن عباس و الحسن، و ابن محيصن، انظر ابن جرير ٨٢/١، المحتسب ٢٥٦/١، الإتحاف ٢٢٩ .

(٣) انظر القاموس المحيط ١١٢٨، اللسان (لوه) .

(٤) لم أهد إلى قائله .

(٥) انظر في معاني الكلمة اللسان (أله)، مفاتيح الغيب للرازي ١٣١/١-١٣٧ .

(٦) بلا خلاف بين كتاب المصاحف، انظر الدليل ٤٧ .

(٧) لأنه ينوى فيه الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم، انظر لسان العرب (لوه) .

## فصل

إذا دخلت همزة الاستفهام على أل لم تذهب [ل ١٠١ / ب] ألف التعريف في الوصل، كما تذهب في سائر الكلام، ولم تخف، ولكن تبدل مدة، أو تسهل بين بين، وإنما لم تخف مع همزة الاستفهام ؛ لأنها همزة وصل، حكمها الحذف عند الاتصال، كما تقدم، وإنما لم تحذف مع همزة الاستفهام خاصة فرقا بين الاستفهام والخبر إذا كانت مفتوحة فيهما، والواقع منه في الكتاب ستة باتفاق، وحرف مختلف وهي :

﴿ قُلْ ءَآلُذِّكْرَيْنِ ﴾ <sup>(١)</sup> معا ﴿ قُلْ ءَآلَهُ ﴾ <sup>(٢)</sup> معا ﴿ ءَآلُكُنْ ﴾ <sup>(٣)</sup>

والمختلف ﴿ مَا جِئْتُم بِهِ السَّحَرُ ﴾ <sup>(٤)</sup>، وأجمعت الرسوم على رسمها بألف واحدة محتملة، ولم يحققها أحد من القراء <sup>(٥)</sup>، ولا فصل بينهما بألف لضعفها، إذ كان باهما الحذف كما تقدم .

قال القراء <sup>(٦)</sup> :

أَلْحَقْ أَنْ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ انْبَتَّ حَبْلٌ إِنْ قَلْبُكَ طَائِرٌ <sup>(٧)</sup>

١ - [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤]

٢ - [يونس: ٥٩، النمل: ٦٠]

٣ - [يونس: ٩١، ٥١]

(٤) [يونس: ٨١]

(٥) قرأ أبو عمرو و أبو جعفر ب همزة قطع للاستفهام، و بعدها ألف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف، فيجوز لكل منهما الوجهان من البدل مع إشباع المد و التسهيل بلا فصل بألف، انظر التيسير ١٢٣، النشر ١/ ٣٧٨، الإتحاف ٢٥٣ .

(٦) لم أقف على قول القراء في معاني القراء .

(٧) البيت لعمر بن أبي ربيعة، و هو في ديوانه ١٠١، و التصريح ٣٦٦/٢، و الكتاب ١٣٦/٣ و انبت : انقطع

وأنشد قطرب <sup>(١)</sup> :

فقلت لها جودي فقالت مجيبة أألجد هذا منك أم أنت هازل <sup>(٢)</sup>

وأما إذا اتصلت لام التعريف بما قبلها، واستقبلها همزة بأي حركة كانت، فإن كلن

المتصل بها نون، أو لام ساكتتان، [ل ١٠٢ / أ] نحو ﴿عَنِ الْأَنْفَالِ﴾ <sup>(٣)</sup>

و ﴿عَنِ الْأَهْلِ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿بَلِ الْإِنْسَانُ﴾ <sup>(٥)</sup> جاز في ذلك تحريك النون بالكسر، و

كذا لام بل، و تحذف ألف على <sup>(٦)</sup>، و ألف ال، وتخفف الهمزة بعد ال مع السكت، و

تركه، و يجوز نقل حركة الهمزة إلى اللام و حذفها، و يبدأ في هذا الوجه بإثبات الهمزة، و

تحريك اللام من غير همزة، ومنهم من أطلق السكت والنقل وصلا ووقفا، ومنهم من قيد <sup>(٧)</sup>

و يجوز إدغام النون واللام في لام التعريف، بعد أن حركها بحركة ما بعدها من

الهمز، علنقال، علنسان، علهلة، بلنسان، علرائك، و لم يتغير الرسم مع شيء من ذلك .

(١) محمد بن المستنير أبو علي المعروف بقطرب النحوي اللغوي، أحد العلماء بالنحو و اللغة، أخذ عن سيبويه و  
عن جماعة من العلماء البصريين، و يقال أن سيبويه لقبه قطربا، لمباركته له في الأسحار، و روى عنه محمد بن الجهم  
السمري، و كان موثقا فيما يمليه، مات في سنة ٢٠٦ هـ، انظر تاريخ بغداد ٢٩٨/٣، بغية الوعاة ٢٤٢/١، إنباه  
الرواة ٢١٩/٣ .

(٢) لم أهد إلى قائله .

٣ - [الأنفال: ١]

٤ - [البقرة: ١٨٩]

٥ - [القيامة: ١٤]

(٦) و هو عند قوله تعالى : ﴿عَلَى الْإِنْسَانِ﴾ [الإسراء: ٨٣]

(٧) انظر الإتخاف ٦١-٦٣ .



## فصل في ألف الأصل في الاسماء

و تعرف بشيئين، بأن تكون فاء من الكلمة، و ثبوتهما في التصغير، و تأتي بالحركات  
 الثلاث، فالمضمومة، نحو: ﴿أُذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿فِي أُذُنَيْهِ﴾ <sup>(٢)</sup>  
 و ﴿أُمِّهِتُكُمْ﴾ <sup>(٣)</sup> و ﴿أُمِّهَتْ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿أُمَّهُ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿إِلَى أُمِّهِ﴾ <sup>(٦)</sup>  
 و ﴿أُخْتُ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿أَكْلُهَا﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿فِي الْأَكْلِ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿الْأُولَى﴾ <sup>(١٠)</sup>  
 و ﴿الْأُنثَى﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿الْأُخْرَى﴾ <sup>(١٢)</sup> وما أشبهه .  
 و المكسورة، نحو: ﴿إِصْرًا﴾ <sup>(١٣)</sup> و ﴿إِصْرَهُمْ﴾ <sup>(١٤)</sup> و ﴿إِصْرِي﴾ <sup>(١٥)</sup>

١ - [التوبة: ٦١]

٢ - [لقمان: ٧]

٣ - [النساء: ٢٣]

٤ - [النساء: ٢٣]

٥ - [المائدة: ١٧]

٦ - [هود: ٨]

٧ - [النساء: ١٧٦]

٨ - [الرعد: ٣٥]

٩ - [الرعد: ١]

١٠ - [طه: ٢١]

١١ - [البقرة: ١٧٨]

١٢ - [الزمر: ٤٢]

١٣ - [البقرة: ٢٨٦]

١٤ - [الأعراف: ١٥٧]

١٥ - [آل عمران: ٨١]

و ﴿إِفْكًا﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿إِمْرًا﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿إِذَا﴾ <sup>(٣)</sup> و ﴿إِفْكِهِمْ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿إِخْوَةً﴾ <sup>(٥)</sup>  
 [ل ١٠٢ / ب] و ﴿إِخْوَانَكُمْ﴾ <sup>(٦)</sup> و ﴿إِمَامٍ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿إِلَهَ﴾ <sup>(٨)</sup> و ما أشبه ذلك .  
 و المفتوحة ﴿أَمَرَ اللَّهُ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿أَبَا أَحَدٍ﴾ <sup>(١٠)</sup> و ﴿أَبُوكَ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿أَخٌ﴾ <sup>(١٢)</sup>  
 و ﴿أَخَوَاتُكُمْ﴾ <sup>(١٣)</sup> و ﴿أَجَلٌ﴾ <sup>(١٤)</sup> و ﴿أَجَلُهُمْ﴾ <sup>(١٥)</sup> و ﴿أَهْلٍ﴾ <sup>(١٦)</sup> و  
 ﴿أَهْلِيكُمْ﴾ <sup>(١٧)</sup> و ﴿ءَالِهَتِنَا﴾ <sup>(١٨)</sup> و ﴿أَهْلُهُ﴾ <sup>(١٩)</sup> و ﴿أَهْلِهِمْ﴾ <sup>(٢٠)</sup>

١ - [العنكبوت: ١٧]

٢ - [الكهف: ٧١]

(٣) [الإسراء: ٧٦]

٤ - [الصافات: ١٥١]

٥ - [يوسف: ٥٨]

٦ - [التوبة: ٢٣]

٧ - [يس: ١٢]

٨ - [البقرة: ١٣٣]

٩ - [البقرة: ٢٧]

١٠ - [الأحزاب: ٤٠]

١١ - [مريم: ٢٨]

١٢ - [النساء: ١٢]

١٣ - [النساء: ٢٣] و في الأصل ( أخوات )، وليس في التقريل .

١٤ - [الأعراف: ٣٤]

١٥ - [الأعراف: ٣٤]

١٦ - [البقرة: ١٠٥]

١٧ - [المائدة: ٨٩]

١٨ - [هود: ٥٤]

١٩ - [البقرة: ١٢٦]

٢٠ - [يوسف: ٦٢]

و ﴿أَبَا﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿أَذِنَ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿بِأَيِّدٍ﴾ <sup>(٣)</sup> و ﴿بِأَلْفٍ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿أَذَانٌ مِّنَ

اللَّهِ﴾ <sup>(٥)</sup> و ﴿عَاسِنٍ﴾ <sup>(٦)</sup> و ﴿عَإِنْفًا﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿عَامِنًا﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿أَمَنَةً﴾ <sup>(٩)</sup> و

﴿عَايَةً﴾ <sup>(١٠)</sup> و ﴿أَثْمٌ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿عَاتِي الرَّحْمَنِ﴾ <sup>(١٢)</sup> و ما أشبه ذلك .

ألا ترى أذن، و نظائرها فعل بضم الفاء، و وزن أحد، و شبهه فعل، و وزن إمام فعال  
و وزن إخوة فعلة، و وزن إخوان فعلان بكسر الفاء، و وزن أجل فعل، و وزن آسن و  
آنف فاعل بفتح الفاء، و وزن آية فعالة، و الأصل عند سيبويه آيية، فانقلبت الياء الأولى ألفا  
لتحركها، و انفتاح ما قبلها . و قال الكسائي : آيية على وزن فاعلة، فانقلبت الياء أيضا  
ألفا، و قال غيره : آيية، بتشديد الياء الأولى، فقلبت الياء الأولى ألفا، كراهة للتشديد، فالهمزة  
في ذلك كله فاء من الكلمة، و نقول في التصغير أذينة، و أخية، و أمية، و أصير، و أسير، و  
أجيل، و أهيل، و نحوه، فتجد الألف في ذلك كله ثابتة أصلية والله الموفق .

١ - [عبس: ٣١]

٢ - [يونس: ٥٩]

٣ - [الذاريات: ٤٧]

٤ - [الأنفال: ٩]

٥ - [التوبة: ٣]

٦ - [محمد: ١٥]

٧ - [محمد: ١٦]

٨ - [فصلت: ٤٠]

٩ - [آل عمران: ١٥٤]

١٠ - [البقرة: ١٠٦]

١١ - [يونس: ٥١]

١٢ - [مریم: ٩٣]

## [ل ١٠٣ / أ] فصل في ذكر ألف القطع

و تعرف في الاسم المفرد، بزيادتها على فاء الكلمة، وعينه، ولامه، و بثبوتهما في التصغير أيضا، وذلك نحو: ﴿ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿ بِأَحْسَنَ مِنْهَا ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ أَسْوَأُ الَّذِي عَمِلُوا ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ أَحْرَصَ النَّاسِ ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿ أَدْنَى ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿ أَزْكَى ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ أَعْظَمُ ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ أَجْدَرُ ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿ أَغْنَى ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿ الْأَصَمِّ ﴾<sup>(١١)</sup> و ﴿ الْأَعْمَى ﴾<sup>(١٢)</sup>، ونحوه، وكذلك ﴿ آدَمَ ﴾<sup>(١٣)</sup> و ﴿ آازَرَ ﴾<sup>(١٤)</sup> وشبهه، فإن وزن ذلك أفعِل، فألفه زائدة، نقول في تصغيره: أحيسن، و أويدم، و شبهه، فتجدها ثابتة فيه .

١ - [المؤمنون: ١٤]

٢ - [النساء: ٨٦]

٣ - [الزمر: ٣٥]

٤ - [البقرة: ٩٦]

٥ - [الزحرف: ٤٨]

٦ - [البقرة: ٦١]

٧ - [البقرة: ٢٣٢]

٨ - [التوبة: ٢٠]

٩ - [التوبة: ٩٧]

١٠ - [الأعراف: ٤٨]

١١ - [هود: ٢٤]

١٢ - [الأنعام: ٥٠]

١٣ - [البقرة: ٣١]

١٤ - [الأنعام: ٧٤]

و تعرف في الاسم المجموع بزيادتها أيضا، و يحسن دخول الألف و اللام عليها، و  
ذلك نحو قوله: ﴿مُخْتَلَفٌ أَلْوَنُهُ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾ <sup>(٢)</sup>  
و ﴿أَنْعَمُ﴾ <sup>(٣)</sup> و ﴿أَصْحَبُ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿لَيْلٍ﴾ <sup>(٥)</sup> و ﴿أَلْفٍ﴾ <sup>(٦)</sup>  
و ﴿أَذَانٌ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿أَذَانِنَا﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿أَذَانِهِمْ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿بِالْسِّنَةِ﴾ <sup>(١٠)</sup>  
و ﴿أَفِيدَةُ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿أَفِيدَتَهُمْ﴾ <sup>(١٢)</sup> و ﴿أَلَاءَ﴾ <sup>(١٣)</sup> و ﴿أَنَاءَ أَلِيلٍ﴾ <sup>(١٤)</sup>  
و ﴿مِنْ أَوْزَارٍ﴾ <sup>(١٥)</sup> و ﴿أَبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾ <sup>(١٦)</sup> و ﴿أَخْوَالَكُمْ﴾ <sup>(١٧)</sup>

١ - [النحل: ٦٩]

٢ - [النحل: ٧٢]

٣ - [الأنعام: ١٣٨]

٤ - [البقرة: ٣٩]

٥ - [قریش: ١]

٦ - [آل عمران: ١٢٤]

٧ - [الأعراف: ١٧٩]

٨ - [فصلت: ٥]

٩ - [البقرة: ١٩]

١٠ - [الأحزاب: ١٩]

١١ - [الأنعام: ١١٣]

١٢ - [الأنعام: ١١٠]

(١٣) [الأعراف: ٦٩] و في الأصل (ألاه)، و هو خطأ .

١٤ - [آل عمران: ١١٣]

١٥ - [النحل: ٢٥]

١٦ - [النساء: ١١]

١٧ - [النور: ٦١]

و ﴿أَعْمَمِكُمْ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿ءَالِهَةً﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿أَيِّمَةً﴾ <sup>(٣)</sup> وما كان مثله، فذلك على وزن أفعال، و أفعل، و أفعله، فالألف زائدة، و أنه يقال الألوان، و الأنفس، و الأنعام، و الأزواج، و الآباء، و الأبناء، و الأئمة، و الآناء، و شبهه، [ل ١٠٣ / ب]، فيحسن دخول الألف واللام على ذلك .

## فصل

كل مصدر، كان الماضي من فعله على ثلاثة أحرف، فاء الفعل همزة، فألفه ألف أصل و هي تكون، مفتوحة، و مكسورة، و مضمومة نحو قوله : ﴿بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿الَّتِثْرَاثَ أَكْثَلًا﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿وَأَمْنًا﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿إِثْمًا﴾ <sup>(٨)</sup> ونحوه، فإن كان المصدر، ماضيه على أكثر من ثلاثة أحرف، فألفه ألف قطع، و هي تكون مكسورة لا غير، نحو ﴿إِرْصَادًا﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿إِكْرَامًا﴾ <sup>(١٠)</sup> و ﴿إِسْرَارًا﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿إِخْرَاجُ﴾ <sup>(١٢)</sup>

١ - [النور: ٦١]

٢ - [الأنعام: ١٩]

٣ - [التوبة: ١٢]

(٤) [الطلاق: ١]

(٥) [الزمل: ١٦]

(٦) [الفجر: ١٩]

(٧) [البقرة: ١٢٥]

(٨) [البقرة: ١٨٢]

(٩) [التوبة: ١٠٧]

(١٠) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله .

(١١) [نوح: ٩]

(١٢) [البقرة: ٢١٧]

و ﴿إِمْلَقٌ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿إِكْرَاهٌ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿إِدْبَرٌ﴾<sup>(٣)</sup> و شبهه كما تقدم، و إن كان المصدر ماضيه على أكثر من أربعة أحرف، فألفه ألف وصل، و هي تكون مكسورة أبداً، و ذلك نحو قوله: ﴿أَفْتَرَاءٌ عَلَيْهِ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿أَفْتَرَاءٌ عَلَى اللَّهِ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿إِلَّا أَتْبَاعَ الظَّنِّ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿إِلَّا أَبْتِغَاءَ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿فِيهِ اخْتِلَافًا﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿فِي ابْتِغَاءِ الْقَوْمِ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿ذُو أَنْتِقَامٍ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿أَسْتِكْبَارًا﴾<sup>(١١)</sup> و ﴿أَسْتَوْقَدَ﴾<sup>(١٢)</sup> و ﴿أَسْتَعْجَالَهُمْ﴾<sup>(١٣)</sup> و ﴿إِلَّا اخْتَلَقَ﴾<sup>(١٤)</sup> و ذلك أن المصدر جار على فعله، فكيف كانت ألف الفعل كذلك يكون ألف المصدر، إن كانت زائدة، فهي زائدة، و إن كانت أصلية، فهي أصلية [ل ١٠٤ / أ] و إن كانت موصولة، أو مقطوعة، فهي كذلك .

(١) [الأنعام: ١٥١]

(٢) [البقرة: ٢٥٦]

(٣) [الطور: ٤٩]

(٤) [الأنعام: ١٣٨]

(٥) [الأنعام: ١٤٠]

(٦) [النساء: ١٥٧]

(٧) [البقرة: ٢٧٢]

(٨) [النساء: ٨٢]

(٩) [النساء: ١٠٤]

(١٠) [آل عمران: ٤]

(١١) [فاطر: ٤٣]

(١٢) [البقرة: ١٧]

(١٣) [يونس: ١١]

(١٤) [ص: ٧]

## فصل

الألف في ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿إِسْمَاعِيلَ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿إِسْرَءِيلَ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿إِسْحَاقَ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿إِدْرِيسَ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿أَيُّوبَ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿إِرْمَ﴾<sup>(٧)</sup> مختلف فيها، فقال الكوفيون : هي ألف [وصل]<sup>(٨)</sup> ، لأن هذه الأسماء أعجمية، فهي مجهولة الاشتقاق، فلم تقطع لذلك [ألفاها على الأصل]<sup>(٩)</sup>، وقال البصريون: الألف في ذلك أصلية ؛ للزومها و امتناع سقوطها، فأما الألف في أحمد فهي ألف قطع ؛ لأنها زائدة، وكذلك الألف، في ﴿إِبْلِيسَ﴾<sup>(١٠)</sup> ، لأنه مشتق من أبلسه الله، أي آيسه من رحمته، وكذلك الألف، في ﴿إِسْتَبْرَقَ﴾<sup>(١١)</sup> ، و هو اسم أعجمي أخذته العرب من العجم، و أجرتة و منعت إبراهيم، و إسحاق، الإجراء للتعريف في العجمة، و منعت أحمد أيضا من ذلك في المعرفة، لأنه على مثال الفعل .

(١) [البقرة: ١٢٤]

(٢) [البقرة: ١٢٥]

(٣) [البقرة: ٤٠]

(٤) [البقرة: ١٣٣]

(٥) [مريم: ٥٦]

(٦) [النساء: ١٦٣]

(٧) [الفجر: ٧]

(٨) في الأصل ( قطع )، وهو خطأ .

(٩) في الأصل ( على ألفاها بالأصل )، و لا معنى له، و الصحيح ما أثبتته إن شاء الله .

(١٠) [البقرة: ٣٤]

(١١) [الكهف: ٣١]



## فصل ذكر ألف الاستفهام

وتعرف في الاسماء بما تعرف به في الأفعال، من مجيء أم بعدها، وحسن هل في موضعها كما سيأتي، فأما مجيء أم بعدها، فنحو: ﴿وَالَّذِينَ حَرَّمُوا أَمْثَلِ الثَّيِّبِينَ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿وَاللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، وشبهه [ل / ١٠٤ ب] مما يدخل فيه على ألف الوصل التي مع اللام، وتفرق بين الاستفهام والخبر، وكذلك ﴿أَكُفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكَ أَمْ لَهُمْ لَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿أَفَسِحْرٌ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ﴾<sup>(٥)</sup>، وكذلك ﴿أَلَرَبُّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ﴾<sup>(٦)</sup> أم خَلَقْنَا<sup>(٧)</sup> و ﴿أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَمْ آرْتَابُوا﴾<sup>(٨)</sup> وما كان مثله، وأما حسن هل في موضعها، فنحو: ﴿أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿أَسِحْرٌ هَذَا﴾<sup>(١٠)</sup>، وما كان مثله حيث وقع.

(١) [الأنعام: ١٤٣]

(٢) [يونس: ٥٩]

٣ - [القمر: ٤٣]

٤ - [الطور: ١٥]

٥ - [الأنبياء: ١٠٩]

٦ - [الصفات: ١٤٩ - ١٥٠]

٧ - [النور: ٥٠]

(٨) [مرم: ٤٦]

(٩) [يونس: ٧٧]

## باب ذكر الألفات المبتدأ بهن في أوائل الأفعال

وهي ست، ألف وصل، و ألف أصل، و ألف قطع، و ألف ما لم يسم فاعله، و ألف المتكلم، و ألف الاستفهام .

### فصل في ذكر ألف الوصل، من أوائل الأفعال

و تعرف بشيئين :

أحدهما : سقوطها في الدرج إذا وصلت بما قبلها، والثاني : انفتاح أول مستقبلها، و ترد في ثلاثة أبنية الأول : أن يكون الماضي على ثلاثة أحرف، و لا يوجد من هذا البناء، إلا في الأمر، و الطلب لا غير و ذلك نحو : ﴿ نَسْتَعِينُ ﴾ ﴿ آهْدِنَا ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿ قُلْنَا اهْبِطُوا ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿ أَنْ أَضْرِبَ ﴾ <sup>(٣)</sup> و ﴿ فَقُلْنَا أَضْرِبُوهُ ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿ أَلَّا تَعْدِلُوا أَعْدِلُوا ﴾ <sup>(٥)</sup> و ﴿ رَبَّنَا افْتَحْ ﴾ <sup>(٦)</sup> [١٠٥ / أ] و ﴿ رَبَّنَا أَطْمِسْ ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿ رَبَّنَا اكْشِفْ ﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿ رَبَّنَا أَصْرِفْ ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿ قَالَ أَذْهَبْ ﴾ <sup>(١٠)</sup>

(١) [الفاتحة: ٥-٦]

(٢) [البقرة: ٣٦]

(٣) [الأعراف: ١٦٠]

(٤) [البقرة: ٧٣]

(٥) [المائدة: ٨]

(٦) [الأعراف: ٨٩]

(٧) [يونس: ٨٨]

(٨) [الدخان: ١٢]

(٩) [الفرقان: ٥٦]

(١٠) [الإسراء: ٦٣]

﴿لَهُمْ آتَتْ﴾<sup>(١)</sup> ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾<sup>(٢)</sup> ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿رَبِّ احْكُم﴾<sup>(٤)</sup> ﴿قَالَ أَنْفِخُوا﴾<sup>(٥)</sup> ﴿رَبِّ أَنْصُرْنِي﴾<sup>(٦)</sup> ﴿يَمْوَسَىٰ اجْعَلْ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿لِقَاءَنَا آتَتْ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿إِلَى الْهَدَىٰ آتَيْنَا﴾<sup>(٩)</sup> ﴿يَا أَرْضُ أَبْلَغِي﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿اسْأَلُوا﴾<sup>(١١)</sup> ﴿حَكِيمٌ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿قُلْ أَنْظِرُوا﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿فَلَسِقُونَ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿اسْأَلْ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿فَقُولُوا أَشْهَدُوا﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿الْأَمِينِ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا﴾<sup>(١٩)</sup>

(١) [البقرة: ٢٤٦]

(٢) [الأعراف: ١٥١]

(٣) [المؤمنون: ٩٩]

(٤) [الأنبياء: ١١٢]

(٥) [الكهف: ٩٦]

(٦) [المؤمنون: ٢٦]

(٧) [الأعراف: ١٣٨]

(٨) [يونس: ١٥]

(٩) [الأنعام: ٧١]

(١٠) [هود: ٤٤]

(١١) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

(١٢) [التوبة: ٤٠-٤١]

(١٣) [يونس: ١٠١]

(١٤) [الحديد: ١٧]

(١٥) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

(١٦) [آل عمران: ٦٤]

(١٧) [القصص: ٣٢]

(١٨) [البقرة: ٢١]

(١٩) [المجادلة: ٧]

و ﴿لِلْإِنْسَنِ أَكْثَرُ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿هَرُوتَ أَخْلَفْنِي﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿فَتِيلًا﴾ <sup>(٣)</sup> أَنْظَرَ <sup>(٤)</sup> و ﴿مُبِينٍ﴾ <sup>(٥)</sup> أَقْتُلُوا <sup>(٦)</sup> و ﴿قَالَتْ أَخْرِجْ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿أَخِي﴾ <sup>(٨)</sup> أَشَدُّ <sup>(٩)</sup> و ﴿ثُمَّ أَقْضُوا﴾ <sup>(١٠)</sup> و ﴿ثُمَّ أَعْتُوا﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿قَالُوا أَبْنُوا﴾ <sup>(١٢)</sup> و ﴿أَنْ أَمْشُوا﴾ <sup>(١٣)</sup> و ما كان مثله حيث وقع .

البناء الثاني : أن يكون الماضي على خمسة أحرف في الهجاء و المعنى، و وجد هذا البناء في الماضي و الأمر، فالماضي نحو: ﴿وَإِذِ ابْتَلَى﴾ <sup>(١٤)</sup> و ﴿مَنْ أَهْتَدَى﴾ <sup>(١٥)</sup> و ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى﴾ <sup>(١٦)</sup> و ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَكَ﴾ <sup>(١٧)</sup> و ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَنَهُ﴾ <sup>(١٨)</sup>

(١) [الحشر: ١٦]

(٢) [الأعراف: ١٤٢]

(٣) [النساء: ٤٩-٥٠]

(٤) [يوسف: ٨-٩]

(٥) [يوسف: ٣١]

(٦) [طه: ٣٠-٣١]

(٧) [يونس: ٧١]

(٨) [طه: ٦٤]

(٩) [الصافات: ٧٧]

(١٠) [ص: ٦]

(١١) [البقرة: ١٢٤]

(١٢) [الإسراء: ١٥]

(١٣) [آل عمران: ٣٣]

(١٤) [آل عمران: ٤٢]

(١٥) [البقرة: ٢٤٧]

﴿ إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿ وَلَمَنِ انْتَصَرَ ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ ﴾<sup>(٣)</sup> و  
 ﴿ فَمَنْ اعْتَدَى ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ وَلَوْ افْتَدَى ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿ وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا ﴾<sup>(٦)</sup>  
 ﴿ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا ﴾<sup>(٧)</sup> [ل ١٠٥ / ب] و ﴿ إِلَّا مَنْ ارْتَضَى ﴾<sup>(٨)</sup>  
 ﴿ ثُمَّ اهْتَدَى ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿ لَقَدْ ابْتَغُوا ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿ وَلَكِنْ اخْتَلَفُوا ﴾<sup>(١١)</sup> و  
 ﴿ أَنَّهُ اسْتَمَعَ ﴾<sup>(١٢)</sup> و ﴿ وَإِذَا أَنْقَلَبُوا ﴾<sup>(١٣)</sup> و ﴿ وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ ﴾<sup>(١٤)</sup> و ﴿ قَدْ  
 اقْتَرَبَ ﴾<sup>(١٥)</sup> و ﴿ لَوْ أَطَّلَعْتَ ﴾<sup>(١٦)</sup> و ﴿ إِذِ انْبَعَثَ ﴾<sup>(١٧)</sup> و ﴿ لِّئِنْ اجْتَمَعَتْ ﴾<sup>(١٨)</sup> و

(١) [الأعراف: ١٤٤]

(٢) [الشورى: ٤١]

(٣) [الأنبياء: ١]

(٤) [البقرة: ١٩٤]

(٥) [آل عمران: ٩١]

(٦) [الزمر: ١٧]

(٧) [البقرة: ١٦٦]

(٨) [الجن: ٢٧]

(٩) [طه: ٨٢]

(١٠) [التوبة: ٤٨]

(١١) [البقرة: ٢٥٣]

(١٢) [الجن: ١]

(١٣) [المطففين: ٣١]

(١٤) [الحج: ٧٣]

(١٥) [الأعراف: ١٨٥]

(١٦) [الكهف: ١٨]

(١٧) [الشمس: ١٢]

(١٨) [الإسراء: ٨٨]

﴿ثُمَّ أَسْتَوَى﴾ <sup>(١)</sup> و﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آسَوَدَتْ﴾ <sup>(٢)</sup> و﴿وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ﴾ <sup>(٣)</sup>  
و﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى﴾ <sup>(٤)</sup> و﴿الْمَاءَ أَهْتَزَّتْ﴾ <sup>(٥)</sup> و﴿فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ﴾ <sup>(٦)</sup> و﴿  
لَكَذِبُونَ﴾ ﴿اتَّخَذُوا أَيْمَنَهُمْ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ <sup>(٨)</sup> و﴿إِذَا  
السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ <sup>(٩)</sup> وما كان مثله، من افعل و كذلك ﴿اثَّاقَلْتُمْ﴾ <sup>(١٠)</sup> و﴿بَلِ  
أَدْرَكَ﴾ <sup>(١١)</sup> و﴿قَالُوا أَطِيرْنَا﴾ <sup>(١٢)</sup> وشبهه، والأصل في ذلك تثاقلتم، و تدارك، و  
تطيرنا، فأدغم و اجتلبت ألف الوصل للتوصيل، و أصل اهتزت اهتززت بزاين، و أصل  
انشقت انشقت بقافين، فأدغم تخفيفاً، وأصل اهد بئائين مصل افعل، الأولى تاء الفعل، و  
الأخرى تاء البناء، فأدغم، و كذلك القول في سائر ما يرد من نحوه و الأمر نحو: ﴿قُلِ  
أَنْتَظِرُونَ﴾ <sup>(١٣)</sup> و﴿فَبِهْدَنَهُمْ أَقْتَدَةً﴾ <sup>(١٤)</sup> و﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ آتِقُوءاً﴾ <sup>(١٥)</sup>

(١) [البقرة: ٢٩]

(٢) [آل عمران: ١٠٦]

(٣) [آل عمران: ١٠٧]

(٤) [التوبة: ١٠٧]

(٥) [فصلت: ٣٩]

(٦) [النمل: ١٩]

(٧) [المنافقون: ١-٢]

(٨) [الانشقاق: ١]

(٩) [الانفطار: ١]

(١٠) [التوبة: ٣٨]

(١١) [النمل: ٦٦]

(١٢) [النمل: ٤٧]

(١٣) [الأنعام: ١٥٨]

(١٤) [الأنعام: ٩٠]

(١٥) [النساء: ١]

﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿٢﴾ أَتَّبِعُوا ﴿١﴾ ﴿لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي﴾ ﴿٢﴾ و ﴿يَعْلَمُونَ﴾  
﴿١٥﴾ أَتَّبِعْ ﴿٣﴾ [ل ١٠٦ / أ]، وما كان مثله .

البناء الثالث : أن يكون الماضي على ستة أحرف، و يوجد هذا البناء في الماضي و  
الأمر أيضا، فالماضي نحو : ﴿وَإِذِ اسْتَسْقَى﴾ ﴿٤﴾ و ﴿أَلِيْمٌ﴾ ﴿٥﴾ اسْتَغْفِرَ ﴿٥﴾  
و ﴿وَأَلَوْ اسْتَقْلَمُوا﴾ ﴿٦﴾ و ﴿لَوْ اسْتَطَعْنَا﴾ ﴿٧﴾ و ﴿مَنْ اسْتَعْلَى﴾ ﴿٨﴾ و  
الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا ﴿٩﴾ و ﴿مَنْ اسْتَطَاعَ﴾ ﴿١٠﴾ و ﴿فَمَا اسْتَطَعُوا﴾ ﴿١١﴾ و  
﴿اسْتَحْوَذَ﴾ ﴿١٢﴾ وما كان مثله .

و الأمر نحو ﴿لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا﴾ ﴿١٣﴾ و ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا﴾ ﴿١٤﴾  
و ﴿قُلْ اسْتَهِزْؤْا﴾ ﴿١٥﴾ و الأصل في استعينوا استعونوا، فتقلب حركة الواو إلى النون

(١) [الأعراف: ٢-٣]

(٢) [المائدة: ١١٦]

(٣) [الأنعام: ١٠٥-١٠٦]

(٤) [البقرة: ٦٠]

(٥) [التوبة: ٧٩-٨٠]

(٦) [الجن: ١٦]

(٧) [التوبة: ٤٢]

(٨) [طه: ٦٤]

(٩) [الأعراف: ٧٥]

(١٠) [آل عمران: ٩٧]

(١١) [الذاريات: ٤٥]

(١٢) [المجادلة: ١٩]

(١٣) [الأعراف: ١٢٨]

(١٤) [الأنفال: ٢٤]

(١٥) [التوبة: ٦٤]

وقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها، والأصل في استجيبوا استجبوا، ففعل فيه ما فعل في استعينوا، ولا يلتفت فيما مضى إلى الزيادة التي بعد لام الفعل، فالألف في كل ما ذكرناه ألف وصل، حكمها أن ترسم ألفاً، وتسقط لفظاً في درج الكلام، فيتصل ما قبلها بما بعدها من غير فاصل، وإنك تقول في مستقبل ذلك كله، يهدي، ويهبط، ويضرب، ويكشف، ويعدل، [ل ١٠٦ / ب] ويطمس، ويمشي، ويأتي، وينظر، يعبد، ويحلف، ويقتل، ويخرج، ويصطفي، ويفتدي، يشتري، ينتظر، يستسقي، يستكبر، يستطيع، يستعين، ويستجيب، وكذلك ما أشبهه، فتجد أوله مفتوحاً لا غير.

### فصل

فأما الابتداء بهذه الألفات حيث وقعن، فمبني على ثالث المستقبل من الفعل، الذي هن فيه، وهو عينه، فإن كان ثالثة مفتوحاً، أو مكسوراً، ابتدئين بالكسر، وإن كان مضموماً بضمة لازمة، ابتدئين بالضم، فالمفتوح نحو: ﴿أَفْتَحْ﴾<sup>(١)</sup> و﴿أَجْعَلْ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿أَبْلَعِ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿أَبْعَثْ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿أَذْهَبْ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿أَشْهَدُوا﴾<sup>(٦)</sup> و﴿أَعْلَمُوا﴾<sup>(٧)</sup> و﴿أَعْمَلُوا﴾<sup>(٨)</sup> و﴿أَطْرَحُوهُ﴾<sup>(٩)</sup> وما كان مثله، لأن المستقبل يفتح، ويجعل، ويعث، ويشهد، ويعلم، ويطرح بفتح عين الفعل، وهو الثالث منه، وهذا الضرب لا يوجد إلا في الأمر من الثلاثي لا غيـر، وكذلـك

(١) [الأعراف: ٨٩]

(٢) [البقرة: ١٢٦]

(٣) [هود: ٤٤]

(٤) [البقرة: ١٢٩]

(٥) [الإسراء: ٦٣]

(٦) [آل عمران: ٦٤]

(٧) [البقرة: ١٩٤]

(٨) [الأنعام: ١٣٥]

(٩) [يوسف: ٩]



﴿ أَطَيَّرْنَا ﴾<sup>(١)</sup> و﴿ أَثَاقَلْتُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿ أَدَّارَكَ ﴾<sup>(٣)</sup> ولأن ذلك على وزن يفعل - بتشديد العين -، و يفاعل، و المستقبل يتطير، و يتثاقل و يتدارك على وزن يتفعل و يتفاعل، فعين الفعل فيه مفتوحة أيضا، والمكسور نحو: ﴿ أَهْدِنَا ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿ أَكْشِفْ ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿ أَطْمِسْ ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿ أَهْبِطُوا ﴾<sup>(٧)</sup> [ل ١٠٧ / أ] و﴿ أَضْرِبْ ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿ أَعْدِلُوا ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿ اتَّبِعُوا ﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿ اتَّخِذُونِي ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿ اسْتَجِيبُوا ﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿ اتَّقُوا ﴾<sup>(١٣)</sup>، وكذلك ﴿ أَمْشُوا ﴾<sup>(١٤)</sup> و﴿ انْتُوا ﴾<sup>(١٥)</sup> و﴿ ابْنُوا ﴾<sup>(١٦)</sup> و﴿ اقْضُوا ﴾<sup>(١٧)</sup> و ما كان مثله، و الأصل في هذه المواضع امشيوا، إيتيوا، انيوا، اقضيوا، اتقيوا، بكسر عين الفعل و ياء مضمومة بعدها، هي لام الفعل، فاستثقلت الضمة عليها، فأزيلت تخفيفا، فبقيت

(١) [النمل: ٤٧]

(٢) [التوبة: ٣٨]

(٣) [النمل: ٦٦]

(٤) [الفاحة: ٦]

(٥) [الدخان: ١٢]

(٦) [يونس: ٨٨]

(٧) [البقرة: ٣٦]

(٨) [البقرة: ٦٠]

(٩) [المائدة: ٨]

(١٠) [البقرة: ١٠٢]

(١١) [المائدة: ١١٦]

(١٢) [الأنفال: ٢٤]

(١٣) [البقرة: ٣٨]

(١٤) [ص: ٦]

(١٥) [طه: ٦٤]

(١٦) [الكهف: ٢١]

(١٧) [يونس: ٧١]

ساكنة، وواو الجمع بعدها ساكنة، فالتقى ساكنان الياء لالتقائهما، و ضم ما قبل الواو لتصح، إذ لا يكون ما قبلها إلا مضموماً، ونحو ما تقدم: ﴿أَشْتَدَّتْ﴾<sup>(١)</sup> و﴿أَهْتَزَّتْ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿أَنْشَقَّتْ﴾<sup>(٣)</sup> و ما كان مثله، فالأصل يشتدد، يهتزز، و يتشقق، بكسر عين الفعل، فلما أدغمت العين في اللام لكراهة اجتماع المثليين عدمت تلك الكسرة في اللفظ، لأنها تذهب بالإدغام، فالألف في جميع ما ذكرته يبتدأ بالكسرة لما قبله .

### فصل

و أما المضموم، فنحو: ﴿أَخْلَفْنِي﴾<sup>(٤)</sup> و﴿أَنْظُرُوا﴾<sup>(٥)</sup> و﴿أَقْتُلُوا﴾<sup>(٦)</sup> و﴿أَدْخُلُوا﴾<sup>(٧)</sup> و﴿أَدْخُلِ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿أَكْفُرْ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿أَسْلُكْ﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿أَنْظُرْ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿أَقْعُدُوا﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿أَمْكُثُوا﴾<sup>(١٣)</sup> و﴿أَسْجُدُوا﴾<sup>(١٤)</sup>

(١) [إبراهيم: ١٨]

(٢) [الحج: ٥]

(٣) [الرحمن: ٣٧]

(٤) [الأعراف: ١٤٢]

(٥) [الأنعام: ١١]

(٦) [النساء: ٦٦]

(٧) [البقرة: ٥٨]

(٨) [يس: ٢٦]

(٩) [الحشر: ١٦]

(١٠) [القصص: ٣٢]

(١١) [البقرة: ٢٥٩]

(١٢) [التوبة: ٥]

(١٣) [طه: ١٠٠]

(١٤) [البقرة: ٣٤]

و﴿ آسَكُنْ ﴾<sup>(١)</sup> و﴿ آرْ كُضْ ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿ أَنْصُرْنِي ﴾<sup>(٣)</sup>، و ما كان مثله لأن

المستقبل، يخلف ينظر، يقتل، يدخل، يكفر، يسلك، يقعد، يسكن، [ل ١٠٧ / ب] يسجد  
يركض، ينصر، بضم عين الفعل، وهذا الضرب لا يوجد، إلا في الأمر من الثلاثي لا غير .

فإن قيل : لما ابتدئت الألف بالكسر في قوله : ﴿ آتَقُوا ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ آتَتُوا ﴾<sup>(٥)</sup>

و ﴿ آقُضُوا ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ أَبْنُوا ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ أَمْشُوا ﴾<sup>(٨)</sup> والثالث منها مضموم ؟ .

فالجواب : إن تلك الضمة عارضة ، ليست لازمة ، إذ أصل عين الفعل في ذلك  
الكسر، كما تقدم، ألا ترى أن ذلك من بني يني، و اتقى يتقي، و أتى يأتي، و قضى يقضي، و  
مشى يمشى، على وزن فعل يفعل، و افعل، يفتعل، مبني على ذلك، و لم يلتفت إلى العارض، إذ  
كان لا يلزم .

فإن قيل : لم لا يبدأ الألف بالفتح، إذ كان الثالث مفتوحا بناء عليه، كما ابتدئت  
بالكسر، إذا كان مكسورا، و بالضم إذا كان مضموما، بناء عليهما ؟ .

فالجواب : لم يفعل ذلك، لئلا يلتبس الأمر بالخبر، إذ الألف في الخبر من ذلك مفتوحة، فلو  
ابتدئت الألف بالفتح في قوله : ﴿ أَجْعَلْ لَّنَا ﴾<sup>(٩)</sup>، و هو أمر لاشتبهت بالألف في قوله :

﴿ بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ ﴾<sup>(١٠)</sup>، و هو خ

(١) [البقرة: ٣٥]

(٢) [ص: ٤٢]

(٣) [المؤمنون: ٢٦]

(٤) [البقرة: ٣٨]

(٥) [طه: ٦٤]

(٦) [يونس: ٧١]

(٧) [الكهف: ٢١]

(٨) [ص: ٦]

(٩) [النساء: ٧٥]

(١٠) [الكهف: ٩٥]

وكذلك ﴿آتَّبِعْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿أَتَّبِعْهُ إِنْ كُنْتُمْ﴾ <sup>(٢)</sup> و الأول أمر، [ل ١٠٨ / أ] و الثاني خبر، في نظائر ذلك، و إن كان الفرق بينهما بسكون آخر فعل الأمر، و رفع آخر فعل الأمر أو نصبه، فقد يكون الخبر منسوقا على مجزوم أو جوابا له، فيعدم ذلك منه في اللفظ، فيقع الالتباس، و أيضا فلأن الكسر هو أصلها، فلذلك حركت به دون غيره، كما فعل بنظائرها، لتأتي جميعا على طريق واحد من الكسر، و لا يختلف .

فإن قيل : لم يثبت ألف الوصل على الثالث، دون الأول، و الثاني، و الرابع ؟ .

فالجواب : لم يبين على الأول ؛ لأنه زائد، و الزائد لا يبنى عليه، و لا على الثاني ؛ لأنه ساكن، و الساكن لا يبتدأ به، و لا على الرابع ؛ لانتقال إعرابه، و تغير حركاته بدخول العوامل عليه، فتكون تارة مرفوعة، و تارة منصوبا، و تارة مجزوما، فلما كان كذلك، لم يبين عليه، و يبنى على الثالث خاصة للزوم حركته في الأصل، و امتناعها من التغير و الانتقال .  
فإن قيل : لم قيل لها ألف وصل ؟ .

قلنا فيه جوابان :

أحدهما : قال الكوفيون : لاتصال الكلام الذي قبلها بالذي بعدها .

و الآخر : قال البصريون : لأنه [ل ١٠٨ / ب] يتوصل بها إلى الساكن .

فإن قيل : كيف تقلب ألفا، و هي همزة ؟ .

فالجواب : إنما قيل لها ألف، لأن الهمزة تثبت في حال الوصل و الابتداء جميعا، و هذه لا تثبت إلا في حال الابتداء لا غير، و من النحويين من يسميها همزة مجازا، لأنها تخفف في الابتداء .

فإن قيل : لم أثبتت في الخط، و هي ساقطة من اللفظ ؟ .

فالجواب : أن ذلك على مراد الابتداء، لأن الخط وضع على السكوت على كل

كلمة، و الابتداء بما بعدها، فثبتت لذلك في الخط، كما ثبتت في الابتداء .

(١) [الأنعام: ١٠٦]

(٢) [القصص: ٤٩]

فإن قيل : هل اجتلبت للساكن متحركة، أم ساكنة ؟

فالجواب : اختلف النحويون في ذلك، فقال الأخفش : اجتلبت ساكنة لأنها ألف، ثم

كسرت من أحل سكونها، وسكون ما اجتلبت له، وإنما ضمت في نحو: ﴿ أَقْتُلُوا ﴾<sup>(١)</sup>

و ﴿ أَعْبُدُوا ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ أَخْرِجُوا ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ أَخْرِجْ ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ أَنْظِرْ ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿ أَنْظِرُوا ﴾<sup>(٦)</sup>

و شبهه، على سبيل الاتباع للضمة التي بعد الساكن، ليعمل اللسان في ذلك عملاً

واحداً، [ل ١٠٩ / أ] طلباً للتخفيف، إذ كان الخروج من الكسر إلى الضم مستثقلاً؛

لانتقال اللسان بذلك من السفلى إلى العلوى، وأصلها الكسرة، وقال غيره : اجتلبت

متحركة، إذ كان غير متمكن أن يجتلب ساكن لساكن، وإنما يجتلب له ما يتوصل به إليه، و

هو المتحرك، وكل حسن .

### فصل ذكر ألف الأصل المبتدأة في الأفعال

و تعرف بأن توجد فاء من الفعل ثابتة من المستقبل، وهي مفتوحة أبداً، إذا سميت

الفاعل بعد الفعل الذي هي فيه، ولا توجد إلا في الماضي، وذلك نحو: ﴿ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ ﴾

أن يُوصَلَ ﴿ ٧ ﴾ و ﴿ وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ أَخَذْتُمْ ﴾<sup>(٩)</sup>

(١) [النساء: ٦٦]

(٢) [البقرة: ٢١]

(٣) [النساء: ٦٦]

(٤) [يوسف: ٣١]

(٥) [البقرة: ٢٥٩]

(٦) [الأنعام: ١١]

(٧) [البقرة: ٢٧]

(٨) [هود: ٦٧]

(٩) [آل عمران: ٨١]

و ﴿أَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿فَأَتَى اللَّهَ﴾ <sup>(٣)</sup>  
و ﴿فَلَمَّا أَتَلَهَا﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿أُخِرَ﴾ <sup>(٥)</sup> و ﴿أَيَّدَنَاهُ﴾ <sup>(٦)</sup> و ﴿وَأَيَّدَهُ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿  
أَلْفَ﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿أَلْفَتَ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿أُخِرْنَا﴾ <sup>(١٠)</sup> و ﴿أَوْ أَمِنَ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿أَمْرٌ أَمِنْتُمْ﴾ <sup>(١٢)</sup> و  
﴿أَذِنَ اللَّهُ﴾ <sup>(١٣)</sup>، فالألف في ذلك كله أصلية، لأنها فاء الفعل، ألا ترى أن وزن أمر، و  
أتى، و أخذ، و أيد: فعل، و فعل بتخفيف [ل/١٠٩ ب] العين و تشديدها، و فعل بكسر  
العين، فالهمزة فاء الفعل، و تقول في المستقبل يؤيد، و يؤخر، و يؤلف على مثال يفعل بكسر  
العين و تشديدها، فتجد الفاء في ذلك همزة متحركة لسكون ما بعدها، و هو أول  
المدغم، و كذلك ما أشبهه حيث وقع .

## فصل ذكر ألف القطع من أوائل الأفعال

و تعرف بشيئين :

أحدهما : أن يكون الفعل الماضي على أربعة أحرف، هي أولها، فتكون زائدة على  
فاء الفعل، و عينه و لامه، و ما كان زائدا على ذلك فليس بأصل، و الثاني أن يكون أول

(١) [الأعراف: ١٥٠]

(٢) [النحل: ١]

(٣) [النحل: ٢٦]

(٤) [طه: ١١]

(٥) [البقرة: ١٨٤]

(٦) [البقرة: ٨٧]

(٧) [التوبة: ٤٠]

(٨) [الأنفال: ٦٣]

(٩) [الأنفال: ٦٣]

(١٠) [هود: ٨]

(١١) [الأعراف: ٩٨]

(١٢) [الإسراء: ٦٩]

(١٣) [النور: ٣٢]

مستقبلها مضموماً، و يوجد في الماضي، [ل ١١٠ / أ] و الأمر جميعاً، و هي مفتوحة فيهما  
 لا غير، إذا سمي الفاعل، فأما الماضي، نحو: ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿مَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾<sup>(٢)</sup>  
 و ﴿أَنْزَلْنَا﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿أَمْطَرْنَا﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿أَتَجْنِئَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿أَحْيَاكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿أُحِلَّ  
 لَكُمْ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿أَغْرَقْنَاهُمْ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿أَلْهَكُمُ التَّكَاثُرُ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿أَنْشَرَهُ﴾<sup>(١٠)</sup>  
 و ﴿أَكْرَمَنِ﴾<sup>(١١)</sup> و ﴿أَهْنَنِ﴾<sup>(١٢)</sup> و ﴿أَمَاتَ﴾<sup>(١٣)</sup> و ﴿أَمْتَنَا أَثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا  
 أَثْنَتَيْنِ﴾<sup>(١٤)</sup> و ﴿فَأَرْبَهُ الْآيَةَ﴾<sup>(١٥)</sup> و ﴿وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى﴾<sup>(١٦)</sup>  
 و ﴿فَأَثَبَهُمُ اللَّهُ﴾<sup>(١٧)</sup> و ﴿يُؤْتُونَ مَا ءَاتَوْا﴾<sup>(١٨)</sup>

(١) [الفاتحة: ٧]

(٢) [البقرة: ١٦٤]

(٣) [البقرة: ٥٧]

(٤) [الأعراف: ٨٤]

(٥) [الأعراف: ١٤١]

(٦) [الحج: ٦٦]

(٧) [البقرة: ١٨٧]

(٨) [الفرقان: ٣٧]

(٩) [العاديات: ١٠]

(١٠) [عبس: ٢٢]

(١١) [الفجر: ١٥]

(١٢) [الفجر: ١٦]

(١٣) [النجم: ٢٧]

(١٤) [غافر: ١١]

(١٥) [النازعات: ٢٠]

(١٦) [النجم: ٣٤]

(١٧) [المائدة: ٨٥]

(١٨) [المؤمنون: ٦٠]

﴿وَأَمِنْ﴾<sup>(١)</sup> و﴿ءَامِنُوا﴾<sup>(٢)</sup> و﴿ءَامَنْتُمْ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿ءَأَنْسَ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿ءَأَنْسْتُمْ﴾<sup>(٥)</sup> و  
 ﴿ءَاذَنْكَ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿ءَاذَنْتُكُمْ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿أَعْتَدْتُ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿أَعْتَدْنَا﴾<sup>(٩)</sup>  
 والأصل اعتددت، وأعددتنا من أعد يعد، وما كان مثله، وأما الأمر، فنحو:  
 ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿رَبَّنَا أَتِمِّمْ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿رَبِّ  
 أَدْخِلْنِي﴾<sup>(١٣)</sup> و﴿أَخْرِجْنِي﴾<sup>(١٤)</sup> و﴿فَأَنْظِرْنِي﴾<sup>(١٥)</sup> و﴿فَأَنْظِرْنِي﴾<sup>(١٦)</sup> و  
 ﴿رَبَّنَا أَنْزِلْ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿أَرِنَا مَنَاسِكَنَا﴾<sup>(١٨)</sup> و﴿أَرِنَا الَّذِينَ﴾<sup>(١٩)</sup> وشبهه من

(١) [البقرة: ١٣]

(٢) [البقرة: ٩]

(٣) [البقرة: ١٣٧]

(٤) [القصص: ٢٩]

(٥) [النساء: ١]

(٦) [فصلت: ٤٧]

(٧) [الأنبياء: ١٠٩]

(٨) [يوسف: ٣١]

(٩) [النساء: ١٨]

(١٠) [البقرة: ٢٥٠]

(١١) [التحریم: ٨]

(١٢) [النساء: ٧٥]

(١٣) [الإسراء: ٨٠]

(١٤) [الإسراء: ٨٠]

(١٥) [الحجر: ٣٦]

(١٦) [الحجر: ٣٦]

(١٧) [المائدة: ١١٤]

(١٨) [البقرة: ١٢٨]

(١٩) [فصلت: ٢٩]



الطلب، وكذلك ﴿ أَكْرَمِي مَثْوَاهُ ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿ أَنْ أَرْضِعِيهِ ﴾<sup>(٢)</sup>  
و ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ ءَامِنِ ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ ءَامِنِ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ﴾<sup>(٥)</sup>  
و ﴿ أَحْسِنِ ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿ أَنْذِرْهُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ أَجْلِبْ ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ ﴾<sup>(٩)</sup>  
[ ١١٠ / ب ] و ﴿ ءَاتُوهُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿ فَاَمْطِرْ ﴾<sup>(١١)</sup> و ﴿ فَتَاتِهِمْ عَذَابًا ﴾<sup>(١٢)</sup> و  
﴿ أَفِيضُوا ﴾<sup>(١٣)</sup> و ﴿ أَقِيمُوا ﴾<sup>(١٤)</sup> و ﴿ ءَاتُوا ﴾<sup>(١٥)</sup> و ﴿ يَسْمَاءُ أَقْلِعِي ﴾<sup>(١٦)</sup>  
و ﴿ أَسْكِنُوهُمْ ﴾<sup>(١٧)</sup> و ما كان مثله، ألا ترى أن الماضي أنعم، و أفرغ، و أخرج، و  
أنزل، أسمع، و أبصر و أمات، أحبا، ألهي، أنشر، أنجي، أقلع، أكرم، أهان، أرى، أتي، آمن، على وزن  
أفعل، فالألف زائدة على فاء الفعل، و تقول في المستقبل :

(١) [يوسف: ٢١]

(٢) [القصص: ٧]

(٣) [مریم: ٣٨]

(٤) [الأحقاف: ١٧]

(٥) [الأحقاف: ١٧]

(٦) [القصص: ٧٧]

(٧) [مریم: ٣٩]

(٨) [الإسراء: ٦٤]

(٩) [هود: ١١٤]

(١٠) [النور: ٣٣]

(١١) [الأنفال: ٣٢]

(١٢) [الأعراف: ٣٨]

(١٣) [البقرة: ١٩٩]

(١٤) [البقرة: ٤٣]

(١٥) [البقرة: ٤٣]

(١٦) [هود: ٣٨]

(١٧) [الطلاق: ٦]

ينعم، يفرغ، يخرج، يلهي، يقلع، يميت، يحيي، يوفي، يكرم، يهن، وكذلك بقيتها، فتجد أوله مضموماً، فبذلك يستدل على أنها ألف قطع، والأصل في المستقبل، يؤنعم، يؤفرغ، يؤخرج، ويؤلهي، ويؤقلع، ويؤكرم، وهذا هو الصحيح، لأن الهمزة لما حذفت مع همزة المتكلم في نحو: سأنزل وشبهه، لثلاثا تلتقي همزتان بكلمة، استثقالا لذلك أتبعته سائر حروف المضارعة، لتأتي الأفعال على باب واحد من الحذف، ولا يختلف، ورأيت بعضهم يلقبها ألف الأصل، لكونها مقطوعة، وذلك غلط لما ذكرته [ل ١١١ / أ] من أنها ليست بفاء، ولا عين ولا لام، وما كان كذلك فهو زائد غير أصلي .

### فصل

ومصادر هذه الأفعال جارية على أفعالها، فالألف فيها أيضا ألف قطع، إلا أنها مكسورة كما تقدم في الاسماء، وإنما كسرت ليفرق بذلك بينها، وبين ألف الجمع الداخلة في الاسماء، نحو قوله: ﴿إِخْرَاجُهُمْ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿إِكْرَاهَ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿كَرَاهِيَنَ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿غَيْرَ إِخْرَاجٍ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿الْإِكْرَامِ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿إِحْسَانًا﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿إِسْرَارًا﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿إِصْلَاحًا﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿إِرْصَادًا﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿إِرْصَادًا﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿إِعْرَاضًا﴾<sup>(١١)</sup>

(١) [البقرة: ٨٥]

(٢) [البقرة: ٢٥٦]

(٣) [النور: ٣٣]

(٤) [البقرة: ٢٤٠]

(٥) [الرحمن: ٢٧]

(٦) [البقرة: ٨٣]

(٧) [نوح: ٩]

(٨) [البقرة: ٢٢٨]

(٩) [التوبة: ١٠٧]

(١٠) [التوبة: ١٠٧]

(١١) [النساء: ١٢٨]

و ﴿إِيْمَنًا مَّعَ إِيْمَنِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> و ما كان مثله، ألا ترى أن الألف لو فتحت في قوله إخراج، لا شتبهت بجمع خرج و لو فتحت في ﴿إِيْمَنًا مَّعَ إِيْمَنِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> لاشتبهت بجمع يمين، و قد اختلف القراء في ثلاثة مواضع من هذا الفصل في المصدر، و الجمع، فأولها في التوبة ﴿لَا أَيْمَنَ لَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>، فقرأ ابن عامر وحده بكسر الهمزة على المصدر، الباقيون بفتحها<sup>(٤)</sup> جمع يمين، و في القتال ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> قرأ حمزة و الكسائي و عاصم في رواية حفص بكسر الهمزة على المصدر، الباقيون بفتحها<sup>(٦)</sup> جمع سر، و فيل ﴿وَأَذْبَرَ السُّجُودِ﴾<sup>(٧)</sup> قرأ نافع و ابن كثير و حمزة [ل ١١١ / ب] بكسر الهمزة على المصدر، الباقيون بفتحها جمع دبر<sup>(٨)</sup> وحق هذا الفصل أن يذكر في ألفات الأسماء .

## فصل

أما إذا كانت المصادر من باب استفعال و افتعل فهي جارية على أفعالها، ألف وصل نحو: استسقى يستسقي استسقاء، و استخرج استخراجا، و استكبر استكبارا، و استنصر استنصارا، و شبهه و ما كان مثله .

(١) [الفتح: ٤]

(٢) [الفتح: ٤]

(٣) [التوبة: ١٢]

(٤) قرأ ابن عامر بكسر الهمزة مصدر آمن، و الباقيون بالفتح جمع يمين، انظر التيسير ١١٧، النشر ٢٧٨/٢، الإتحاف ٢٤٠.

(٥) [محمد: ٢٠]

(٦) انظر التيسير ٢٠١، النشر ٣٧٤/٢، الإتحاف ٣٩٤.

(٧) [ق: ٤٠]

(٨) انظر التيسير ٢٠٢، النشر ٣٧٦/٢، الإتحاف ٣٩٨.

## فصل في ذكر ألف ما لم يسم فاعله

و هي مضمومة أبداً، و جدتها في كتاب الله في أربعة أبنية من الفعل لا غير، و هي  
أفعل، و افتعل، و استفعل، و فعل، و هي غير لازمة لهذا البناء الرابع ؛ لأن فاء الفعل فيه قد  
تكون غير همزة، نحو ضرب، و شتم، و ظلم، و لعن، و شبهه، و لا يكون ألف ما لم يسم  
فاعله إلا في فعل ماضٍ، و يستدل على الماضي بحسن أمس معه، فأما ألف أفعل فهي ألف  
قطع ؛ لأنها التي في أفعل إذا سمي الفاعل، و ذلك نحو: ﴿ وَأُشْرِبُوا ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿ فَإِنْ  
أُحْصِرْتُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ وَقَدْ أَخْرَجْنَا ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ وَأُخْرِجُوا ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ فَإِنْ أُعْطُوا ﴾<sup>(٥)</sup> و  
﴿ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿ بِمَا أُنْزِلَ ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ قُلْ أَوْحَى ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ أُوتُوا  
الْعِلْمَ ﴾<sup>(٩)</sup> [ل ١١٢ / أ] و ﴿ مِثْلَ مَا أُوتِيَ ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ ﴾<sup>(١١)</sup> .

(١) [البقرة: ٩٣]

(٢) [البقرة: ١٩٦]

(٣) [البقرة: ٢٤٦]

(٤) [آل عمران: ١٩٥]

(٥) [التوبة: ٥٨]

(٦) [النحل: ١٠٦]

(٧) [البقرة: ٤]

(٨) [الجن: ١]

(٩) [النحل: ٢٧]

(١٠) [الأنعام: ١٢٤]

(١١) [البقرة: ١٨٧]

أما ألف افعل فهي ألف وصل ؛ لأنها التي في افعل إذا سمي الفاعل، و ذلك نحو: ﴿ اذ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿ هُنَالِكَ ابْتُلِيَ ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿ الَّذِي أَوْثَمَنَ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ فَمَنْ اضْطُرَّ ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿ إِلَّا مَا اضْطُرُّرْتُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> و ﴿ خَبِيثَةٍ اجْتَثَّتْ ﴾ <sup>(٦)</sup> الأصل في اضطر اضطرر برائين، و في اجتث اجتثت بئائين، فأدغم إحداهما في الأخرى، و أما ألف استفعل فهي ألف وصل أيضا ؛ لأنها التي في استفعل إذا سمي الفاعل، نحو: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ اسْتِضْعِفُوا ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿ وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ ﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿ بِمَا اسْتَحْفَظُوا ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا اسْتُجِيبَ ﴾ <sup>(١٠)</sup> و ما كان مثله .

و أما ألف فعل التي هي غير لازمة فهي ألف أصل ؛ لأنها التي في فعل إذا سمي الفاعل، نحو ﴿ وَأَتُوا بِهِ ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿ أَمِرُوا ﴾ <sup>(١٢)</sup> و ﴿ وَأُخِذُوا مِنْ مَّكَانٍ ﴾ <sup>(١٣)</sup>

(١) [البقرة: ١٦٦]

(٢) [الأحزاب: ١١]

(٣) [البقرة: ٢٨٣]

(٤) [البقرة: ١٧٣]

(٥) [الأنعام: ١١٩]

(٦) [إبراهيم: ٢٦]

(٧) [سبا: ٣٣]

(٨) [الأنعام: ١٠]

(٩) [المائدة: ٤٤]

(١٠) [الشورى: ١٦]

(١١) [البقرة: ٢٥]

(١٢) [النساء: ٦٠]

(١٣) [سبا: ٥١]

﴿ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى ﴾<sup>(١)</sup> و﴿ أُحِلَّت ﴾<sup>(٢)</sup> و ما كان مثله مخففة كانت العين أو مشددة، فما كانت فيه الألف أصلية أو مقطوعة فهي ثابتة في الحالين، ما لم تكن حركتها على ساكن قبلها، على مذهب من يرى ذلك من القراء .

فإن قيل : لم ضمت ألف [ل/١١٢ / ب ] ما لم يسم فاعله ؟ فعن ذلك جوابان : أحدهما : قال البصريون : أن الألف في بنائين من ذلك، وهما : فعل و أفعل، وإنما ضمت في الحالين من الوصل و الابتداء دلالة على ترك تسمية الفاعل، و أن الفعل مبني للمفعولين به، كما ضمت الضاد في ضرب، و الشين في شتم، و نظائرها لذلك و ضمت في البنائين، وهما : افتعل و استفعل في حال الابتداء خاصة، اتباعا للضمة الدالة على ترك تسمية الفاعل التي بعد الساكن من حيث استثقل الخروج من الكسر إلى الضم، و لم يكن في فعل كسر الفاء، و ضم العين لذلك .

و الجواب الثاني : قال الكوفيون : أن فعل ما لم يسم فاعله يقتضي اثنين، فاعلا ومفعولا، و ذلك أنك إذا قلت : ضرب و شتم دل الفعل على ضارب و مضروب، و شاتم و مشتوم، فضموا أوله لتدل الضمة على اثنين، قالوا : و مثل [ل/١١٣ / أ ] ذلك نحن قمنا، ضمت النون في نحن في جميع الأحوال، لما تضمنت نحن معنى التثنية و الجمع، و ذلك أنك تقول : نحن قمنا مخبرا عنك و عن جميع من قاموا معك، فلما تضمنت معنيين ضموا نونها دلالة على ذلك، قالوا : و مثل ذلك أيضا، حيث ضمت الثاء منها في كل حال لدالتها على محلين، و ذلك أنك إذا قلت : زيد حيث عمرو، فمعناه زيد في مكان فيه عمرو، فلما تضمنت معنيين لمحلين ضمت ثاؤها في كل حال، وكذلك فعل ما لم يسم فاعله، لما تضمن معنى الفاعل و المفعول جعل أوله مضموما على كل حال، قالوا : وإنما خص ما يتضمن معنيين بالضم ؛ لأنه يقوى فأعطي لقوته أثقل الحركات، و هي الضمة، فالألف من مصدر افتعل و استفعل ألف وصل، و من مصدر أفعل و فعل ألف قطع كما تقدم .

(١) [التوبة: ١٠٨]

(٢) [النساء: ١٦٠]

## فصل في ذكر ألف المتكلم

و يقال لها أيضا ألف [ل ١١٣ / ب] المخبر عن نفسه، و توجد في فعلين أحدهما قد سمي فاعله، و الآخر لم يسم فاعله، و تعرف في الفعلين جميعا، بحسن أنا و غد بعدها ؛ لأنها لا تكون إلا في فعل مستقبل، إذ هي من أحد دلائله، و المستقبل يعرف بذلك أعني أنا و غد، فأما الذي قد سمي فاعله فعلى ضربين : مفتوحة، و مضمومة، فأما انفتاحها فهو إذا كان الفعل الماضي من ذلك على ثلاثة أحرف، لا مشدد فيه، أو على أكثر من أربعة أحرف، أو على خمسة، أو على ستة، و هي الثلاثة الأبنية التي يوجد ألف الوصل فيها، فعل، و افتعل، و استفعل لا غير، فأما ما ماضيه على ثلاثة أحرف، و هو على وزن فعل بتخفيف العين، فنحو: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿ وَلَكِنْ أَعْبُدُ اللَّهَ ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿ وَأَنْ أَتْلُوا ﴾ <sup>(٣)</sup> و ﴿ أَلْقُرْآنَ ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿ وَإِنْ أَدْرِى ﴾ <sup>(٥)</sup> و ﴿ أَنَا أَعْلَمُ ﴾ <sup>(٦)</sup> و ﴿ أَنَا أَدْعُوكُمْ ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿ أَنْظُرْ إِلَيْكَ ﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿ أَذْكُرْكُمْ ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿ بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ ﴾ <sup>(١٠)</sup> و ﴿ وَلَمْ أَكْ بَغِيًّا ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿ إِلَّا مَا أَرَى ﴾ <sup>(١٢)</sup> و ﴿ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ ﴾ <sup>(١٣)</sup>

(١) [الأنعام: ١٥١]

(٢) [يونس: ١٠٤]

(٣) [النمل: ٩٢]

(٤) [الأنبياء: ١٠٩]

(٥) [المتحنة: ١]

(٦) [غافر: ٤٢]

(٧) [الأعراف: ١٣٨]

(٨) [البقرة: ١٥٢]

(٩) [الكهف: ٩٥]

(١٠) [مريم: ٢٠] و في الأصل ( لم أك شيئا )، و هو خطأ .

(١١) [غافر: ٢٦]

(١٢) [النمل: ٣٩]

﴿أَنَا بِهِءَاتِيكَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿لَعَلِّي ءَاتِيكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿ثُمَّ لَأَتِيَنَّهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿مَا ءَامُرُهُ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿لَأَمُرَنَّهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿فَكَيْفَ ءَاسَى﴾<sup>(٦)</sup> و﴿سَأَصْرِفُ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(٨)</sup> و ما كان مثله، ألا ترى أن الماضي من ذلك كله: تلا، و عبد، و درى، [ل ١١٤ / أ] و علم، و دعا، و نظر، و ذكر، و جعل، و قتل، و بلغ، و أتى، و أمر، و آسى، و صرف، على فعل بفتح العين وكسرهما، و لام الفعل صحيحة و معتلة، و ذلك ثلاثة أحرف، و أما ما ماضيه على خمسة أحرف فهو مثال افتعل، نحو: ﴿ثُمَّ أَضْطَرُّهُ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿إِنْ أَتَّبِعُ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿هَلْ أَتَّبِعُكَ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿أَتَّبِعُ﴾<sup>(١٢)</sup> و ﴿أَتَّبِعُهُ إِنْ كُنْتُمْ﴾<sup>(١٣)</sup> و ﴿لَعَلِّي أَطَّلِعُ﴾<sup>(١٤)</sup> و ﴿لِيَتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ﴾<sup>(١٥)</sup> و ما كان مثله، ألا ترى أن الماضي من ذلك : اتبع، و اتخذ، و أطلع، و كذلك اضطرر، إلا أن أحد الرائيين أدغمت في

(١) [النمل: ٣٩]

(٢) [طه: ١٠]

(٣) [الأعراف: ١٧]

(٤) [يوسف: ٣٢]

(٥) [النساء: ١١٩]

(٦) [الأعراف: ٩٣]

(٧) [الأعراف: ١٤٦]

(٨) [يوسف: ١٠٨]

(٩) [البقرة: ١٢٦]

(١٠) [الأنعام: ٥٠]

(١١) [الكهف: ٦٦]

(١٢) [الأنعام: ٥٦]

(١٣) [القصص: ٤٩]

(١٤) [القصص: ٣٨]

(١٥) [الفرقان: ٢٨]



الأخرى، وأصل الطاء تاء في ذلك، وإنما أبدلت التاء طاء لموافقة الطاء الضاد في الإطباق<sup>(١)</sup> و الاستعلاء<sup>(٢)</sup>، ومؤاخاها التاء في المخرج و [الشدة]<sup>(٣)</sup> وأما ما ماضيه على ستة أحرف، فهو على مثال استفعل نحو: ﴿أَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> و شبهها، لأن الماضي فيهما استخلص و استجاب، وكذلك ما كان مثله، وأما ما تضم فيه ألف المتكلم، فهو إذا كان الماضي على من الفعل التي هي فيه على أربعة أحرف في الهجاء، أو على ثلاثة، و عين الفعل مشددة، فالمشدد يقوم مقام حرفين، [ل ١١٤ / ب] فهو بذلك في الرباعي، وهذا البناء يوجد ألف القطع فيه، وهو أفعل لا غير، فأما ما كان على أربعة أحرف في الهجاء، فنحو: ﴿وَأَبْرِي الْأَكْمَهَ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿لَا تُذِرْكُم بِهِ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿لَا تُغْوِيَنَّهُمْ﴾<sup>(٨)</sup> (لأصلبهم)<sup>(٩)</sup> ﴿لَا أُضِلُّنَّهُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿وَمَنْ قَالَ سَأُنْزِلُ﴾<sup>(١١)</sup> و ﴿وَلَا أَشْرِكُ بِهِ﴾<sup>(١٢)</sup>،

(١) و هو انطباق طائفة من اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف و انحصار الصوت بينهما، و حروفه (ص ض ط ظ)، انظر التمهيد ٩٠، هداية القاري ٨٢.

(٢) و هو ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فيرتفع معه الصوت و حروفه (خص ضغط قظ). انظر التمهيد ٩٠، هداية القاري ٨١.

(٣) في الأصل المشددة، وهو خطأ.

(٤) [يوسف: ٥٤]

(٥) [غافر: ٦٠]

(٦) [آل عمران: ٤٩]

(٧) [الأنعام: ١٩]

(٨) [الحجر: ٣٩]

(٩) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

(١٠) [النساء: ١١٩]

(١١) [الأنعام: ٩٣]

(١٢) [الجن: ٢٠]

و ﴿ أُصِيبُ بِهِ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ أَحْيَءٌ وَأَمِيتٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿ مَا أُرِيكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> و ﴿ أَفَرِغَ عَلَيْهِ ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿ مَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> و ﴿ أَنْ أَنْكِحَكَ ﴾ <sup>(٦)</sup> و ما كان مثله، ألا ترى أن الماضي من ذلك : أبرأ، وأنذر، وأنزل، وأشرك، وأمات، وأحيا، وأصاب، وأرى، وأفرغ على وزن أفعل، صحيحا و معتلا، وكذلك خالف على وزن فاعل، أربعة أحرف، و أما الذي على ثلاثة أحرف، و عين الفعل منه مشددة، فنحو: ﴿ لَا بُيِّنَ لَكُمْ ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿ هَلْ أَنْبِئُكُمْ ﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿ أَبْلِغُكُمْ ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿ لَا مُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ لَا صَلْبَ لَكُمْ ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿ أَنْ أَبَدِّلَهُ ﴾ <sup>(١٢)</sup> و ﴿ مَا أَبْرَى ﴾ <sup>(١٣)</sup> و ﴿ لَا تُتَمِّ نِعَمَتِي ﴾ و ما كان مثله، ألا ترى أن الماضي من ذلك : بين، و نبأ، و بلغ، و منى، و قطع، و صلب، و بدل، و برأ، و أتم على وزن فعل، مشدد العين، و ذلك ثلاثة أحرف في المعنى، و إنما ضمت الألف [ل ١١٥ / أ] في الرباعي، و فتحت فيما عداه، إذا سمي الفاعل، اتباعا لنظائر الهمزة من حروف الاستقبال، فالموضع الذي تضم فيه الياء، و التاء، و النون تضم هي فيه، و المواضع التي تفتح فيه الثلاثة تفتح هي فيه، و الأصل في أفرغ، و أنزل، و أشرك، و شبهه ممل في أول

(١) [الأعراف: ١٥٦]

(٢) [البقرة: ٢٥٨]

(٣) [غافر: ٢٩]

(٤) [الكهف: ٩٦]

(٥) [هود: ٨٨]

(٦) [القصص: ٢٧]

(٧) [الزخرف: ٦٣]

(٨) [المائدة: ٦٠]

(٩) [الأعراف: ٦٢]

(١٠) [النساء: ١١٩]

(١١) [الأعراف: ١٢٤]

(١٢) [يونس: ١٥]

(١٣) [يوسف: ٥٣]

الماضي منه ألف القطع، أفرغ، أنزل، أشرك بهمزيين، الأولى مضمومة، وهي ألف المتكلم، والثانية مفتوحة، وهي ألف القطع إلا أنه استثقل الجمع بين همزتين في كلمة واحدة، فحذفت الثانية تخفيفاً، وجعل على ذلك سائر حروف الاستقبال، فحذفت منها ليأتي الباب كله على لفظ واحد، وأما وجود ألف المتكلم في الفعل الذي لم يسم فاعله، فلا تكون فيه إلا مضمومة أبداً، قلت حروف الفعل، أو كثرت، وذلك نحو ﴿لَسَوْفَ أُخْرِجُ حَيًّا﴾<sup>(١)</sup> و ﴿يَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿أَنْ أُخْرِجَ وَقَدْ خَلْتُ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿لَأُوتِينَ مَالًا وَوَلَدًا﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿لَمَّا أُوتِ كِتَابِيَّةٌ﴾<sup>(٥)</sup> وما كان مثله حيث وقع، فإن قلت: لم مدت الألف في ﴿أَنَا عَاتِيكَ بِهِ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿لَعَلِّي عَاتِيكُمْ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿هَلْ ءَامَنُكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿لَأَتِيَنَّهُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿لَأَمُرَّنَّهُمْ﴾<sup>(١١)</sup> [١١٥/ ب] و ﴿مَا ءَامُرُهُ﴾<sup>(١٢)</sup> و ﴿فَكَيْفَ ءَاسَى﴾<sup>(١٣)</sup> وشبهه، وليس في الماضي من ذلك مدة، نحو آتى، وأمر، وآسى، أم، وآذن؟

(١) [مرم: ٦٦]

(٢) [مرم: ٣٣]

(٣) [الأحقاف: ١٧]

(٤) [مرم: ٧٧]

(٥) [الحاقة: ٩]

(٦) [النمل: ٣٩]

(٧) [طه: ١٠]

(٨) [يوسف: ٦٤]

(٩) [الأعراف: ١٢٣]

(١٠) [الأعراف: ١٧]

(١١) [النساء: ١١٩]

(١٢) [يوسف: ٣٢]

(١٣) [الأعراف: ٩٣]

فالجواب : أن المد إنما كان في ذلك من أجل همزة المتكلم، دخلت فيه على همزة الأصل، فسكنت تخفيفاً، ثم استثقلت ساكنة، فأبدلت منها مدة، كما أبدلت في ﴿ءَامَنَ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿ءَاذَنَ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ءَادَمَ﴾<sup>(٣)</sup>، وشبه ذلك فالمد واجب في المستقبل لاجتماع همزتين فيه، والثانية منهما مبدلة ألفاً، وامتنع في الماضي إذ ليس فيه إلا همزة واحدة، وهي مخففة لكونها مبتدأة .

فإن قلت : الألف في ﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾<sup>(٤)</sup> ألف المتكلم أم غيرها ؛ لأنه قد يحسن أنا بعد الكلمة التي هي أولها ؟ .

فالجواب : هي ألف وصل ؛ لأن الفعل الذي هي فيه ماضٍ، وألف المتكلم لا يكون إلا في فعل مستقبل ؛ لأنها أحد دلائله كما تقدم، وإنما حسن بعد ذلك أنا، كون تاء المتكلم في الفعل، والله الموفق .

### فصل ذكر ألف الاستفهام

ويعرف بشئيين : بأن يأتي أم بعدها، أو بأن يحسن هل في موضعها، وهي مفتوحة [ل/١١٦ أ] أبداً، فأما إتيان أم بعدهما فنحو : ﴿قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا ... أَمْ تَقُولُونَ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿وَوَلَدًا﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمْ آتَّخَذَ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿أَفْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَمْ بِهِ جِنَّةٌ﴾<sup>(٨)</sup>

(١) [البقرة: ١٣]

(٢) [الأعراف: ١٢٣]

(٣) [البقرة: ٣١]

(٤) [الأعراف: ١٤٤]

(٥) [البقرة: ٨٠]

(٦) [مرعم: ٧٧]

(٧) [مرعم: ٧٨]

(٨) [سبا: ٨]

و ﴿أَسْتَكَبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ﴾ <sup>(١)</sup> و ﴿أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ  
تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ <sup>(٣)</sup>، و ما كان مثله، و أما  
حسن هل في موضعها، فنحو: ﴿أَتَتَّخِذُنَا هُزُوءًا﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا﴾ <sup>(٥)</sup>  
و ﴿أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا﴾ <sup>(٦)</sup> و ﴿أَتَنْهَلِنَا أَنْ نَعْبُدَ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿أَيُشْرِكُونَ مَا لَا  
يَخْلُقُ شَيْئًا﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿أُرْءَيْتَكُمْ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿أُرْءَيْتَ﴾ <sup>(١٠)</sup> و ﴿أُرْءَيْتُمْ﴾ <sup>(١١)</sup>  
و ﴿الْمَ أَحْسِبَ النَّاسُ﴾ <sup>(١٢)</sup> و ما كان مثله، ألا ترى أنك إذا جعلت هل في  
موضعها في نظائر ذلك حسن، فيدل ذلك على أنها ألف الاستفهام .

## فصل

وتدخل ألف الاستفهام على خمسة ألفات : ألف الوصل، و ألف الأصل، و ألف  
القطع، و ألف ما لم يسم فاعله، و ألف المتكلم، فأما دخولها على ألف الوصل فنحو:

(١) [ص: ٦٢]

(٢) [المنافقون: ٦]

(٣) [البقرة: ٦]

(٤) [البقرة: ٦٧]

(٥) [البقرة: ٣٠]

(٦) [الأنعام: ٧٤]

(٧) [هود: ٥٤]

(٨) [الأعراف: ١٩١]

(٩) [الأنعام: ٤٠]

(١٠) [الكهف: ٦٣]

(١١) [يونس: ٥٠]

(١٢) [العنكبوت: ١-٢]

﴿ أَتَّخَذْتُمْ ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿ أَطَّلَعَ ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ أَسْتَكْبَرْتَ ﴾<sup>(٣)</sup> و شبهه ما تقدم، و

هي في ذلك غير محدودة .

فإن قلت : لِمَ لَمْ تَمُدْ في ذلك، و مدت في نحو قوله : ﴿ قُلْ ءَاذَكُرَيْنِ ﴾<sup>(٤)</sup>

و ﴿ ءَاللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup>، و ما لحق به، و شبهه مما تدخل فيه على ألف الوصل

[ل ١١٦ / ب ] التي معها اللام.

فالجواب : لأنها تثبت ههنا في حال الوصل، و إن لم تحقق، و يبدل مدة أو بليين

ليفرق بين لفظ الاستفهام، و لفظ الخبر، إذا كانت في الوجهين مفتوحة، و لا تثبت هناك

استغناء عنها بهمزة الاستفهام، إذ كانت مكسورة، فلما عدت في اللفظ بطل المد، و أما

دخولها على ألف الأصل فنحو : ﴿ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿ ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا ﴾<sup>(٧)</sup> و

﴿ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ ءَأَمِنْتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ ﴾<sup>(٩)</sup> (الإلا)<sup>(١٠)</sup> ﴿ أَيْنَكُمْ ﴾<sup>(١١)</sup>

و ما كان مثله، و سيأتي بيان ألف أئكم .

(١) [البقرة: ٨٠]

(٢) [مریم: ٧٨]

(٣) [ص: ٦٢]

(٤) [الأنعام: ١٤٣]

(٥) [يونس: ٥٩]

(٦) [البقرة: ١٤٠]

(٧) [النازعات: ٢٧]

(٨) [المائدة: ١١٦]

(٩) [الملك: ١٦]

(١٠) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله .

(١١) [الأنعام: ١٩]

و أما دخولها على ألف القطع فنحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ءَأَمِنْتُمْ﴾<sup>(٤)</sup>، و ما كان مثله، و أما دخولها على ألف ما لم يسم فاعله فنحو: ﴿ءَأَنْزَلَ عَلَيْهِ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿ءَأُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ﴾<sup>(٦)</sup>، و ما كان مثله، و أما دخولها على ألف المتكلم فنحو: ﴿أَوْنَبِّئُكُمْ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ءَأَلِدْ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ءَأَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿ءَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً﴾<sup>(١٠)</sup>، و ما كان مثله، و القراء مختلفون بعد في تحقيق هذه الهمزات بعد همزة الاستفهام، و في تخفيفهن على ما بيناه في غير هذا الكتاب [ل١١٧/أ] من كتب القراءات، و إن شاء الله تعالى سأذكر منها ما تيسر في هذا الكتاب، فهذه ألفات الأفعال مشروحة فقس عليها ما يرد عليك، ترشد إلى حقيقته إن شاء الله تعالى .

(١) [البقرة: ٦]

(٢) [آل عمران: ٨١]

(٣) [المجادلة: ١٣]

(٤) [الملك: ١٦]

(٥) [ص: ٨]

(٦) [القمر: ٢٥]

(٧) [آل عمران: ١٥]

(٨) [هود: ٧٢]

(٩) [الإسراء: ٦١]

(١٠) [يس: ٢٣]

## باب ذكر الألفات المبتدأ بهن في أوائل الأدوات المحضة وما يجاريها من المكاني وأسماء الإشارات

وهي أصلية، وتأتي على وجهين : مفتوحة و مكسورة، فالمفتوحة نحو: ﴿ وَأَمَّا  
الَّذِينَ سَعِدُوا ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ أَنْ كَانَ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ أَمْ أَنْتُمْ ﴾ <sup>(٤)</sup> و شبهه  
و المكسورة نحو: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ إِنْ تَعَذَّبْتُمْ ﴾ <sup>(٧)</sup>  
﴿ وَإِنْ يَأْتِهِمْ ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ وَإِلَى الْمَصِيرِ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ إِنَّ اللَّهَ  
يَعْلَمُ ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ ﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿ وَإِنْ جَدُلُوكَ ﴾ <sup>(١٣)</sup> و شبهه، و تعرف الأداة  
بافتتاح أول الكلام بها، و أنها لا يصحبها خبر لها فيرفعها، و لا يقع بها خبر مخبر عنها  
فينصبها، و لا يدخل عليها حرف خفض فيخفضها، و أما الاسم المحول من الأداة فألفه  
ألف أصل، و لا تكون إلا مفتوحة لا غير، و ذلك نحو:

- 
- ١ - [هود: ١٠٨]
  - ٢ - [البقرة: ١٢]
  - ٣ - [القلم: ١٤]
  - ٤ - [الأعراف: ١٩٣]
  - ٥ - [البقرة: ٦]
  - ٦ - [يس: ٨٢]
  - ٧ - [المائدة: ١١٨]
  - ٨ - [الأعراف: ١٦٩]
  - ٩ - [الحج: ٤٨]
  - ١٠ - [الأنعام: ٦٨]
  - ١١ - [النحل: ٧٤]
  - ١٢ - [هود: ١٢]
  - ١٣ - [الحج: ٦٨]



[ق ١١٧/ب] ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ﴾<sup>(١)</sup> ﴿أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿فَاعْلَمُوا أَنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا﴾<sup>(٣)</sup> (أن أمه)<sup>(٤)</sup> و﴿أَن تَبْتَغِيَ نَفَقًا﴾<sup>(٥)</sup>، وما كان مثله، وتستدل على أنهن أسماء بدخول العوامل عليهن، وتعرف بأنهن محولات من الأداة بأن الإعراب لا يؤثر فيهن شيئا من فتح أو كسر أو ضم، فأما الألف التي في المكاني فهي أصلية أيضا، وتكون مفتوحة في المكنى المرفوع نحو: ﴿أَنَا﴾<sup>(٦)</sup> ﴿أَنْتَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿أَنْتُمْ﴾<sup>(٨)</sup> وشبهه، ومكسورة في المكنى المنصرف نحو: ﴿إِيَّاكَ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿إِيَّاهُ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿إِيَّاكُمْ﴾<sup>(١١)</sup> وكذلك (إياكما)<sup>(١٢)</sup>، (إياكن)<sup>(١٣)</sup> وشبهه.

وأما الألف في أول الاسم المشار به فأصلية أيضا، وهي تكون مضمومة لا غير، نحو: ﴿أُولَٰئِكَ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿أُولَٰئِ﴾<sup>(١٥)</sup>، ﴿أُولَٰئِكُمْ﴾<sup>(١٦)</sup> وشبهه، وكذلك

١ - [البقرة: ٤٦]

٢ - [البقرة: ١٩٤]

٣ - [المائدة: ٩٢]

(٤) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله.

٥ - [الأنعام: ٣٥]

٦ - [البقرة: ١٦٠]

٧ - [البقرة: ٣٥]

٨ - [البقرة: ٢٢]

٩ - [الفاتحة: ٥]

١٠ - [البقرة: ١٧٢]

١١ - [النساء: ١٣١]

(١٢) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

(١٣) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

١٤ - [البقرة: ٥]

١٥ - [آل عمران: ١١٩]

١٦ - [النساء: ٩١]

الألف في نحو: ﴿أُولَىٰ بَأْسٍ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿أُولُوا أَعْلَمَ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿أُولَتْ حَمْلٍ﴾ <sup>(٣)</sup> ومما كان مثله أصلية، وهي مضمومة أيضا .

## فصل

و الألف التي في حروف الهجاء الواقعة في أوائل السور نحو: ﴿الْمَ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿الْمَصَ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿الرَّ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿الْمَرَ﴾ <sup>(٧)</sup> أصلية مفتوحة، وكذلك الألف في الاسماء التي هي غير متمكنة نحو [ل ١١٨ /]: ﴿أَيْنَ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿أَيْنَمَا﴾ <sup>(٩)</sup> وكذلك (أَيَّانَ) <sup>(١٠)</sup> و ﴿أَنْتَى شِئْتُمْ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿أَنْتَى يُؤْفَكُونَ﴾ <sup>(١٢)</sup> وشبهه، وكذلك سائر حروف المعاني، الألف فيها كلها أصلية كيف كانت حركتها، والله أعلم .

## فصل

وكل ألف دخلت على حرف عطف أو حرف جحد فهي ألف استفهام، و معناها التقريب .

١ - [الإسراء: ٥]

٢ - [آل عمران: ١٨]

٣ - [الطلاق: ٦]

٤ - [البقرة: ١]

٥ - [الأعراف: ١]

٦ - [يوسف: ١]

٧ - [الرعد: ١]

٨ - [البقرة: ١٤٨]

٩ - [النساء: ٧٨]

(١٠) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

١١ - [البقرة: ٢٢٣]

١٢ - [المائدة: ٧٥]

فأما دخولها على حرف العطف فنحو: ﴿أَوَلَا يَعْلَمُونَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿أَوْكَلَّمَا عَاهَدُوا﴾<sup>(٢)</sup> ﴿أَوَلَمْ تَأْتِهِم﴾<sup>(٣)</sup> ﴿أَوْ مِنْ كَانَ مَيْتًا﴾<sup>(٤)</sup> ﴿أَوْ أَبَاؤُنَا الْآوُلُونَ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿أَفَتَطْمَعُونَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿أَفُتْهِلِكُنَا﴾<sup>(٨)</sup> ﴿أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿أَفَأَمِنْتُمْ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿أَتُمَرِّ إِذَا مَا وَقَعَ﴾<sup>(١٢)</sup> وما كان مثله، وأما دخولها على حرف جحد فنحو ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿أَلَيْسَ لِي مَلِكٌ مِصْرَ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ﴾<sup>(١٧)</sup> وما كان مثله، يقاس على ما شرحناها كل ما يرد مما يشاكلها، والله الموفق .

١ - [البقرة: ٧٧]

٢ - [البقرة: ١٠٠]

٣ - [طه: ١٣٣]

٤ - [الأنعام: ١٢٢]

٥ - [الصفات: ١٧]

٦ - [البقرة: ٤٤]

٧ - [البقرة: ٧٥]

٨ - [الأعراف: ١٧٣]

٩ - [يونس: ٩٩]

١٠ - [النحل: ٤٥]

١١ - [الإسراء: ٦٨]

١٢ - [يونس: ٥١]

١٣ - [البقرة: ١٠٦]

١٤ - [الأنعام: ١٣٠]

١٥ - [الأعراف: ١٧٢]

١٦ - [الزخرف: ٥١]

١٧ - [الأنعام: ٣٠]

## باب ذكر ما اختلفت القراءة فيه بالوصل و القطع وغير ذلك مما يختلف الابتداء به من الألفات

وذلك ثلاثة عشر موضعا :

في البقرة : ﴿ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ <sup>(١)</sup> قرأ حمزة و الكسائي [و خلف] <sup>(٢)</sup> بالوصل، مع جزم الميم على الأمر <sup>(٣)</sup>، و المعنى قيل له اعلم، و هي في قراءة عبدالله <sup>(٤)</sup> قيل اعلم، و قد [ل ١١٨/ب] تحور أن يكون خاطب بهذا نفسه، و إذا وقف على هذه القراءة ابتدئ اعلم بكسر الألف، الباقيون بقطع الألف و رفع الميم <sup>(٥)</sup> الاستقبال بالألف، ألف المخبر عن نفسه قال قتادة : جعل ينظر كيف يوصل بعض عظامه إلى بعض، لأن أول ما خلق الله منه رأسه، و قيل له انظر، فقال عند ذلك هذا <sup>(٦)</sup>، و الابتداء بذلك على هذه القراءة بقطع الألف و فتحها كالوصل سواء .

و في آل عمران : ﴿ اَلَمْ يَلَمْ اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ﴾ <sup>(٧)</sup> قرأ جميع القراء في المشهور بفتح الميم للساكنين، و وصل الألف من اسم الله عز و جل بعدها، و يتدونها بالفتح، و اختلف في ذلك عن أبي بكر عن عاصم، روى يحيى عن أبي بكر عن عاصم، أنه قرأ اَلَمْ ثم قطع فابتدأ الله، قال يحيى : و آخر ما حفظت عنه مثل حمزة، أي الوصل بالفتح و عن أبي يوسف

١ - [البقرة: ٢٥٩]

(٢) هكذا في الأصل، و لم أقف على ذكر خلف فيمن يقرأ بهذه القراءة، فيما بين يدي من مصادر .

(٣) انظر التيسير ٨٢، النشر ٢/٢٣١، الإتحاف ١٦٢ .

(٤) انظر الكشف ١٥٨/١، البحر ٢/٢٩٦ .

(٥) انظر التيسير ٨٢، النشر ٢/٢٣١، الإتحاف ١٦٢ .

(٦) و لم أقف على هذا الأثر فيما بين يدي من مصادر .

٧ - [آل عمران: ٢، ١]

الأعشى أنه قرأها على أبي بكر ثم قطع فقال **أَللهُ** بالهمز، وعن عبدالرحمن بن أبي حماد<sup>(١)</sup>، عن أبي بكر، عن عاصم، أنه [ل ١١٩ / أ] قرأ **الْمَرَبِّتَسْكِينِ الميم**<sup>(٢)</sup> و قطع الألف وصلاً، قلت : إنما قطع عاصم الألف في حال الوصل على نية الوقف قبلها، إذ كانت حروف التهجي مبنية على السكت، ولذلك لم تعرب<sup>(٣)</sup> .

و في المائة : ﴿ **مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ** ﴾<sup>(٤)</sup> رواه حفص عن عاصم **اسْتَحَقَّ** بفتح التاء و الحاء على تسمية الفاعل، و إذا ابتدأ بذلك كسر الألف، الباقون بضم التاء و كسر الحاء على تسمية الفاعل، و إذا ابتدؤا ضموا الألف على ما لم يسم فاعله<sup>(٥)</sup> .

و في الكهف : ﴿ **رَدْمًا** ﴾ **ءَاتُونِي** ﴾<sup>(٦)</sup> قرأ القراء كلهم آتوني بقطع الألف في الوصل و الابتداء، على معنى اعطوني، واختلف في ذلك عن أبي بكر عن عاصم<sup>(٧)</sup> فروى الداني عن محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن إبراهيم بن أحمد بن عمر الوكيعي<sup>(٨)</sup>

(١) عبد الرحمن بن سكين أبو محمد بن أبي حماد، الكوفي، صالح مشهور، روى القراءة عرضاً عن حمزة، و هو أحد الذين خلفوه في القيام بالقراءة، و عن أبي بكر بن عياش فو و هو أحد الذين أخذوا القراءة عنه تلاوة، و روى الحروف عن نافع و عن عيسى بن عمر الهمداني، روى القراءة عنه الحسن بن جامع، و محمد بن جنيد، و ابن واقد و غيرهم . انظر غاية النهاية ٣٦٩/١ .

(٢) انظر السبعة ٢٠٠، البحر ٣٧٤/٢ .

(٣) انظر الكشف ٣٣٤/١ - ٣٣٥ .

٤ - [المائدة: ١٠٧]

(٥) انظر التيسير ١٠٠، النشر ٢٥٦/٢، الإتحاف ٢٠٣ .

٦ - [الكهف: ٩٥]

(٧) انظر التيسير ١٤٦، النشر ٣١٥/٢، الإتحاف ٢٩٥ .

(٨) إبراهيم بن أحمد بن عمر بن حفص الوكيعي البغدادي، مشهور، روى قراءة أبي بكر بن عياش عن أبيه سماعاً عن يحيى بن آدم، رواها عنه أبو بكر بن مجاهد، ت : ٢٨٩ هـ ، غاية النهاية ٧/١ .

عن أبيه <sup>(١)</sup> عن يحيى <sup>(٢)</sup> عن أبي بكر رَدَمًا أَتَتْونِي بكسر التنوين، وكذلك محمد بن أحمد عن موسى بن إسحاق <sup>(٣)</sup> عن يحيى عنه على وزن جيئوني، وكذلك موسى <sup>(٤)</sup> عن هارون <sup>(٥)</sup> عن (حسين) <sup>(٦)</sup> الجعفي عن شعبة مثله على معنى جيئوني، فعلى [ل ١١٩/ب] هذه القراءة تسقط في الوصل، و يؤتى بعدها بهمزة ساكنة هي فاء الفعل و بكسر التنوين قبلها للساكنين، و يتبدأ الألف بالكسر لأنها ألف وصل، و تنصب ﴿زُبَرَ الْحَدِيدِ﴾ <sup>(٧)</sup> بمعنى بزبر الحديد، فلما أسقط الباء وصل الفعل إلى المفعول الثاني <sup>(٨)</sup> .

و فيها أيضا ﴿ءَاتُونِي أَفْرَغَ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾ <sup>(٩)</sup> قرأ حمزة و أبو بكر عن عاصم بخلاف عنه بوصل الألف و همزة ساكنة بعدها، و إذا وقفا على قال ابتداءً ايتوني بكسر الألف على معنى جيئوني بقطر أفرغ عليه، فينصب قطر بإسقاط حرف الجر <sup>(١٠)</sup> .

(١) أحمد بن عمر بن حفص الشيخ، أبو إبراهيم الوكيعي، البغدادي الضرير، روى القراءة عن يحيى بن آدم، روى القراءة عنه ابنه إبراهيم و الوزان، ت : ٢٣٥ هـ غاية النهاية ٩٢/١ .

(٢) يحيى بن محمد بن قيس، و قيل بن محمد بن عليم أبو محمد العليمي، الأنصاري الكوفي، شيخ القراء بالكوفة، مقرئ حاذق ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن أبي بكر بن عياش، و حماد بن أبي زياد، روى القراءة عنه عرضاً يوسف بن يعقوب الصم ت : ٢٤٣ هـ، معرفة القراء ٤٠٩/١، غاية النهاية ٣٧٨/٢ .

(٣) موسى بن إسحاق أبو بكر الأنصاري الخطمي، البغدادي القاضي، ثقة، روى القراءة عن قالون، و أبي هشام الرفاعي و هارون بن حاتم و المسيبي، روى عنه القراءة أبو بكر بن مجاهد، هـ . : ٢٩٧ هـ، غاية النهاية ٣١٧/٢ .

(٤) موسى هو بن إسحاق .

(٥) هارون بن حاتم أبو بشر البزاز .

(٦) في الأصل حسن، وهو خطأ .

٧ - [الكهف: ٩٦]

(٨) انظر النشر ٣١٥/٢، الإتحاف ٢٩٥ .

٩ - [الكهف: ٩٦]

(١٠) انظر التيسير ١٤٦، النشر ٣١٥/٢، الإتحاف ٢٩٥ .

و هذه رواية الداني بسنده عن عبد العزيز <sup>(١)</sup> بسنده عن هارون <sup>(٢)</sup> عن أبي بكر عن عاصم قال : ائتوني من المجيء، الباكون بقطع الألف في الحالين على معنى أعطوني <sup>(٣)</sup>، و ينصب بأتوني، و التقدير [ل ١٢٠ / أ] ناولوني قطرا أفرغ عليه .

وفي طه: ﴿ أَخِي ﴾ أَشَدُّ بِهِ <sup>(٤)</sup> قرأ ابن عامر وحده أشدد بقطع الألف في الحالين، يجعلها ألف المتكلم <sup>(٥)</sup>، وهي مفتوحة لأن الماضي على ثلاثة أحرف، وقرأ ﴿ وَأَشْرِكُهُ ﴾ <sup>(٦)</sup> بضم الألف على الإخبار أيضا <sup>(٧)</sup>، والماضي من ذلك على أربعة أحرف و لذلك ضم الألف ..

الباكون بوصل الألف في أَشَدُّ ويتدونها بالضم، لأن ثالث المستقبل مضموم، و قطعوا الألف و فتحوها في ﴿ وَأَشْرِكُهُ ﴾ <sup>(٨)</sup> لأن الماضي على أربعة أحرف، وهذه القراءة على معنى الدعاء.

(١) عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق بن محمد بن خواسمي، أبو القاسم الفارسي، ثم البغدادي، مقرئ نحوي شيخ صدوق، قرأ على عبد الواحد بن أبي هاشم، و أبي بكر النقاش، قرأ عليه أبو عمرو الداني، مات بأبدة ٤١٢ هـ، معرفة القراء ٧٠٧/٢، غاية النهاية ٣٩٢/١

(٢) هارون بن حاتم ص ١٣٧ .

(٣) انظر التيسير ١٤٦، النشر ٣١٥/٢، الإتحاف ٢٩٥ .

(٤) [طه: ٣٠]

(٥) انظر التيسير ١٥١، النشر ٣٢٠/٢، الإتحاف ٣٠٣ .

(٦) [طه: ٣٢]

(٧) انظر التيسير ١٥١، النشر ٣٢٠/٢، الإتحاف ٣٠٣ .

(٨) [طه: ٣٢]

و فيها و في الشعراء: ﴿أَنْ أُسْرِ بِعِبَادِي﴾ <sup>(١)</sup> ومثله ﴿فَأُسْرِ﴾ <sup>(٢)</sup> حيث وقع، قرأ ابن كثير و نافع بوصل الألف في ذلك <sup>(٣)</sup>، و يتبدءانها بالكسر من سرى يسري، وهما لغتان. وفي النور: ﴿كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ <sup>(٤)</sup> قرأ عاصم في رواية أبي بكر بضم التاء و كسر اللام على ما لم يسم فاعله، و إذا ابتداء ضم الألف، الباقيون بفتح التاء و اللام على تسمية الفاعل، و إذا ابتدؤا كسروا الألف <sup>(٥)</sup>.

وفي الذبح: ﴿لَكَذِبُونَ﴾ ﴿اصْطَفَى الْبَنَاتِ﴾ <sup>(٦)</sup> [ل ١٢٠ / ب] قرأ الجماعة بقطع الألف في الحالين ؛ لأنها ألف استفهام، و معناها التوبيخ، و اختلف عن نافع، فروى إسماعيل بن جعفر عنه الوصل على الخبر، و الحكاية عن الكفار، و الابتداء بذلك بكسر الألف <sup>(٧)</sup>.

و في ص: ﴿مَنْ الْأَشْرَارِ﴾ ﴿أَتَّخَذْنَاهُمْ﴾ <sup>(٨)</sup> قرأ أبو عمرو و حمزة و الكسائي بوصل الألف، و يتبدؤنها بالكسر على لفظ الخبر، الباقيون بقطع الألف في الحالين، على الاستفهام <sup>(٩)</sup>.

(٩) [طه: ٧٧]، [الشعراء: ٥٢]

(١) [هود: ٨١]

(٣) و الباقيون بقطعها، انظر التيسير ١٢٥، النشر ٢/ ٢٩٠، الإتحاف ٣٠٦.

(٣) [النور: ٥٥]

(٥) انظر التيسير ١٦٣، النشر ٢/ ٣٣٢، الإتحاف ٣٢٦.

(٥) [الصافات: ١٥٢]

(٧) و رواه الأصبهاني عن ورش عن نافع، انظر النشر ٢/ ٣٦٠، الإتحاف ٣٧١.

(٧) [ص: ٦٢]

(٩) انظر التيسير ١٨٨، النشر ٢/ ٣٦١-٣٦٢، الإتحاف ٣٧٣.



وفي المؤمن: ﴿السَّاعَةُ أَدْخِلُوا﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير و أبو عمرو و ابن عامر و أبو بكر عن عاصم بوصل الألف و ضم الحاء من دخل، و إذا ابتدؤا ضموا الألف، الباقون بقطع الألف في الحالين و كسر الحاء من أدخل<sup>(٢)</sup>، و من هذا الوجه ينتصب آل فرعون على المفعول، و من الوجه الأول ينتصب على النداء، أي يا آل فرعون<sup>(٣)</sup>.

وفي الحديد: ﴿لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْظِرُونَا﴾<sup>(٤)</sup> قرأ حمزة بقطع الألف وصلا و ابتداء، و كسر الظاء، بمعنى أمهلونا، الباقون بوصل الألف و ضم الظاء، و يبتدونها بالضم بمعنى: أنظرونا<sup>(٥)</sup>.

وفي المجادلة: ﴿وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾<sup>(٦)</sup> قرأ نافع و عاصم و ابن عامر بضم الشين فيهما [ل ١٢١/أ]، و إذا ابتدؤا ضموا الألف، الباقون بكسر الشين، و يبتدون بكسر الألف، بناء على الثالث، و هما لغتان<sup>(٧)</sup>، و بالله التوفيق.

(٩) [غافر: ٤٦]

(٢) انظر التيسير ١٩٢، النشر ٣٦٥/٢، الإتحاف ٣٧٩.

(٣) انظر الكشف ٢٤٥/٢.

٤ - [الحديد: ١٣]

(٥) انظر التيسير ٢٠٨، النشر ٣٨٤/٢، الإتحاف ٤١٠.

٦ - [المجادلة: ١١]

(٧) انظر التيسير ٢٠٩، النشر ٣٨٥/٢، الإتحاف ٤١٢.

## فصل

و إذا قد علمت أنواع الهمزة المبتدأة، وإصطلاحات أهل النحو، وأن قياسها في جميع ما تقدم أن ترسم ألفاً، ولا بد أن تعرف اختلاف ورودها في الكتاب، وأحكام ألفاظها، واختلاف مذاهب أهل الأداء فيما يرد من ذلك، وما يخرج عن القياس من ذلك في الرسم، لما دخل عليه من العوامل .

تقدم حكم همزة بسم الله، وأخواتها، وأن ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾<sup>(١)</sup> ثابت الهمزة<sup>(٢)</sup>، وتقدم حكم ألف الاستفهام مع الألف واللام، وأنها ترسم بواحدة محتملة، والأرجح أن الثابتة هي الثانية، وتقدم أن أَل إذا دخلت على همزة ليست همزة وصل فالهمزة ثابتة رسماً، ولأهل الأداء فيها مذاهب وقفاً وصلات من السكت والنقل وتركهما.

وكتبوا ﴿عَالَيْنَ﴾<sup>(٣)</sup> موضعي يونس بحذف صورة الهمزة، والألف بين اللام والنون إجراء للمبتدأة مجرى المتوسطة، وذلك باعتبار لزوم هذه الكلمة الأداة، وذلك في جميع المصاحف<sup>(٤)</sup>، وكذلك حذفنا من [ل ١٢١ / ب] [حرفي]<sup>(٥)</sup> البقرة<sup>(٦)</sup>، واختلف في حرف الجن<sup>(٧)</sup> فكتب في بعضها بألف، هي صورة الهمزة، لأن الألف التي بعدها، حذفت على الأصل اختصاراً، وفي البعض بغير ألف كسائر المواضع<sup>(٨)</sup>.

(١) [الحجرات: ١١]

(٢) أي همزة الوصل بعد اللام.

٣ - [يونس: ٥١، ٩١]

(٤) وهو باتفاق كتاب المصاحف، انظر المقنع ١٧-١٨، الدليل ١٠٩، السمع ٣٩.

(٥) في الأصل حرف، ولعل الصحيح ما أثبتته إن شاء الله.

(٦) ﴿قَالُوا أَلَكُنْ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ٧١] ﴿فَالَكُنْ بِشِرْوهُنَّ﴾ [البقرة: ١٨٧]

(٧) ﴿فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ﴾ [الجن: ٩]

(٨) و لم أقف على خلاف في رسمها، والإجماع على رسمها بالألف، انظر المقنع ١٨، الدليل ١١٠، السمع ٣٩.

قال صاحب المورد =:

و تقدم أن ألف أل ثابت في الرسم و اللفظ ابتداء، و تقدم الكلام على لزوم الألف من اسم الله تعالى، و من الخط بدخول لام الجر و لام الابتداء، أما لام الجر فنحو: الحمد لله، و لله، فله، أصله ساكن اللام، و لا بد من همزة التوصل في كلا القولين كما تقدم فأغنت عنها اللام ونحو: ﴿لِلْمُتَّقِينَ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿لِلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(٢)</sup>، و ﴿لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾<sup>(٣)</sup>، و ﴿لِلْإِنْسَانِ﴾<sup>(٤)</sup> أصله، متقين، و لذين، و إنسان، وأرض<sup>(٥)</sup>، فدخلت أل، و لا بد من الهمزة، كما تقدم، فأغنت اللام عنها، فسقطت لفظاً، فأتبعوا الخط باللفظ و أما لام الابتداء ﴿لِلَّذِي بِيَكَّةَ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿لِلدَّارِ الْآخِرَةِ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿لِلْآخِرَةِ﴾<sup>(٨)</sup> و خرج حروف القسم والعطف، و كل منفصل نحو: ﴿وَاللَّهُ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿بِاللَّهِ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿تَاللَّهِ﴾<sup>(١١)</sup> و ﴿الَّذِينَ﴾<sup>(١٢)</sup> و ﴿قَالَ اللَّهُ﴾<sup>(١٣)</sup>، و شبهه كيف وقع و حرف النداء .

= و كلهم في الجن الآن ذكروا بألف حسبما قد أثروا

قال صاحب الدليل : و لعل اتفاق المصاحف على إثبات ألف الآن في الجن إشارة إلى أصله من كون ال كلمة، فلم يحصل شرط الحذف، و هو الاتصال في كلمة، و أما غيره من لفظه فالاتصال فيه تقديري، اهـ الدليل ١١٠ .

١ - [البقرة: ٢]

٢ - [المائدة: ٨٢]

٣ - [الأحزاب: ٣٧]

٤ - [يوسف: ٥]

(٥) لم يذكر مثالا للأرض، و هو في قوله تعالى : ﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ﴾ [فصلت: ١١]

٦ - [آل عمران: ٩٦]

٧ - [الأنعام: ٣٢]

٨ - [الإسراء: ٢١]

٩ - [الأنعام: ٢٣]

١٠ - [الأنعام: ١٠٩]

١١ - [يوسف: ٧٣]

١٢ - [الفاحة: ٧]

١٣ - [آل عمران: ٥٥]

[ل ١٢٢ / أ] فصل

ولم يزدوا لام الجر خطأ في لفظ الجلالة <sup>(١)</sup>، بل كتبوه بلامين مع حذفين <sup>(٢)</sup>.  
أثبتوا لام آل فيها كيف أنت، نحو: ﴿اللَّهُ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿اللَّهُمَّ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿بِاللَّهِ﴾ <sup>(٥)</sup>.  
و أثبتوها في ﴿اللطيف﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿الهاب﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿اللم﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿اللهو﴾ <sup>(٩)</sup>  
﴿اللغو﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿اللؤلؤ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿اللجنة﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿اللعنون﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿أمر  
أنت من اللعين﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ألت والعزى﴾ <sup>(١٥)</sup> فكتبوا ذلك حيث وقع بلامين  
مع حذف الألف <sup>(١٦)</sup>.

(١) و ذلك عند قوله تعالى : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [الفاتحة: ٢]

(٢) لعل الحذفين في لام الجر وال، والله أعلم .

٣ - [البقرة: ٧]

٤ - [آل عمران: ٢٦]

٥ - [الأنعام: ١٠٩]

٦ - [الأنعام: ١٠٣]

٧ - [المرسلات: ٣١]

٨ - [النجم: ٣٢]

٩ - [الجمعة: ١١]

١٠ - [المؤمنون: ٣]

١١ - [الرحمن: ٢٢]

١٢ - [الرعد: ٢٥]

١٣ - [البقرة: ١٥٩]

١٤ - [الأنبياء: ٥٥]

١٥ - [النجم: ١٩]

(١٦) انظر المقنع ٦٧، والجعري ٤٦٢ .

وكتبوا ما عدا ذلك بلام واحدة، وهي محتملة مع حذف ما فيهن من الألفات، كما تقدم، وافق الكتاب في الذي و الذين فرداً و جمعا، وخالفوا في المثني اللذين اللذان، و اختلفوا في التي اللاتي و اللاتي و اللاؤون و الليل و الليلة، و هو مذهب حسن لا سيما في اللذين المثني<sup>(١)</sup>.

## فصل

همزة الوصل ثابتة في الخط، و إذا دخل عليها واو العطف، و فائه، فهي ثابتة في الخط نحو: ﴿ فَأَضْرِبْ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ فَأَعْلَمْ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ فَأَعْلَمُوا ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ وَأَنْظُرْ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ وَأَنْصُرْنَا ﴾<sup>(٦)</sup> و شبه ذلك مما تقدم، إلا إذا كانت همزة [ل ١٢٢ ب] الوصل دخلت على السين و ذلك ﴿ فَسَّئِلْ ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ فَسَّئَلُوا ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ وَسَّئَلُوا ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿ وَسَّئِلْ ﴾<sup>(١٠)</sup> فإن الهمزة لم تصور بعد الواو و الفاء، فيحتمل أن يكون رسم على قراءة الجماعة، أي بسكون السين و همزة مفتوحة بعدها، إلا أنه لما اتصل الحرف و صار كأنه من نفس الكلمة أغنى عنها كما في نظائره، فحذفت، و عليه يحتمل القراءتين، و يحتمل أن يكون مرسوما على لغة من خفف بالنقل، و حرك السين على حد

(١) للفرق بينها و بين الذين جمعا .

(٢) [طه: ٧٧]

(٣) [المائدة: ٤٩]

(٤) [البقرة: ٢٠٩]

(٥) [طه: ٩٧]

(٦) [البقرة: ٢٥٠]

٧ - [يونس: ٩٤]

٨ - [النحل: ٤٣]

٩ - [النساء: ٣٢]

١٠ - [يوسف: ٨٢]

﴿ سَلَّ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾<sup>(١)</sup> فلا حاجة لهمزة الوصل، و عليه قراءة ابن كثير و الكسائي<sup>(٢)</sup>، وكذلك إذا دخلت همزة الوصل على همزة ساكنة مع واو العطف و فائه فإن همزة الوصل المصور في الخط، و ذلك نحو: ( فأتوا صفلاً )<sup>(٣)</sup> ﴿ فَاتُّوا بِسُورَةٍ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ وَأَتَمَّرُوا بَيْنَكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ فَأَذْنُوا ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ وَأَمَّر ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ فَأَوْدَأ ﴾<sup>(٨)</sup> و شبه ذلك من صيغة الأمر، و ذلك استغناء عنها بما دخل عليها، و يتزل منزلة الأصلي، فأتبعوا الخط باللفظ، و الألف التي تراها بعد الواو و الفاء هي صورة الهمزة الساكنة التي اجتلبت لأجلها همزة الوصل، إذ كانت ثابتة في الماضي، و هذا النوع هو المعبر عنه عندهم بالساكن المتوسط بغيره، حرف متصل، و يصح فيه الإبدال القياسي، [ل ١٢٣ / أ] إذ هو في حكم المتوسط بنفسه، و قد تدخل همزة الوصل عليها بدون حرف عطف، نحو: ﴿ الَّذِي أَوْثَمَنَ أَمْنَتَهُ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ قَالَ أَتُؤْنِي ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ الْهَدَى أَتَيْنَا ﴾<sup>(١١)</sup>

١ - [البقرة: ٢١١]

٢) قرأ بالنقل ابن كثير و الكسائي و خلف، الباقر بن إسكان السين و همزة مفتوحة بعدها، انظر التيسير ٩٥.

النشر ١/ ٤١٤، الإتحاف ٢٥٤.

٣) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

٤ - [البقرة: ٢٣]

٥ - [الطلاق: ٦]

٦ - [البقرة: ٢٧٩]

٧ - [طه: ١٣٢]

٨ - [الكهف: ١٦]

٩ - [البقرة: ٢٨٣]

١٠ - [يوسف: ٥٩]

١١ - [الأنعام: ٧١]

﴿ قَالُوا أَتُتَنَا ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ لِقَاءَنَا أَتَتْ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُتُونِي بِهِ ﴾<sup>(٣)</sup>  
 ﴿ يَصْلَحُ أَتُتَنَا ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ مَن يَقُولُ أَتُذَن لِّي ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ أَتُتُونِي  
 ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ وَلِلْأَرْضِ أَتُتِيَا ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ فِي السَّمَوَاتِ أَتُتُونِي ﴾<sup>(٨)</sup> و شبه ذلك حيث  
 وقع، فإن همزة الوصل إن كانت ضمًا رسمت واو، وهو ﴿ أَوْتُمِّن ﴾<sup>(٩)</sup> و لا ثاني له، و  
 إن كانت كسرًا رسمت ياء، نحو: ﴿ أَتُتُونِي ﴾<sup>(١٠)</sup>، وأحوالها المتقدمة، و ذلك كراهة  
 اجتماع ألفين، و منه تخفيفها، فتقول : اوتمن بإشباع الضمة، و ايتيا بإشباع الكسرة، و بعدها  
 حرف متحرك، و لا خلاف بين القراء في هذا التخفيف، فإن و صلتها بالذي قبلها سقطت  
 همزة الوصل لفظًا، و استغني بحركة ما قبلها، و لفظت بها ساكنة فتقول: الذءتمن بـ ذال و  
 همزة ساكنة، و قال ء توني [ل ١٢٣ / ب] بلام و همزة ساكنة، و تقول في تخفيفها الذي تمن  
 بإشباع كسرة الذال، فالياء الملفوظ بها هي المبدلة من همزة الساكنة ؛ لأن حرف المد قد  
 حذف أولاً ؛ لالتقاء الساكنين قبل الإبدال، و تقول يا صالحوتنا، و قال  
 فرعونوتوني، و الملكتوتوني بإشباع ضمة الحاء و النون و الكاف، و تقول قالاتوني، و  
 لقاءات، و الهدىتنا بإشباع الفتحة، و تقول و للأرضي تيا، و في السمواتي توني، فالواو و  
 الألف التي في قالتونا و الهداتنا هي المبدلة للعلة المتقدمة، و الرسم باق على حاله كما

١ - [العنكبوت: ٢٩]

٢ - [يونس: ١٥]

٣ - [يوسف: ٥٠]

٤ - [الأعراف: ٧٧]

٥ - [التوبة: ٤٩]

٦ - [يونس: ٧٩]

٧ - [فصلت: ١١]

٨ - [الأحقاف: ٤]

(٩) [البقرة: ٢٨٣]

(١٠) [يونس: ٧٩]

تقدم، فصرن في جميع ما ذكرناه متوسطات، وإن كان فاء فهي كالدال في فادع، والسين في فاستقم، والراء في ارجع<sup>(١)</sup>.

### فصل

وقد يدخل حرف من حروف المعاني على همزة ثابتة وصلًا، فيتصل رسمًا أو تقديرًا، أو هو المتوسط بزائد، ويأتي منه ست صور، وهي فتح بعد كسر، أو فتح و ضم بعد كسر، وفتح (.....)<sup>(٢)</sup> وكسر بعد كسر و فتح، والقياس فيهن جميعًا أن ترسم بألف [ل ١٢٤ أ/] إلا أحرف من ذلك خرجت عن القياس، منها لام الجر إذا دخلت على أن لا، فإنها تلحق بما توسط بنفسه، فترسم ياء لثلا، وذلك أنه لو رسمت على القياس موصولة أو مقطوعة لالتبس اللفظ، وكذلك لام الابتداء إذا دخلت على إن المخففة، نحو: ﴿لَيْسَ جَاءَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>، فإنها رسمت ياء، وكذلك: ﴿أَفَايُن مَّاتَ﴾ بآل عمران<sup>(٤)</sup> ﴿أَفَايُن مَّتَّ﴾<sup>(٥)</sup> بزيادة ياء بين الألف والنون<sup>(٦)</sup>، و زيدت واوا في: ﴿لَأُصْلَبَنَّكُمْ﴾<sup>(٧)</sup> في طه<sup>(٨)</sup>، الشعراء<sup>(٩)</sup>.

(١) انظر النشر ٤٧٢/١ - ٤٧٣.

(٢) في الأصل ( و فتح بعد )، ولا مكان لها هنا.

٣ - [فاطر: ٤٢]

٤ - [آل عمران: ١٤٤]

٥ - [الأنبياء: ٣٤]

(٦) انظر المقنع ٤٧.

(٧) حكى الداني اتفاق المصاحف على عدم زيادة الواو في حرف الأعراف، واختلفت في حرفي طه والشعراء والعمل على عدم الزيادة فيهما موافقة للفظ و لحرف الأعراف، وللمدنية والاختصار. انظر المقنع ٥٣، الدليل ٢٥٩، السميع ٧٦.

٨ - [طه: ٧١]

(٩) [الشعراء: ٤٩]



وكذلك زيدت الواو في ﴿سَأُورِيكُمْ﴾ بالأعراف<sup>(١)</sup> وهي صورة الهمزة في هذه الثلاثة، و الألف زائدة، و تقدم همزة الاستفهام مع أخرى، فإنها ترسم واحدة إلا حرف آل عمران<sup>(٢)</sup> خاصة مع المضموم .

و أما المكسور فرسمت الياء بعد الألف في ثمانية مواضع باتفاق ﴿أَيْنَكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾<sup>(٣)</sup> بالأنعام ﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً﴾<sup>(٤)</sup> في النمل ﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ﴾<sup>(٥)</sup> بالعنكبوت ﴿أَيْنَكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي﴾<sup>(٦)</sup> بالمصايح ﴿أَيْنَ لَنَا لَاجِرًا﴾<sup>(٧)</sup> في الشعراء ﴿أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا﴾<sup>(٨)</sup> بالواقعة ﴿أَيْنَا لَمُخْرَجُونَ﴾<sup>(٩)</sup> بالنمل ﴿أَيْنَا لَتَارِكُوا ءَالِهَتِنَا﴾<sup>(١٠)</sup> بالذبح ﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ﴾<sup>(١١)</sup> في يس بالياء [ل ١٢٤ / ب]، في العراقية<sup>(١٢)</sup>.

١ - [الأعراف: ١٤٥] و [الأنبياء: ٣٧] اختلفت المصاحف في زيادة الواو في هذه الكلمة، وخص الداني زيادتها في المدنية وأكثر العراقية، و عليه العمل، انظر المقنع ٥٣، الدليل ٢٥٩، السمع ٧٦ .

(٢) [آل عمران: ١٤٤]

٣ - [الأنعام: ١٩]

٤ - [النمل: ٥٥]

٥ - [العنكبوت: ٢٩]

٦ - [فصلت: ٩]

٧ - [الشعراء: ٤١]

٨ - [الواقعة: ٤٧]

٩ - [النمل: ٦٧]

١٠ - [الصافات: ٣٦]

١١ - [يس: ١٩]

(١٢) و عليه العمل، انظر المقنع ٥٢، الدليل ٢١٠-٢١١ .

وفيها كتبوا ﴿أَنْفَكَا﴾ بالذبح <sup>(١)</sup>.

وكذلك إذا دخلت هاء التنبيه على أولاء حذفت ألف الهاء، وصورت أولا بالواو فاتصلت بالهاء، ولم يكتبوا الواو المزيدة، ويحتمل أن المحذوفة هي الألف، وصارت المزيدة صورة الهمزة، فإن دخلت على همزة أنتم اتصلت بها الهاء وحذفت ألفها، فرسم بواحدة <sup>(٢)</sup>

و كذلك ياء النداء تتصل بما بعدها لسقوط ألفها <sup>(٣)</sup> ونحو: ﴿يَعَادَمُ﴾ <sup>(٤)</sup>

﴿هَاتُتُمْ﴾ <sup>(٥)</sup>، ﴿هَؤُلَاءِ﴾ <sup>(٦)</sup>، وتقدم حرفي الذاريات <sup>(٧)</sup> و نون <sup>(٨)</sup> بزيادة الحرف، ويحتمل أن يكون هو صورة الهمزة، وإلا هي الزائدة .

وكتبوا ما عدا ذلك كله على القياس، ولم يكتبوا ﴿بِئَايَةٍ﴾ <sup>(٩)</sup>، ﴿لِأَدَمَ﴾ <sup>(١٠)</sup> على لفظ التلين .

والإجماع على رسم كل همزة مفتوحة مشبعة، أو دخلت عليها أخرى، فصارت اثنين أو ثلاثة في اللفظ بواحدة محتملة نحو: ﴿عَادَمَ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿عَامَنَ﴾ <sup>(١٢)</sup>

(١) [الصافات: ٨٦]، انظر المصادر السابقة .

(٢) لما نزل الجميع منزلة الكلمة صارت الهمزة بذلك التقدير في حكم المتوسطة، وهي بعد الألف، فصورت واوا كاهمزة المضمومة بعد الألف المتوسطة حقيقة، الدليل ٢١٢-٢١٣ .

(٣) على الأصل المطرد، وقد تقدم ص .

(٤) [البقرة: ٣٣]

(٥) [آل عمران: ٦٦]

(٦) [البقرة: ٣١]

(٧) ﴿بَنَيْنَهَا بِأَيْدٍ﴾ [الذاريات: ٤٧]

(٨) ﴿بِأَيْبِكُمُ الْمَقْتُونُ﴾ [القلم: ٦]

(٩) [آل عمران: ٤٩]

(١٠) [البقرة: ٣٤]

(١١) [البقرة: ٣١]

(١٢) [البقرة: ١٣]

﴿عَآذَرْتَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> ﴿عَاتِيهِ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿عَازَرَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿عَآمِينَ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿عَاتِي﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿عَأْنَتَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿عَالِذَّكَرَيْنِ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿عَالَّيْنِ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿عَالِهَتُنَا﴾<sup>(٩)</sup> ﴿عَامَنْتُمْ  
 لَهُ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿عَامَنْتُمْ﴾<sup>(١١)</sup> فمن قدر حذف الأولى أثبتهما لفظاً مع التحقيق و  
 التسهيل، [ل ١٢٥ / أ] و من قدر إثبات الأولى جوز الحذف لفظاً، فيما صحت به  
 الرواية، فحذف ابن محيصن<sup>(١٢)</sup> من ﴿عَآذَرْتَهُمْ﴾ في البقرة<sup>(١٣)</sup> و يس<sup>(١٤)</sup>.  
 و على مكسورة أو مضمومة غير ما تقدم نحو: ﴿أَصْطَفَى﴾<sup>(١٥)</sup>  
 ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿أَعِنَّا﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿أَعِذَا﴾<sup>(١٨)</sup>

(١) [البقرة: ٦]

(٢) [مرعم: ٩٥]

(٣) [الأنعام: ٧٤]

(٤) [المائدة: ٢]

(٥) [مرعم: ٩٣]

(٦) [المائدة: ١١٦]

(٧) [الأنعام: ١٤٣]

(٨) [يونس: ٥١]

(٩) [الزخرف: ٥٨]

(١٠) [طه: ٧١]

(١١) [البقرة: ١٣٧]

(١٢) انظر، الكشاف ٢٦/١ الإتحاف ١٢٨.

١٣ - [البقرة: ٦]

(١٤) [يس: ١٠]

١٥ - [الصفوات: ١٥٣]

١٦ - [البقرة: ٨٠]

١٧ - [الرعد: ٥]

١٨ - [الرعد: ٥]

﴿أَعْلَهُ﴾<sup>(١)</sup> ﴿أَعْلَقِي﴾<sup>(٢)</sup> كما تقدم، وأما المتوسطة بمتطرفة فيتفق  
 مكسورتان، فتقلب الثانية ياء مكسورة، أو تلتقي مضمومة فمفتوحة فتقلب الثانية واوا  
 مفتوحة، أو مضمومة فمكسورة فتقلب واوا مكسورة في مذهب من لين، فلم يرسم شيئاً من  
 ذلك على لفظ التلين نحو: ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾<sup>(٤)</sup> ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾<sup>(٥)</sup>  
 وشبهه .

١ - [النمل: ٦٠]

٢ - [القمر: ٢٥]

٣ - [البقرة: ٣١]

٤ - [البقرة: ١٣]

٥ - [البقرة: ١٤٢]

## باب أحكام الهمزة المتوسطة رسماً ولفظاً

و تكون متوسطة بغيرها، و قد مر ذكره، و متوسطة بنفسها ساكنة و متحركة أثر حركة، و أثر ساكن صحيح، أو معتل حرف مد، أو لين، و كل يأت بفاء و عين و لام.

### فصل في الساكن

و يأتي إثر كل من الحركات، فالواقع منه فاء في الأسماء و الأفعال همزة ﴿

مُؤَصِّدَةٌ ﴿<sup>(١)</sup> ﴿يُؤْمِنُ ﴿<sup>(٢)</sup> ﴿يُؤْمِنُونَ ﴿<sup>(٣)</sup> ﴿مُؤْمِنٌ ﴿<sup>(٤)</sup> ﴿يُؤَثِّرُ ﴿<sup>(٥)</sup>  
﴿يُؤَثِّرُ ﴿<sup>(٦)</sup> ﴿الْمُؤْتَفِكَةُ ﴿<sup>(٧)</sup> ونحوه ﴿تَالْمُونَ ﴿<sup>(٨)</sup> ﴿يَأْكُلُ ﴿<sup>(٩)</sup>  
﴿يَأْكُلُونَ ﴿<sup>(١٠)</sup> ﴿يَأْمُرُ ﴿<sup>(١١)</sup> ﴿يَأْمُرُونَ ﴿<sup>(١٢)</sup> ﴿مَأْكُولٌ ﴿<sup>(١٣)</sup>

(١) [البلد: ٢٠]

(٢) [البقرة: ٢٥٦]

(٣) [البقرة: ٣]

(٤) [غافر: ٢٨]

(٥) [الحشر: ٩]

(٦) [المدثر: ٢٤]

(٧) [التوبة: ٧٠]

(٨) [النساء: ١٠٤]

(٩) [يونس: ٢٤]

(١٠) [البقرة: ١٧٤]

(١١) [الأعراف: ٢٨]

(١٢) [آل عمران: ٢١]

(١٣) [الفيل: ٥]

﴿ تَوَى ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ تَوِيهِ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ مَأْوَاهُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ مَأْوَاكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ تَأْوِيل ﴾<sup>(٥)</sup>  
﴿ تَأْوِيلِهِ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ يَأْتِي ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ يَأْتِيهِمْ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ يَأْتِيَكُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ يَأْتِيَنَّكُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup> و

نحو ذلك، فالرسم في جميعه من جنس حركة ما قبله <sup>(١١)</sup> .

و منه: ﴿ أَسْتَجَرْتُ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ يَسْتَخِرُونَ ﴾<sup>(١٣)</sup> [ل ١٢٥/ب] تخفيفه من غير

خلاف <sup>(١٤)</sup> .

و يلحق بهذا النوع وصلا و ابتداء ﴿ فِي السَّمَوَاتِ أَتْتُونِي ﴾<sup>(١٥)</sup> لفظا ورسمًا،

(١) [الأحزاب: ٥١]

(٢) [المعارج: ١٣]

(٣) [آل عمران: ١٥١]

(٤) [العنكبوت: ٢٥]

(٥) [يوسف: ٦]

(٦) [آل عمران: ٧]

(٧) [البقرة: ٢٥٤]

(٨) [البقرة: ٢١٠]

(٩) [البقرة: ٢٤٨]

(١٠) [البقرة: ٣٨]

(١١) انظر المقنع ٦٠، الدليل ٢٢٠، السمر ٧٨.

١٢ - [القصص: ٢٦]، و كذا ﴿ أَسْتَجِرَّةً ﴾ [القصص: ٢٦]، بالحذف عن أبي داود و عليه العمل، انظر الدليل

١٦٢، السمر ٨٠ .

(١٣) [يونس: ٤٩]، و هو متعدد، و العمل على رسمه بحذف الألف، صورة الهمزة ما عدا موضع الأعراف لسكوت

أبي داود عنه، انظر الدليل ١٥٣، السمر ٨٠ .

(١٤) و كذا أفعال الاستئذان ﴿ يَسْتَأْذِنُ ﴾ [الأحزاب: ١٣]، كيف جاء، و ﴿ أَسْتَأْذِنُكَ ﴾ [النور: ٦٢]، و

أيضا ﴿ أَلْمُسْتَخْرِينَ ﴾ [الحجر: ٢٤] ﴿ مُسْتَنْسِينَ ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، كلها بغير ألف رسما على ما اختاره

أبو داود و عليه العمل، انظر السمر ٧٩-٨٠ .

١٥ - [الأحقاف: ٤]

ويلحق به لفظا حالة الوصل ﴿الَّذِي أَوْثَمِنَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿فِرْعَوْنُ أَتْتُونِي﴾<sup>(٢)</sup>  
 ﴿الْمَلِكُ أَتْتُونِي﴾<sup>(٣)</sup> ﴿يَصْلِحُ أَتْتِنَا﴾<sup>(٤)</sup> (الساحر اثتنا)<sup>(٥)</sup> ﴿لِقَاءَنَا أَتْتِ  
 ﴿إِلَى الْهَدَى أَتْتِنَّا﴾<sup>(٦)</sup> ﴿قَالَ أَتْتُونِي﴾<sup>(٧)</sup> ورسم على حالة  
 الابتداء، وهن فيه متفقات التخفيف، وقد مر ذكرهن .

والواقع منه عينا، واختصت به الاسماء هو ﴿بِكَأْسٍ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿الرَّأْسُ﴾<sup>(١٠)</sup>  
 ﴿الْبَاسُ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿الْبَاسَاءُ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿شَانٍ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿رَافَةٌ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿الرَّأْيُ﴾<sup>(١٥)</sup>  
 ﴿الضَّانُ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿كَدَابٍ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿اللُّؤْلُؤُ﴾<sup>(١٨)</sup>

١ - [البقرة: ٢٨٣]

٢ - [يونس: ٧٩]

٣ - [يوسف: ٥٠]

٤ - [الأعراف: ٧٧]

(٥) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله .

٦ - [يونس: ١٥]

٧ - [الأنعام: ٧١]

٨ - [يوسف: ٥٩]

٩ - [الصفافات: ٤٥] كيف جاءت كلمة كأس .

١٠ - [مريم: ٤]

١١ - [البقرة: ١٧٧]

١٢ - [البقرة: ١٧٧]

١٣ - [يونس: ٦١]

١٤ - [النور: ٢]

١٥ - [هود: ٢٧]

١٦ - [الأنعام: ١٤٣]

(١٧) ألحقت في الهامش

١٨ - [الرحمن: ٢٢]

﴿الرُّعْيَا﴾<sup>(١)</sup> ﴿رُعْيَاكَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿رُعْيَايَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿لِلرُّعْيَا﴾<sup>(٤)</sup> ﴿الذِّئْبُ﴾<sup>(٥)</sup>  
﴿بِئْرٍ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿بِئْسَ﴾<sup>(٧)</sup>

و الواقع منه لاما، و اختصت به الأفعال، نحو: ﴿أَخْطَأْنَا﴾<sup>(٨)</sup> ﴿أَنْشَأْنَا﴾<sup>(٩)</sup>

﴿أَطْمَأْنَنْتُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿لَمُلِئْتُ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿شِئْتُ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿شِئْتُمْ﴾<sup>(١٣)</sup>

﴿شِئْتُمَا﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿شِئْنَا﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿جِئْتُ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿جِئْتُمْ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿جِئْتُكَ﴾<sup>(١٨)</sup>

١ - [الإسراء: ٦٠]

٢ - [يوسف: ٥]

٣ - [يوسف: ١٠٠]

٤ - [يوسف: ٤٣]

٥ - [يوسف: ١٣]

٦ - [الحج: ٤٥]

٧ - [آل عمران: ١٢]

٨ - [البقرة: ٢٨٦]

(٩) [الأنعام: ٦]

(١٠) [النساء: ١٠٣]

(١١) [الكهف: ١٨]

(١٢) [الأعراف: ١٥٥]

(١٣) [البقرة: ٥٨]

(١٤) [البقرة: ٣٥]

(١٥) [الأعراف: ١٧٦]

(١٦) [البقرة: ٧١]

(١٧) [يونس: ٨١]

(١٨) [الشعراء: ٣٠]



﴿ جِنَّهُمْ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ جِئْتُمُونَا ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ فَأَدَّارْتُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ أَمَلَّاتِ ﴾<sup>(٤)</sup>  
﴿ نَبَّأْتُكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ بَوَّأْنَا ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ ذَرَأْنَا ﴾<sup>(٧)</sup> .

و المسكن للجزم، و اختص بالأفعال ﴿ تَسْوُكُمُ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ تَسْوُهُمُ ﴾<sup>(٩)</sup>  
﴿ نَبَّئْنَا ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ نَبَّيْتُهُمُ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ قَرَأَتْ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ قَرَأْنَاهُ ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ إِنْ أَسَأْتُمْ ﴾<sup>(١٤)</sup>  
﴿ أُنْبِئُهُمُ ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ فَأَتُوا ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ أَسْتَجِرُّهُ ﴾<sup>(١٧)</sup> [ل ١٢٦ أ/] ﴿ آمَرُوا ﴾<sup>(١٨)</sup>

(١) [الأعراف: ٥٢]

(٢) [الأنعام: ٩٤]

(٣) [البقرة: ٧٢]

(٤) [ق: ٣٠]

(٥) [يوسف: ٣٧]

(٦) [يونس: ٩٣]

(٧) [الأعراف: ١٧٩]

(٨) [المائدة: ١٠١]

(٩) [آل عمران: ١٢٠]

(١٠) [يوسف: ٣٦]

(١١) [الحجر: ٥١]

(١٢) [النحل: ٩٨]

(١٣) [القيامة: ١٨]

(١٤) [الإسراء: ٧]

(١٥) [البقرة: ٣٣]

(١٦) [البقرة: ٢٣]

(١٧) [القصص: ٢٦]، و قد تقدم الكلام عليه قريبا، و هو مستثنى .

(١٨) [الأعراف: ١٤٥]

﴿ فَأَذْنُوا ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ نُنْسِهَا ﴾<sup>(٢)</sup> و شبه ذلك مما مثله في اللفظ قياسه الرسم من جنس حركة ما قبله، و تقدم ذكر حرف مريم، و ما اجتمع فيه مثلين.  
و أجمعوا على رسم ﴿ نُنْسِهَا ﴾<sup>(٣)</sup> على لفظ التعدية<sup>(٤)</sup>، و لم يكتبوها على قراءة من همز<sup>(٥)</sup>.

و تقدم ﴿ فَأَذْرَأْتُمْ ﴾<sup>(٦)</sup> وحذفت في الأكثر من ﴿ هَلِ أَمْتَلَأْتِ ﴾<sup>(٧)</sup>.  
و من ﴿ أَسْتَجِرُّهُ .. أَسْتَجِرَّتْ ﴾<sup>(٨)</sup>، و من ﴿ لَا يَسْتَأْخِرُونَ ﴾<sup>(٩)</sup> ولا يتبع<sup>(١٠)</sup>.  
و يصح في ﴿ تَتَوَى ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ تَتَوِيهِ ﴾<sup>(١٢)</sup> الإدغام، و عدمه<sup>(١٣)</sup>.

(١) [البقرة: ٢٧٩]

(٢) [البقرة: ١٠٦].

(٣) [البقرة: ١٠٦]

(٤) انظر السميع ٩٧ .

(٥) قرأ ابن كثير و أبو عمرو بفتح النون و السين و همزة ساكنة، و الباقون بضم النون و كسر السين، بلا همز، انظر التيسير ٧٦، النشر ٢/٢١٩، الإتحاف ١٤٥ .

(٦) [البقرة: ٧٢]، و قد تقدم الكلام على حذف ألف التفاعل، أما صورة الهمزة فقد نص الشيخان على حذف صورتها، و عليه العمل، انظر المقنع ٢٦، الدليل ٢٢١، السميع ٧٩ .

(٧) [ق: ٣٠]، و كذا ﴿ أَطْمَأْنَنْتُمْ ﴾ [النساء: ١٠٣]، رسماً بحذف الألف في أكثر العراقية و المدنية، و العمل بالألف فيهما، انظر الدليل ٢٢١-٢٢٢، السميع ٧٩ .

(٨) [القصص: ٢٦]

(٩) [الأعراف: ٣٤]

(١٠) و العمل على خلاف ما ذكر المصنف، و قد تقدم الكلام عليه قريبا .

(١١) [الأحزاب: ٥١]

(١٢) [المعارج: ١٣]، و اتفقت المصاحف على حذف الواو التي هي صورة للهمزة، انظر المقنع ٣٦، السميع ٧٩ .

(١٣) أبدل الهمزة واوا ساكنة مظهرة أبو جعفر، فيجمع بين المبدلة والأصلية، و لم يبدلها ورش من طريقه، ولا أبو عمرو للثقل، ووقف عليها حمزة بالإبدال واوا كذلك مع الإدغام والإظهار، انظر النشر ١/٣٩٠، الإتحاف ٣٥٦، ٤٢٤ .

- و صح في ﴿الرَّءْيَا﴾<sup>(١)</sup>، و ما جاء منه<sup>(٢)</sup>، و يجوز فيه القلب و الإدغام<sup>(٣)</sup> .
- و صح في حرف مریم<sup>(٤)</sup> الإبدال مع الإدغام و تركه<sup>(٥)</sup>، كما في ﴿تُؤَوِّى﴾ .
- و صح في ﴿أَنْبِئَهُمْ﴾ بالبقرة<sup>(٦)</sup> و ﴿نَبِّئَهُمْ﴾ بالحجر<sup>(٧)</sup> و القمر<sup>(٨)</sup> الإبدال، و  
اختلف في إبقاء الضم<sup>(٩)</sup> .

### فصل في الهمز المتحرك من المتوسط بنفسه

ويأتي بعد ساكن حرف ألف أصلية و غير أصلية، و تأتي فيه الهمزة بالحركات  
الثلاث أو ياء أصلية حرف مد، و تأتي فيه مفتوحة أو حرف لين، و يأتي فيه الفتح فقط  
[ل ١٢٦ ب] أو زائدة حرف مد، و يأتي فيه بالفتح و الضم أو واو أصلية حرف مد، و  
يأتي معه بالفتح أو حرف لين أصلية، و يأتي منه بالحركات الثلاث أو حرف صحة، و يأتي  
منه بالحركات الثلاث أو بعد متحرك، و يأتي منه بالحركات الثلاث في الأسماء و الأفعال .

(١) [الإسراء: ٦٠]

(٢) نحو ﴿رُءْيَاكَ﴾ [يوسف: ٥] ﴿رُءْيَاكَ﴾ [يوسف: ٤٣]، و غيره، و قد نص الشيخان على  
الحذف فيه، و عليه العمل، انظر المقنع ٣٦. الدليل ٢٢١، السمع ٧٩ .

(٣) أبدل الهمز الأصهباني و أبو عمرو بخلفه، و كذا أبو جعفر لكنه قلب الواو ياء و أدغمها في الياء بعدها، و  
يوقف عليها حمزة بإبدال الهمزة واوا، و له قلبها ياء و إدغامها في الياء كقراءة أبي جعفر، و الأول أولى، و أقيس، و  
أما حذفها اتباعاً للرسم يجوز . انظر النشر ٤٧٢/١، الإتحاف ٢٨٤ .

(٤) [مریم: ٧٤]

(٥) قرأ بتشديد الياء بلا همز قالون و أبن ذكوان و أبو جعفر، و الباقيون بالهمز، و وقف عليه حمزة بالإبدال ياء مع  
الإظهار و بالإدغام، و حكى و جه ثالث و هو التحقيق، و وجه رابع بالحذف و لا يؤخذ بهما . انظر النشر  
٤٧١/١، الإتحاف ٣٠٠-٣٠١ .

(٦) [البقرة: ٣٣]

(٧) [الحجر: ٥١]

(٨) [القمر: ٢٨]

(٩) و قف عليها حمزة بالإبدال، و اختلف عنه مع إبدالها في ضم الهاء و كسرها، فالجمهور على الضم و ذهب جمع  
إلى الكسر، انظر النشر ٤٣٠/١-٤٣١، الإتحاف ١٣٣ .

## فصل في الواقع إثر ألف

فالمضمومة منه نحو: ﴿هَآؤُمْ﴾<sup>(١)</sup> ﴿شُرَكَآؤُنَا﴾<sup>(٢)</sup> ﴿أَبْنَآؤُكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>  
 ﴿نِسَآؤُكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿التَّآوُشُ﴾<sup>(٥)</sup> على قراءة من همز<sup>(٦)</sup> ﴿جَآءُوهَا﴾<sup>(٧)</sup>  
 ﴿جَآءُوكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿أُولِيَآؤُهُ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿أُولِيَآؤُكُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿أُولِيَآؤُهُمْ﴾<sup>(١١)</sup>  
 ﴿جَزَؤُهُ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿يُرَآءُونَ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿بَآءُ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿فَآءُ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿جَآءُ﴾<sup>(١٦)</sup>  
 ﴿أَسْأَوْا﴾<sup>(١٧)</sup> فالقياس أن ترسم واوا<sup>(١٨)</sup>، فإن اجتمعا رسماً بواحدة محتملة.

(١) [الحاقة: ١٩]

(٢) [النحل: ٨٦]

(٣) [النساء: ١١]

(٤) [البقرة: ٢٢٣]

(٥) [سبا: ٥٢]

(٦) قرأ أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بالهمز المضموم، والباقيون بغير همز، انظر التيسير ١٨١، النشر ٣٥١/٢، الإتحاف ٣٦٠.

(٧) [الزمر: ٧١]

(٨) [النساء: ٩٠]

(٩) [الأنفال: ٣٤]

(١٠) [فصلت: ٣١]

(١١) [البقرة: ٢٥٧]

(١٢) [يوسف: ٧٤]

(١٣) [النساء: ١٤٢]

(١٤) [البقرة: ٦١]

(١٥) [البقرة: ٢٢٦]

(١٦) [آل عمران: ١٨٤]

(١٧) [الروم: ١٠] جاء فيه حذف الألف الوسطى عن أبي داود، وعليه العمل، انظر الدليل ١٦٤-١٦٥، السمعير ٤٩.

(١٨) ما عدا الكلمات الأربع الأخيرة لحيء الواو بعد الهمزة المضمومة، انظر المقنع ٣٧.

و حذفوا صورتها من حيث وقعن في الكوفي والبصري، وأثبتها نافع، ولا خلاف في حذف ألفاقهن<sup>(١)</sup>.

و كذلك حذف صورتها ﴿فَمَا جَزَّوْهُ...﴾ قالوا جَزَّوْهُ... فهو جَزَّوْهُ... ﴿٧٥﴾<sup>(٢)</sup> ثلاثة يوسف، من الكوفي والبصري خلافا لنافع<sup>(٣)</sup>.

و الألف فيهن ثابتة<sup>(٤)</sup>، وتقدم ألف الأفعال الأربع.

والمكسورة [أ/ ١٢٧] نحو: ﴿أُولَئِكَ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿أُولَئِكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿الْأَرَائِكِ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿دَابِرَةٌ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿مَلِكَةٌ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿حَلِيلٌ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿لِقَائِهِ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿إِسْرَءِيلَ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿أُولِيَّائِهِمْ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿أُولِيَّائِكُمْ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿خَافِينَ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿مِنْ وَرَائِي﴾<sup>(١٦)</sup>

(١) بعد الواو في الكلمات الثلاث الأخيرة و هي جاءو وباعو، وفاعو وهي باتفاق المصاحف، انظر المقنع ٢٦-٢٧.  
٢ - [يوسف: ٧٤ - ٧٥]

(٣) و هو مروي عن كتاب هجاء السنة للغازي، و عن عامة المصاحف القديمة، انظر المقنع ٣٧.

(٤) نص في التثنية على حذف الألف بعد الزاي هنا مع تصوير الهمزة، والعمل عليه، انظر الدليل ٢١٩، السمع ٨١.  
(٥) [البقرة: ٥]

(٦) [النساء: ٩١]

(٧) [الكهف: ٣١]

(٨) [المائدة: ٥٢]

(٩) [الزخرف: ٦٠]

(١٠) [النساء: ٢٣]

(١١) [الكهف: ١٠٥]

(١٢) [البقرة: ٤٠]

(١٣) [الأنعام: ١٢١]

(١٤) [الأحزاب: ٦]

(١٥) [البقرة: ١١٤]

(١٦) [مريم: ٥]

﴿ شُرَكَاءِي ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ طَبِير ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ طَبِيرُكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ طَبِيرُهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup>  
 ﴿ ءَابَاءَهُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ أَبْنَاءُيَهُنَّ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ نِسَائِكُمْ ﴾<sup>(٧)</sup>، وقياسها أن ترسم ياء<sup>(٨)</sup>، و الألف  
 قبلها محذوفة منهن جميعا<sup>(٩)</sup>، فإن اتفق معها أخرى رسمت بواحدة محتملة<sup>(١٠)</sup> وتقدم خلف  
 إِسْرَءِيلَ<sup>(١١)</sup> والكلام على أولي وأولئك<sup>(١٢)</sup>.

والمفتوحة نحو: ﴿ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ ﴾<sup>(١٣)</sup>  
 ﴿ أَضَاءَتْ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ تَرَاءَتْ ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ تَرَاءَا ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾<sup>(١٧)</sup>

(١) [النحل: ٢٧]

(٢) [الأنعام: ٣٨]

(٣) [يس: ١٩]

(٤) [الأعراف: ١٣١]

(٥) [الأنعام: ٨٧]

(٦) [الأحزاب: ٥٥]

(٧) [البقرة: ١٨٧]

(٨) انظر، المقنع ٣٧، الدليل ٢١٧-٢١٨، السميز ٧٩.

(٩) وقد تقدم الكلام على ما جاء من لفظ طائر في ص ٩٩ من هذا البحث . أما أوليائهم وأوليائكم حذف الألف بخلف عن الشيخين واختار أبو داود الإثبات وعليه العمل، الدليل، السميز ٦٣ .

(١٠) ثلثا يجمع بين صورتين، انظر، المقنع ٣٧ .

(١١) انظر، ص ٨٩ من هذا البحث .

(١٢) انظر، ص ٤٤ من هذا البحث .

(١٣) [آل عمران: ٦١]

(١٤) [البقرة: ١٧]

(١٥) [الأنفال: ٤٨]

(١٦) [الشعراء: ٦١]

(١٧) [التوبة: ١]

﴿جَاءَتْ﴾<sup>(١)</sup> ﴿جَاءَنَا﴾<sup>(٢)</sup> ﴿جَاءَنَا﴾<sup>(٣)</sup> ﴿دُعَاءٌ وَنِدَاءٌ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿بِنَاءٌ﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿عُشَاءٌ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿سَوَاءٌ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿جُفَاءٌ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿مَاءٌ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿عِشَاءٌ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿أُولِيَاءَهُ﴾<sup>(١١)</sup>  
 نحو ذلك، وشبهه، فالرسم فيه بألف واحدة محتملة، لثلاث تجمع صورتين أو ثلاثة إلا  
 ﴿أُولِيَاءَ﴾<sup>(١٢)</sup> فإن الرسم فيه عار عن الألف والهمزة جميعاً باتفاق<sup>(١٣)</sup>.

وذلك أنه لما حذفت ألف التثنية من مخفوضه، وهو ﴿أُولِيَاءِهِمْ﴾<sup>(١٤)</sup> بالأنعام  
 ﴿أُولِيَاءِكُمْ﴾<sup>(١٥)</sup> بالأحزاب اجتمع صورتان فحذفت صورة الهمزة لذلك، وحمل المرفوع  
 والمنصوب عليه ليناسب<sup>(١٦)</sup>.

(١) [الأنعام: ١٠٩]

(٢) [المائدة: ١٩]

(٣) [الزخرف: ٣٨]

(٤) [البقرة: ١٧١]

(٥) [البقرة: ٢٢]

(٦) [المؤمنون: ٢٨]

(٧) [آل عمران: ١١٣]

(٨) [الرعد: ١٧]

(٩) [البقرة: ٢٢]

(١٠) [يوسف: ١٦]

(١١) [آل عمران: ١٧٥]، ولا خلاف في عدم تصوير الهمزة، انظر الدليل ٢١٩.

(١٢) [آل عمران: ٢٨]

(١٣) بعض كتاب المصاحف اختار حذف صورة الهمزة و ألف البناء، والبعض أثبت صورة الهمزة و ألف البناء، واختار الأخير أبو داود، وعليه العمل، انظر المقنع ٢٦ الدليل ٢١٨٩-٢١٩، السميع ٨١.

(١٤) [الأنعام: ١٢١]

(١٥) [الأحزاب: ٦]

(١٦) لم تصور في أكثر العرقية، و صورت في أقلها، واختار أبو داود تصويرها، وعليه العمل، انظر المقنع

٣٧، الدليل ٢١٨-٢١٩، السميع ٨١.

[ل ١٢٧ ب] و أما ﴿أُولَآءِ﴾<sup>(١)</sup>، المتطرفة الهمزة، فالألف فيها ثابتة لفظاً و خطاً، و لا صورة للهمزة لتطرفها بعد الألف على القياس<sup>(٢)</sup>، و هي كناية عن الجماعة، فإذا اتصلت بكاف الخطاب صارت كلمة واحدة، رسمت بسنية بين اللام و الكاف، و هي صورة الهمزة، و حذفت الألف من الخط دون اللفظ كما هو القياس<sup>(٣)</sup>، و الإجماع على قراءته بالهمزة المخففة، و لم يبدلها أحد ياء اتباعاً للرسم، و لم يصح فيهما عن حمزة و الأعمش، و من وافقهما غير التسهيل بين بين، و قفا لا وصلاً، مع جواز المد و القصر اعتداداً بالعارض و إلغاء له<sup>(٤)</sup>، و ما حكى من جواز التوسط لم نأخذ به، و ما حكى من إبدالها ياء محضة على وجه اتباع الخط مع جواز الثلاثة فلا أبداً، و لا أصل له في الرواية و لا في اللغة، و تفرد الجحدري بحذف الهمزة على أن الياء صورة الألف [ل ١٢٨ أ]، و تفرد بإبدال الهمزة لاما على لغة البعض<sup>(٥)</sup>، و كلاهما متروك .

و أما ﴿الْمَلَكَةِ﴾<sup>(٦)</sup>، فما جاء منه مفرداً أو تشية نحو: ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾<sup>(٨)</sup> كتبوه على ما آل إليه التخفيف، ملك أصله مألِك مهموز، قلب فصار ملأك من المألِكة، المأخوذة من الألوكَة<sup>(٩)</sup>

(١) [آل عمران: ١١٩]

(٢) انظر المقنع ٦٢ .

(٣) انظر المقنع ١٦-١٧، الدليل ١٠٨، السمع ٥٧ .

(٤) انظر الإتخاف ١٢٧ .

(٥) لم أقف على هذه القراءة فيما بين يدي من مصادر .

(٦) [البقرة: ٣١]

(٧) [البقرة: ١٠٢]

(٨) [يوسف: ٣١]

(٩) الألوكَة : الرسالة، و سميت بذلك لأنها تولد في الفم، انظر معجم مقاييس اللغة ١/١٣٢-١٣٣، القاموس المحيط ٨٣٨ .



وهي الرسالة ؛ لأنهم رسل الله إلى الناس، ثم تقلب حركة الهمزة إلى اللام، وحذفت هي تخفيفا لكثرة استعمالها، فقليل: ملك و الملك و الملكين .

وكتبوا ما كان على لفظ الجمع على الأصل جمع ملاك، إلا أنهم نقلوا حركة الهمزة إلى ما قبلها و أبدلت ألفا على القاعدة، والتأنيث للجمع، وحذفت تلك الألف خطأ<sup>(١)</sup>

كما حذفت من ﴿أُولَئِكَ﴾<sup>(٢)</sup>، و صح فيها وقفا ما صح فيها [ل ١٢٨ / ب] عن

حمزة و من وافقه، و تفرد نصير<sup>(٣)</sup> عن الكسائي، و المطوعي عن الأعمش بحذف الهمزة و القصر على أن الياء صورة الألف، و لا همزة في الكلمة<sup>(٤)</sup>، و له وجه كما تقدم .

وأما ﴿تَرَاءَ الْجَمْعَانِ﴾ بالشعراء<sup>(٥)</sup> فاجمعوا على رسمه بألف واحدة بعد الراء<sup>(٦)</sup>.

قال أئمة هذا الفن : أن المحذوفة هي الأولى ألف تفاعل<sup>(٧)</sup> لأنها زائدة، فهي أولى بالحذف، و أن الثانية أصلية فهي أولى بالثبوت، و إنما لم ترسم ياء، و إن كانت أصلها مثل تعاضم كما سيأتي فقلبت لتحركها بعد فتح لثلا يلتبس بـ ﴿تَرَى النَّاسَ﴾<sup>(٨)</sup> و حذفت صورة الهمزة لثلا تجتمع صورتين، لأن الثانية أعلت بالقلب فلم تعل ثانيا بالحذف، فيتعدد الإعلال لأنهما ساكنان، و قياسه تغيير الأول، و هو حسن لطيف .

(١) انظر المقنع ١٧، الدليل ١٠٩، السمر ٥٧.

(٢) [البقرة: ٥]

(٣) نصير بن يوسف بن أبي نصير النحوي.

(٤) لم أقف على هذه القراءة فيما بين يدي من مصادر .

(١) [الشعراء: ٦١]

(٦) انظر المقنع ٢٤، الدليل ١٧٣، السمر ٧٤ .

(٧) و هو اختيار الداني في المقنع و المحكم، و اختيار أبي داود في ذيل الرسم، و كذلك السخاوي، و عليه العمل، انظر

المقنع ٢٤، المحكم ١٥٧-١٦٢، الوسيلة ٣٥١، الدليل ١٧٣-١٧٤، السمر ٨٤، ٤٧ .

(٨) [الحج: ٢]

[ل ١٢٩/أ] ولكن أقول: الذي يصح عندي أن المحذوفة هي الثانية<sup>(١)</sup>، لأن الأولى تدل على معنى البناء، وليست الثانية كذلك فهي أولى بالحذف، وقد حذفت وصلا منه، فناسب أن تحذف خطأ، ولأن إحدى المثليين إنما سببه كراهة اجتماعهما، وإنما يتحقق اجتماعهما بالثانية فكان حذفها أولى، وإن الزائد إنما يكون أولى بالحذف من الأصلي إذا كانت الزيادة لمجرد التوسع، أما إذا كانت للأبنية فلا، ولأنها لم تحذف من الخط لالتقاء الساكنين كثيرا، لأن محل القلب اللفظ، ومحل الحذف الخط، فلم يتعدد الإعلال، ولو رسمت لكانت ياء .

[ل ١٢٩/ب] فإن الأصل فيها ترأى، على مثال تفاعل و تعاضم و تضارب القوم، و تقاتل الرجال، و تشاتم الرجال، و شبهه من المفاعلة، و هو فعل مقدم فتتصل علامة التثنية فيه، و ليس هو فعل مؤخر، لأنه لو كان كذلك لظهرت فيه علامة التثنية فكان ترأيا ياء مفتوحة، و ألف بعدها مثل قولك الزيدان تقاتلا، و العمران تشاتما، و شبهه من الأفعال المؤخرة التي لا بد من دخول علامة التثنية فيها كذلك، فلما تحركت الياء أي من ترأى، و انفتح ما قبلها انقلبت ألفا فكان الفعل ترأا بهمزة بين ألفين، الأولى زائدة للبناء، و الثانية أصلية منقلبة من الياء، فإذا وصل ذلك بما بعده سقطت الألف الأصلية من اللفظ، لسكونها و سكون اللام<sup>(٢)</sup>، و الله الهادي .

(١) و هو اختيار أبي داود في التزييل، الدليل ١٧٤، و الجعبري في الجميلة ٤٩٦-٥٠١ .

(٢) و خلاصة القول في هذه المسألة : أن الشيخين لم يذكرا أن الألف المرسومة هي صورة الهمزة، و إنما ذكرا احتمال أن تكون المرسومة هي الأولى أو الثانية، و اختارا أن تكون المحذوفة هي الأولى الواقعة قبل الهمزة، و الثابتة هي الثانية، و يحتمل أن تكون صورة الهمزة، و صورة كتابتها ترأ و اختار في التزييل حذف الثانية، و انتصر له الجعبري و صورة كتابتها ( تراء ) و العمل على حذف الأولى و لا صورة للهمزة، و إثبات ألف التثنية بعدها، انظر السمع ٤٧، لطائف البيان ٨٦/١ .

[ل ١٣٠/أ] و اختلفوا في إمالة هذه الكلمة وقفا و وصلا، و في تليين الهمزة و تخفيفها، فأما حالة الوصل فقرأ حمزة و الأعمش و خلف في اختياره <sup>(١)</sup>، و الكسائي عن شعبة و أبي عمرو و هبيرة بن محمد الأبرش التمار عن حفص <sup>(٢)</sup>، و أبي المنذر نصير بن يوسف بن أبي نصير النحوي، و أبو جعفر أحمد بن الصباح بن أبي سريج النهشلي، كلاهما عن الكسائي لنفسه، بإمالة فتحة الراء و يلزم منه إمالة الألف التي بعدها <sup>(٣)</sup>، و ذلك أنهم لما أمالوا الألف الأخيرة في الوقف لانقلابها عن الياء، و استلزم إمالة فتحة الهمزة، ثم أمالوا الألف التي قبلها مناسبة للثانية، فتبعته فتحة الراء فهي مناسبة مجاورة لا مقابلة، و تسمى في الاصطلاح إمالة لإمالة .

[ل ١٣٠/ب] ثم حذفت الألف الثانية في الوصل لالتقاء الساكنين، و فتح الهمزة لعدم المتبوع، فأبقوا إمالة الألف الأولى و إن زال الأصل ؛ استصحابا لحكم الوقف كما فعلوا في ﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾ <sup>(٤)</sup> و استصحبها في الهمزة تنبيها على أن إمالتها لا تمكن بغير الألف، الباقيون بإخلاص الفتح وصلا <sup>(٥)</sup>، و أما حالة الوقف فإن حمزة و خلف - في اختياره - و الأعمش و الكسائي - عن نفسه - و هبيرة - عن حفص - و نصير و ابن أبي

(١) أمال الراء دون الهمزة حال الوصل حمزة و خلف، و إذا وقفا أمالا الراء و الهمزة جميعا، و معهما الكسائي في الهمزة فقط على أصله في ذوات الياء، و ورش على أصله بين يين بخلاف عنه، انظر التيسير ١٥٦، النشر ٦٦/٢، الإتحاف ٣٣٢ .

(٢) و هي انفرادة عن حفص لا يقرؤ له بها، انظر السبعة ٤٧١-٤٧٢ .

(٣) و هي انفرادة عن الكسائي لا يقرؤ له بها . انظر السبعة ٤٧٢، المستنير ٧١١ .

(٤) [الأنعام: ٧٧]، قرأ حمزة و شعبة و خلف بإمالة فتحة الراء فقط، و الباقيون بفتحها، و هذا في حال الوصل، أما في حال الوقف فأمال حمزة و الكسائي و شعبة و ابن ذكوان فتحة الراء و الهمزة جميعا . انظر التيسير ١٠٣-١٠٤، النشر ٤٦/٢-٤٨، الإتحاف ٢١١ .

(٥) انظر التيسير ١٥٦، النشر ٦٦/٢، الإتحاف ٣٣٢ .

سريع - كلاهما عن الكسائي لنفسه <sup>(١)</sup> - يميلون المتطرفة ثم الهمزة تبعاً لها ثم التي قبلها مناسبة لجاورتها، ثم فتحت الراء لزوماً، وقرأ الكسائي من غير روايتي نصير وابن أبي سريج بإمالة الهمزة و الألف بعدها، وأخلص فتحة الراء التي بعدها، فيكون لهم [ل ١٣١ / أ] أربعة أحرف مماله، و له حرفين، و ورش على أصله من طريق الأزرق بالتقليل في أحد الوجهين، و الباقيون بإخلاص الفتح وقفاً ووصلاً <sup>(٢)</sup> .

و حمزة في غير روايتي <sup>(٣)</sup> العبسي <sup>(٤)</sup> و الضبي و الأعمش في الوجهين عنه بتسهيل الهمزة بين بين على أصلهما مع المد و القصير، و لا يصح عنهما غيره <sup>(٥)</sup>، و ما شذبه بعضهم من حذف الألف بعد الهمزة فتصير متطرفة، مثل : جاء و شاء، فيجري فيه الثلاثة، وحملة هشاما لتطرفه، فلا أصل له مطلقاً و لا يصح أبداً، و لا يجوز تلاوة ؛ لإخلاله للمعنى بل اتباع الرسم فيه هو ما قدمناه، و ما حكى من إبدالها ياء فتقول ترايا، و احتجوا فيه بأن فتحة الراء أميلت فقربت من الكسرة فأعطيت حكم الكسرة، فأبدلت الهمزة المفتوحة بعدها ياء، و لم يعتدوا [ل ١٣١ / ب] بالألف حاجزة، بل الهمزة في مثل هذا تبدل ياء عند الكوفيين، و عليه قول الشاعر :

غَدَاةٌ تَسَايَلَتْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ      كِنَانَةٌ حَامِلِينَ لَهُمْ لَوَايَا <sup>(٦)</sup> .

(١) و هي انفرادة لا يقرؤ له بها، انظر المستنير ٧١١ .

(٢) انظر التيسير ١٥٦، النشر ٦٦/٢، الإتحاف ٣٣٢ .

(٣) انظر المستنير ٧١١ .

(٤) عبيد الله بن موسى بن باذام .

(٥) انظر النشر ٦٦/٢، الإتحاف ٣٣٢ .

(٦) النشر ٤٨٠/١، و لم اهتمد لقائله، و هو في اللسان (لوي)، و فيه كتاب عاقدين لهم لوايا .

فأبدل من الهمزة ياء، ولكن لم تصح به رواية <sup>(١)</sup>، الباقون ومعهم العبسي والضي و الأعمش في وجه يخفون في الحالين، ومعهم حمزة والأعمش في الوصل <sup>(٢)</sup>، وتفرد أبو البرهسم بالتسهيل مع جواز المد والقصر وصلا ووقفا <sup>(٣)</sup>.

(.....) <sup>(٤)</sup> [ل ١٣٢/أ] الذي يصح فيهن جميعا بين بين مع المد والقصر.

### فصل فيما قبله حرف مد

هو ﴿ سَيَّتْ ﴾ <sup>(٥)</sup> في الملك، لا ثاني له رسمت بواحدة، لا صورة للهمزة، وهو القياس، صح فيها وجهان النقل وحذفها، والثاني الإبدال، والإدغام <sup>(٦)</sup>.

### فصل فيما الياء قبله حرف لين أصلية

وهو ﴿ شَّأْ ﴾ <sup>(٧)</sup> حيث وقع، و ﴿ كَهَيْئَةٍ ﴾ <sup>(٨)</sup>، ورسمتا على القياس بحذف صورة الهمزة <sup>(٩)</sup>.

(١) انظر النشر ٤٨٠/١، الإتحاف ٣٣٢.

(٢) نفس المصادر السابقة.

(٣) لم أقف على هذه القراءة فيما بين يدي من مصادر.

(٤) فراغ بالأصل.

(٥) [الملك: ٢٧]

(٦) انظر النشر ٤٨٠/١.

(٧) [البقرة: ٤٨]

(٨) [آل عمران: ٤٩]

(٩) انظر الدليل ٢١٤.

و كذا ————— ﴿ وَلَا تَأْيِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْيِسُ ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿ فَلَمَّا أَسْتَيْسُوا ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَسْيَسَ الرُّسُلُ ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿ أَفَلَمْ يَأْيِسِ الَّذِينَ ﴾<sup>(٤)</sup>، الخمسة ذكرت في سورة يوسف<sup>(٥)</sup> .

و يصح في ﴿ شَيْئًا ﴾ و ﴿ كَهَيْئَةٍ ﴾ بعد التحقيق، النقل مع التخفيف، و الإدغام، إلحاقاً، و يأتي الوجهان في الخمسة<sup>(٦)</sup>، و فيها قراءة البزي<sup>(٧)</sup> .

### فصل فيما قبله ياء زائدة حرف مد

و يأتي معه بالفتح و الضم، فالفتوح: ﴿ خَطِيئَةٌ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ خَطِيئَتُهُ ﴾<sup>(٩)</sup>

﴿ خَطِيئَتِكُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ خَطِيئَتِهِمْ ﴾<sup>(١١)</sup>

(١) [يوسف: ٨٧]

(٢) [يوسف: ٨٠]

(٣) [يوسف: ١١٠]

(٤) [الرعد: ٣١]

(٥) بل الأربعة الأولى والأخير في سورة الرعد كما تقدم في الحاشية السابقة، و انظر ص من هذا البحث .  
= قال ابن الجزري الألف في هذه المواضع لا تعلق لها بالهمز بل تحتل أمرين، إما أن تكون رسمت على قراءة ابن كثير من رواية البزي و أبي جعفر من رواية ابن وردان، و الأمر الثاني أنه قصد بزيادتها أن يفرق بين هذه الكلمات و بين يس و يسوا، فإنها لو رسمت بغير زيادة لاشتبهت بذلك ففرق بين ذلك، انظر النشر ٤٤٩/١ .

(٦) و حكى فيهما وجه ثالث، و هو ضعيف و هو بين بين، و وجه رابع في استيأس و بابه و هو الألف على القلب كالبزي، انظر النشر ٤٨٠/١ .

(٧) بتقدم الهمزة إلى موضع الياء و تأخير الياء إلى موضع الهمزة، ثم يبدل الهمزة ألفاً . انظر التيسير ١٢٩، النشر ٤٠٥/١، الإتحاف ٢٢٦ .

(٨) [النساء: ١١٢]

(٩) [البقرة: ٨١]

(١٠) [الأعراف: ١٦١]

(١١) [نوح: ٢٥]

( خطيئات )<sup>(١)</sup> ﴿ خَطِيئَتِي ﴾<sup>(٢)</sup> [ل/١٣٣أ] ﴿ هَنِيئًا مَرِيئًا ﴾<sup>(٣)</sup> رسمت على القياس بياء واحدة، وحذفت صورة الهمزة<sup>(٤)</sup> و الألف في ﴿ شَيْئًا ﴾، و ﴿ هَنِيئًا مَرِيئًا ﴾ ألف التنوين، و يحتمل أن تكون صورتها في شَيْئًا، و فيهما، و تقدم حذف ألف الجمع، و يصح فيها الإدغام فقط<sup>(٥)</sup>.

و المضمومة، هو ﴿ بَرِيئُونَ ﴾<sup>(٦)</sup> لا ثاني له في الكتاب، رسمه بواحدة محتملة، و يصح فيها الإدغام لا غير<sup>(٧)</sup>.

### فصل فيما قبله واو حرف مد أصلية

و هو ﴿ أَلْسُوْأَى ﴾<sup>(٨)</sup> بالروم لا ثاني له، رسم بألف بعد الواو، هي صورة الهمزة، و بعدها ياء هي ألف التأنيث على مراد الإمالة<sup>(٩)</sup>، و كان القياس ألا يرسم، و يصح فيها وجهان: النقل و الإدغام إلحاقا<sup>(١٠)</sup>.

(١) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

(٢) [الشعراء: ٨٢]

(٣) [النساء: ٤]

(٤) انظر المقنع ٦١ .

(٥) أي في هنيئا مريئا، انظر النشر ٤٤٣/١، الإتحاف ١٨٦ .

(٦) [يونس: ٤١]

(٧) انظر النشر ٤٤٣/١، الإتحاف ٢٥٠ .

(٨) [الروم: ١٠]

(٩) انظر المقنع ٢٥، الدليل ٢٢١، السميع ٨٢ .

(١٠) انظر النشر ٤٨٠/١، الإتحاف ٣٤٧ .

## فصل فيما هي فيه حرف لين أصلية

و ذلك ﴿ مَوِيَّلاً ﴾<sup>(١)</sup> في الكهف، أجمعت الرسوم على تصوير الهمزة فيه ياء على غير القياس<sup>(٢)</sup>، و ذلك مناسبة و محافظة<sup>(٣)</sup> ( و قراه الزهري بتشديد الواو مكسورة من غير همز على القلب و الإدغام )<sup>(٤)</sup> .

و ﴿ أَلَمْؤُودَةٌ ﴾<sup>(٥)</sup> [ل ١٣٣/ب] رسمت بواو واحدة<sup>(٦)</sup>، فالهمزة حذفت على القياس، و التي بعدها لاجتماع المثلين<sup>(٧)</sup> .

و ﴿ سَوَّءَ أَخِيهِ ﴾<sup>(٨)</sup>، و ﴿ سَوَّءَ تَكُم ﴾<sup>(٩)</sup> رسما على القياس<sup>(١٠)</sup>، و تقدم حذف ألف الجمع<sup>(١١)</sup>، و يصح فيهن جميعا النقل مع التخفيف، و الإبدال مع الإدغام<sup>(١٢)</sup>، و لم تقع من المتوسط زائدة .

(١) [الكهف: ٥٨]

(٢) كان قياسها الحذف و ألا تصور، لأن قياس تخفيفها النقل .

(٣) مناسبة لرؤوس الآي، و محافظة على لفظها، النشر ٤٤٨/١ .

(٤) انظر البحر ١٤٠/٦ .

٥ - [التكوير: ٨]

(٦) انظر المقنع ٣٦، الدليل ٢٠١-٢٠٢، السمع ٦٧ .

(٧) و فيها النقل، و الإدغام إلا أن الإدغام يضعف، و فيه وجه ثالث و هو بين بين، و فيه وجه رابع و هو

الحذف، و اللفظ بها على وزن الموزة و هو ضعيف، انظر النشر ٤٨١/١ .

(٨) [المائدة: ٣١]

(٩) [الأعراف: ٢٦]

(١٠) انظر المقنع ٦١، الدليل ٢١٤ .

(١١) حذف الألف في جمع المونث السالم .

(١٢) انظر الإتحاف ٢٠٠ .



## فصل فيما الساكن فيه حرف صحة

المفتوحة منه و هو: ﴿ شَطَّهْرُ ﴾ <sup>(١)</sup>، ﴿ يَجْعُرُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup>، ﴿ جزَاءً ﴾ <sup>(٣)</sup>  
 ﴿ قُرْءَانٍ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ قُرْءَانًا ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ الْقُرْءَانُ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ الظَّمَّانُ ﴾ <sup>(٧)</sup>  
 ﴿ يَسْأَلُونَ ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ وَسَّالٍ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ فَسَّالٍ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ فَسَّالُوا ﴾ <sup>(١١)</sup>  
 ﴿ وَسَّالَهُمْ ﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿ فَسَّالُوهُمْ ﴾ <sup>(١٣)</sup>، وكذلك ﴿ كَفُّوا ﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ هَزُّوْا ﴾ <sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ النَّشْأَةُ ﴾ <sup>(١٦)</sup> .

(١) [الفتح: ٢٩]

(٢) [المؤمنون: ٦٤]

(٣) [الكهف: ٨٨]

(٤) [يونس: ٦١]

(٥) [يوسف: ٢]

(٦) [البقرة: ١٨٥]

(٧) [النور: ٣٩]

(٨) [الأحزاب: ٢٠]

(٩) [يوسف: ٨٢]

(١٠) [يونس: ٩٤]

(١١) [النحل: ٤٣]

(١٢) [الأعراف: ١٦٣]

(١٣) [الأحزاب: ٥٣]

(١٤) [الإخلاص: ٤]

(١٥) [البقرة: ٦٧]

(١٦) [العنكبوت: ٢٠]

والمضمومــــــــــــــــــــة : ﴿ مَسْئُولًا ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ مَذْعُومًا ﴾<sup>(٢)</sup>

والمكسورة: ﴿أَفْعِدَةُ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿الْأَفْعِدَةُ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿أَفْدَتُهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> لا

غير، فالقياس فيهن جميعا حذف صورة الهمزة<sup>(٦)</sup>، و يصح فيهن جميعا على القياس النقل

فقط<sup>(٧)</sup>، و قد خرج من هذا النوع أحرفاً رسمت على غير القياس، حرفي قُرْءَانًا ﴿<sup>(٨)</sup>

تقدم ذكرهما في يوسف .

و ﴿يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَاءِكُمْ﴾ <sup>(٩)</sup> بالأحزاب، في بعض المصاحف بألف بين

السين و اللام، و عليه قراءة التشديد، مثل [ل ١٣٤/أ] حرف النساء، و هي قراءة الحسن و

الجاحدري و السبيعي<sup>(١٠)</sup> عن شعبة و رويس، و في البعض بغير ألف<sup>(١١)</sup> على قياس

قراءة الجماعة (١٢).

(١) [الإسراء: ٣٤]

(٢) [الأعراف: ١٨]

(٣) [الأنعام: ١١٣]

(٤) [النحل: ٧٨]

(٥) [الأُنعام: ١١٠]

(٦) انظر الدليل ٢١٤ .

(٧) انظر النشر ٤٤٣/١

(۸) [یوسف: ۲]

(٩) [الأحزاب: ٢٠]

(١٠) عمرو بن عبد الله بن علي بن أحمد، أبو إسحاق السبيعي، الهمداني الكوفي، الإمام الكبير، أخذ القراءة عرضاً عن عاصم بن ضمرة، وعلقمة، والأسود، وأبي عبد الرحمن السلمي، و زر بن حبيش، أخذ القراءة عنه عرضاً حمزة الزيات،، ت : ١٣٢ هـ . انظر : سير أعلام النبلاء ٣٩٢/٥ ، غاية النهاية ٦٠٢/١ .

(١١) و العمل على رسمها بالألف. انظر المقنع ٩٧، الدليل ٢١٦، السمع ٨٢.

(١٢) انظر النشر ١ / ٢، ٤٤٨ / ٢٤٨، الإتحاف ٣٥٤ .

و ﴿النَّشَاءُ﴾ في مواضعها الثلاثة<sup>(١)</sup>، رسمت بألف بعد الشين<sup>(٢)</sup>، فعلى قراءة من فتح الشين و أثبت الفاء بعدها هي صورة المدة، و لا صورة للهمزة، و على قراءة من سكن<sup>(٣)</sup> هي صورة الهمزة على غير قياس<sup>(٤)</sup>.

و ﴿كُفُّوْا﴾<sup>(٥)</sup> ﴿هُزُّوْا﴾<sup>(٦)</sup>، فإنهما رسما على أصل من قرأ بضم الفاء و الزاي بالواو على القياس<sup>(٧)</sup>، و لم يكتبتا على قراءة من سكنهما تخفيفا<sup>(٨)</sup>، و يصح فيهما وجهان : النقل المتقدم - و هو القياس - و إبدال الهمزة واوا مع سكن ما قبلها، و قد أخذ بعضهم بالإدغام فيهما<sup>(٩)</sup>.

(١) [العنكبوت: ٢٠]، [النجم: ٤٧]، [الواقعة: ٦٢].

(٢) باتفاق كتاب المصاحف، انظر المقنع ٤٣، الدليل ٢١٦، السمع ٨٢.

(٣) قرأ ابن كثير و أبو عمرو بفتح الشين فألف، و الباقون بسكون الشين بلا ألف و لا مد، و إذا وقف حمزة فبالنقل، و حكى وجه آخر و هو إبدالها ألفا على الرسم، انظر التيسير ١٧٣، النشر ٣٤٣/٢، الإتحاف ٣٤٥.

(٤) انظر النشر ٢٤٨/١.

(٥) [الإخلاص: ٤].

(٦) [البقرة: ٦٧].

(٧) انظر المقنع ٦١، الدليل ٢٣٠.

(٨) قرأ بإبدال الهمزة في الحاليين حفص، و الباقون بالهمز، و أسكن الفاء حمزة و يعقوب و خلف، و ضمها الباقون، انظر التيسير ٢٢٦، النشر ٢١٥/٢، الإتحاف ٤٤٥.

(٩) انظر النشر ٤٨٢/١-٤٨٣.

## فصل في الهمزة المتحركة بعد متحرك من المتوسط

- و يأتي منها تسع صور في الأسماء و الأفعال، مفتوحة بعد فتح ﴿ شَنَّانُ ﴾<sup>(١)</sup>  
 ﴿ سَأَلْتُكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ مَعَابٍ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ مَعَارِبُ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ رَأَيْتَ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ أَلْمَأَبِ ﴾<sup>(٦)</sup>  
 (سَأَلْتُ) ﴿ سَأَلَ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ سَأَلَكَ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ نَعَا ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ مَلَجَأًا ﴾<sup>(١٠)</sup>  
 ﴿ خَطَأًا ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ رَأَوْا ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ رَعَا ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ أَنْشَأَكُمْ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ بَدَأَكُمْ ﴾<sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ ذَرَأَكُمْ ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ أَطْفَأَهَا ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ أَنْشَأَهَا ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿ أَنْ نَبْرَأَهَا ﴾<sup>(١٩)</sup>

(١) [المائدة: ٢]

(٢) [البقرة: ٦١]

(٣) [ص: ٢٥]

(٤) [طه: ١٨]

(٥) [النساء: ٦١]

(٦) [آل عمران: ١٤]

(٧) هكذا في الأصل، وليس في كتاب الله

(٨) [المعارج: ١]

(٩) [البقرة: ١٨٦]

(١٠) [الإسراء: ٨٣]

(١١) [التوبة: ٥٧]

(١٢) [النساء: ٩٢]

(١٣) [البقرة: ١٦٦]

(١٤) [الأنعام: ٧٦]

(١٥) [الأنعام: ٩٨]

(١٦) [الأعراف: ٢٩]

(١٧) [المؤمنون: ٧٩]

(١٨) [المائدة: ٦٤]

(١٩) [يس: ٧٩]

(٢٠) [الحديد: ٢٢]

﴿ نَبَاهُ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ نَبَّاتٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ وَكَأَيِّنْ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ بُرْءَاؤُا ﴾ <sup>(٤)</sup> [ ل ١٣٤ / ب ]  
 ﴿ رَءَاهَا ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ رَءَاهُ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ مِّنْسَأْتَهُ ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ رَءَاكَ ﴾ <sup>(٨)</sup>  
 ﴿ أَرَعَيْتَكُمْ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ رَأَيْتَهُمْ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ أَمْرَاتُهُ ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ أَمْرَاتُ ﴾ <sup>(١٢)</sup>  
 ﴿ وَيَكَاَت ..... وَيَكَاَنَّهُ ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿ أَشْمَاَزَتْ ﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ أَطْمَأْنَنُوا ﴾ <sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ لَا مَلَأَنَّ ﴾ <sup>(١٦)</sup>، قياسها أن ترسم ألفا، فإن اتفق معها أخرى، فبواحدة <sup>(١٧)</sup>.

(١) [ص: ٨٨]

(٢) [التحریم: ٣]

(٣) [آل عمران: ١٤٦]

(٤) [المتحنة: ٤]

(٥) [النمل: ١٠]

(٦) [النمل: ٤٠]

(٧) [سبأ: ١٤]

(٨) [الأنبياء: ٣٦]

(٩) [الأنعام: ٤٠]

(١٠) [طه: ٩٢]

(١١) [الأعراف: ٨٣]

(١٢) [آل عمران: ٣٥]

(١٣) [القصص: ٨٢]

(١٤) [الزمر: ٤٥]

(١٥) [يونس: ٧]

(١٦) [الأعراف: ١٨]

(١٧) و هو قوله تعالى : ﴿ الْمُنْشَأَاتُ ﴾ [الرحمن: ٢٤]، انظر المقنع ٥٠ .

وخرج منه أحرف، منه حرف الرفع المتقدم ذكره في الياءات، ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾<sup>(١)</sup> حيث وقعت، و﴿أَشْمَازَتْ﴾ بالزمر<sup>(٢)</sup> و﴿أَطْمَأْنُونُوا﴾ في يونس<sup>(٣)</sup>، رسمن بغير ألف في أكثر العراقية<sup>(٤)</sup>.

و رسموا ﴿بُرْءَؤُا﴾<sup>(٥)</sup> بواو ثم ألف بعد الراء و حذفت المفتوحة و الألف<sup>(٦)</sup>،  
و التخفيف فيهن بين بين لا غير<sup>(٧)</sup>.

و مفتوحة بعد ضم: ﴿مُؤَجَّلًا﴾<sup>(٨)</sup> ﴿يُؤَخَّرَ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿فُؤَادُ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿بِسْؤَالٍ﴾<sup>(١١)</sup>  
﴿لَوْلَوْا﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿يُؤَيِّدُ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمْ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿لَا تُؤَاخِذَنَا﴾<sup>(١٥)</sup>

(١) [الأعراف: ١٨]

(٢) النشر ٤٥٤/١

(٣) [يونس: ٧]

(٤) في أكثر العراقية و المدنية، و العمل على ألف فيهن، انظر المقنع ٢٥-٢٦، الدليل ٢٣٣-٢٣٤، السميز ٨٠.

(٥) [المتحنة: ٤]

(٦) انظر المقنع ٥٩، الدليل ٢٢٦، السميز ٨١.

(٧) و هذا في الكلمات الأربع السابقة، و الهمزة الأولى من برءاؤ، أما المتطرفة منها ففيها أوجه أخرى. انظر النشر ٤٨٣، ٤٧٥/١.

(٨) [آل عمران: ١٤٥]

(٩) [المنافقون: ١١]

(١٠) [القصص: ١٠]

(١١) [ص: ٢٤]

(١٢) [الحج: ٢٣]

(١٣) [آل عمران: ١٣]

(١٤) [البقرة: ٢٢٥]

(١٥) [البقرة: ٢٨٦]

- ﴿الْمُؤَلَّفَةِ﴾<sup>(١)</sup> ﴿يُؤَدِّهِ﴾<sup>(٢)</sup> و قياسها الواو رسماً<sup>(٣)</sup>، وتخفيفاً فقط<sup>(٤)</sup>.
- و مفتوحة بعد كسر: ﴿نُنْشِئُكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿رِثَاءَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿لَمَنْ لَّيْطِئَنَّ﴾<sup>(٧)</sup>
- ﴿خَاطِئَةٍ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿بِالْخَاطِئَةِ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿شَانِكَ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿مِلَّتْ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿سَيِّئَةٍ﴾<sup>(١٢)</sup>
- ﴿السَّيِّئَةِ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿سَيِّئًا﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿السَّيِّئَاتِ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿سَيِّئَاتِكُمْ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿سَيِّئَاتِهِمْ﴾<sup>(١٧)</sup>
- ﴿فَتَتَيْنِ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿مِائَةٍ﴾<sup>(١٩)</sup> ﴿مِائَتَيْنِ﴾<sup>(٢٠)</sup> و ما جاء منه، قياسها الياء رسماً<sup>(٢١)</sup>

(١) [التوبة: ٦٠]

(٢) [آل عمران: ٧٥]

(٣) انظر المقنع ٦١، الدليل ٢٣٠، السمعير ٧٨.

(٤) انظر النشر ٤٣٨/١.

(٥) [الواقعة: ٦١]

(٦) [البقرة: ٢٦٤]

(٧) [النساء: ٧٢]

(٨) [العلق: ١٦]

(٩) [الحاقة: ٩]

(١٠) [الكوثر: ٣]

(١١) [الجن: ٨]

(١٢) [البقرة: ٨١]

(١٣) [الأعراف: ٩٥]

(١٤) [التوبة: ١٠٢]

(١٥) [النساء: ١٨]

(١٦) [البقرة: ٢٧١]

(١٧) [آل عمران: ١٩٥]

(١٨) [آل عمران: ١٣]

(١٩) [البقرة: ٢٥٩]

(٢٠) [الأنفال: ٦٥]

(٢١) انظر المقنع ٦١، الدليل ٢٣٠، السمعير ٧٨.

[ل ١٣٥/أ] و تخفيفاً <sup>(١)</sup>.

و رسموا ﴿مَائَةً﴾ و ما جاء منه بزيادة ألف بين الميم <sup>(٢)</sup> و الياء للفرق بينها و بين منه، و لتحتمل القراءتين <sup>(٣)</sup>.

و رسموا ﴿سَيِّئَةً﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿السَّيِّئَةِ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿سَيِّئًا﴾ <sup>(٦)</sup> إذا كان مفرداً معرفاً بيائين، أما إذا كان جمعاً بواحدة بعدها ألف <sup>(٧)</sup> ﴿السَّيِّئَاتِ﴾ <sup>(٨)</sup> و ﴿سَيِّئَاتُ﴾ <sup>(٩)</sup>.  
و مضمومة بعد ضم: ﴿بِرْءُوسِكُمْ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿رْءُوسِهِمْ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿رْءُوسُ﴾ <sup>(١٢)</sup>  
رسمت بواو واحدة، و يحتمل أن تكون صورتها <sup>(١٣)</sup>، و تخفيفها بين بين <sup>(١٤)</sup>.

(١) انظر النشر ٤٣٨/١.

(٢) انظر المقنع ٤٢، الدليل ٢٤٠، السمع ٧٢.

(٣) أبدل أبو جعفر الهمزة ياءً مفتوحة وصلًا و وقفاً كحمزة وقفاً، انظر النشر ٤٥٣/١، الإتحاف ١٦٢.

(٤) [البقرة: ٨١]

(٥) [الأعراف: ٩٥]

(٦) [التوبة: ١٠٢]

(٧) حذفت صورة الهمزة كراهة اجتماع المثليين، و عوضوا عنها إثبات الألف على غير قياسهم في ألفات التأنيث

انظر المقنع ٥٠، الدليل ٢٣٧-٢٣٨، السمع ٨٠.

(٨) [النساء: ١٨]

(٩) [النحل: ٣٤]

(١٠) [المائدة: ٦]

(١١) [إبراهيم: ٤٣]

(١٢) [البقرة: ٢٧٩]

(١٣) رجح الشيخان حذف صورة الهمزة، و عليه العمل، انظر المقنع ٦٢، السمع ٨٤.

(١٤) على القياس و الثاني بين بين، و هو الأولى عند الآخذين باتباع الرسم، النشر ٤٨٤/١.



و مضمومة إثر فتح: ﴿رَءُوفٌ﴾<sup>(١)</sup> ﴿يَكْلُوكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿نَقَرُوهُ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿تَوَزُّهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>  
وكذلك ﴿لَيُؤْسٌ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿يَدْرَأُونَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿يَقْرَأُونَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿تَبَرَّأُوا﴾<sup>(٨)</sup>  
﴿فَادْرَأُوا﴾<sup>(٩)</sup> ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿كَانَ يُوْسَا﴾<sup>(١١)</sup>  
﴿يَطْشُونَ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿لَمْ تَطْشُوهَا﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿تَطْشُوهُمْ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿مُبَرَّأُونَ﴾<sup>(١٥)</sup>  
﴿يُثَوِّدُهُ﴾<sup>(١٦)</sup> قياسها الواو فيما تكرر بواحدة محتملة<sup>(١٧)</sup>، إلا حرف الحشر<sup>(١٨)</sup>

(١) [البقرة: ٢٠٧]

(٢) [الأنبياء: ٤٢]

(٣) [الإسراء: ٩٣]

(٤) [مريم: ٨٣]

(٥) [هود: ٩]

(٦) [القصص: ٥٤]

(٧) [يونس: ٩٤]

(٨) [البقرة: ١٦٧]

(٩) [آل عمران: ١٦٨]

(١٠) [الحشر: ٩]

(١١) [الإسراء: ٨٣]

(١٢) [التوبة: ١٢٠]

(١٣) [الأحزاب: ٢٧]

(١٤) [الفتح: ٢٥]

(١٥) [النور: ٢٦]

(١٦) [البقرة: ٢٥٥]

(١٧) انظر المقنع ٦١-٦٢، الدليل ٢٣٢، السميع ٧٨ .

(١٨) ﴿تَبَوَّءُوا﴾ [الحشر: ٩]

كتبوه بألف بين واوين، ولم يكتبوا فيه الفاء بعد واو الجمع<sup>(١)</sup>،  
و تخفيفها بين بين<sup>(٢)</sup>.

و مضمومة بعد كسر، و هو على نوعين :

الأول : ما أتى فيه بعد الهمزة واو ساكنة، و الثاني ما لا واو فيه، فالذي فيه الواو:

﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ الْمُنْشُتُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ مُتَكِّئُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ فَمَالِئُونَ ﴾<sup>(٦)</sup>  
﴿ الصَّبِئُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ أَنْبِئُونِي ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ نَبِّئُونِي ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ أُمَّ تُنَبِّئُونَهُ ﴾<sup>(١٠)</sup>  
﴿ يَسْتَنْبِئُونَكَ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ لِيُطْفِئُوا ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ لِيُؤَاطِئُوا ﴾<sup>(١٣)</sup> [ل ١٣٥/ب] ﴿ قُلِ  
أَسْتَهْزِءُ وَأَ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ الْخَاطِئُونَ ﴾<sup>(١٥)</sup> رسمن بواو واحدة محتملة<sup>(١٦)</sup>، و صح فيهن

(١) انظر المقنع ٢٦-٢٧ .

(٢) انظر النشر ٤٨٤/١ .

٣ - [البقرة: ١٤]

٤ - [الواقعة: ٧٢]

٥ - [يس: ٥٦]

٦ - [الصفات: ٦٦]

٧ - [المائدة: ٦٩]

٨ - [البقرة: ٣١]

٩ - [الأنعام: ١٤٣]

١٠ - [الرعد: ٣٣]

١١ - [يونس: ٥٣]

١٢ - [الصف: ٨]

١٣ - [التوبة: ٣٧]

١٤ - [التوبة: ٦٤]

١٥ - [الحاقة: ٣٧]

(١٦) رجح الشيخان فيه حذف صورة الهمزة، انظر المقنع ٦١-٦٢، الدليل ٢٣٠-٢٣١، السمع ٨٣-٨٤ .

ثلاثة، بين بين، والحذف مع التحويل<sup>(١)</sup>، والإبدال ياء مضمومة<sup>(٢)</sup>، وقيل ثلاثة أخرى، وهي

الحذف مع إبقاء الكسرة، والآخر: بينها وبين الياء، والثالث: إبدالها واو مضمومة مع

إبقاء الكسرة<sup>(٣)</sup>. (و يلحق بهذا النوع ما لا واو بعده، وذلك (....)<sup>(٤)</sup> ﴿ثُمَّ

يُنَبِّئُهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿وَلَا يُنَبِّئُكَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿سَنُقَرِّئُكَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿أُنَبِّئُكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> .

﴿سَيِّئُهُ﴾<sup>(٩)</sup> رسمت فيهن بالياء<sup>(١٠)</sup>، وفي سَيِّئُهُ بواحدة، فيها وجهان : التسهيل

كالواو مذهب سيويه، والإبدال ياء محضة مذهب الأخفش<sup>(١١)</sup> (١٢) .

ومكسورة بعد كسر: ﴿بَارِكُمْ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿خَسِئِينَ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿مُتَكِّينَ﴾<sup>(١٥)</sup>

(١) أي ضم ما قبلها .

(٢) انظر النشر ٤٨٥/١ .

(٣) ألحقت في الهامش، وقد ضعف هذه الأوجه الأخيرة ابن الجزري، انظر النشر ٤٨٥/١ .

(٤) غير واضحة في الأصل .

(٥) [الأنعام: ١٥٩]

(٦) [فاطر: ١٤]

(٧) [الأعلى: ٦]

(٨) [آل عمران: ٤٩]

(٩) [الإسراء: ٣٨]

(١٠) انظر المقنع ٦١ .

(١١) انظر النشر ٤٨٤/١-٤٨٥ .

(١٢) ألحقت في الهامش .

(١٣) [البقرة: ٥٤]

(١٤) [البقرة: ٦٥]

(١٥) [الكهف: ٣١]

﴿الَصَّيِّتِينَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿خَاطِئِينَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾<sup>(٣)</sup>، رسمه بياء واحدة محتملة<sup>(٤)</sup>، وتقدم حذف ألفاقتن، وصح في بَارِيكُمْ بين بين و الإسكان و الاختلاس<sup>(٥)</sup> و في البواقي بين بين و الحذف.

و مكسورة بعد فتح: ﴿جَبْرِيلَ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿تَظْمِينَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿فَلَا تَبْتَسْ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿بَيْسَ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿يَسُوءَ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿أُمَّةَ﴾<sup>(١١)</sup> ترسم ياء<sup>(١٢)</sup>، و تخفف بين بين<sup>(١٣)</sup>.  
و يصح في ﴿أُمَّةَ﴾ البدل، و تقدم ﴿جَبْرِيلَ﴾.  
و مكسورة بعد ضم: ﴿سُئِلَ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿سُئِلُوا﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿سُئِلَتْ﴾<sup>(١٦)</sup> رسمت ياء<sup>(١٧)</sup>.

(١) [البقرة: ٦٢]

(٢) [يوسف: ٩٧]

(٣) [الحجر: ٩٥]

(٤) انظر المقنع ٦١-٦٢.

(٥) قرأ أبو عمرو بالإسكان و الاختلاس، و لا خلاف عن أبي عمرو في عدم إبدال همزة بـارئككم معا حال سكونها، و يوقف عليه لحمزة بالتسهيل بين بين و إبدالها على الرسم ضعيف انظر النشر ١/٤٨٥.

(٦) [البقرة: ٩٨] على قراءة من همز.

(٧) [المائدة: ١١٣]

(٨) [هود: ٣٦]

(٩) [الأعراف: ١٦٥]

(١٠) [العنكبوت: ٢٣]

(١١) [التوبة: ١٢]

(١٢) انظر المقنع ٥٢، ٦٠.

(١٣) انظر النشر ١/٤٣٨ إلتحاف ٢٤٠.

(١٤) [البقرة: ١٠٨]

(١٥) [الأحزاب: ١٤]

(١٦) [التكوير: ٨]

(١٧) انظر المقنع ٦٠.

و يصح فيها وجهان أحدهما كالياء، والثاني تبدل واوا خالصة <sup>(١)</sup> .

### فصل في الهمز المتطرف <sup>(٢)</sup>

و منه لازم السكون و عارضه إثر متحرك و ساكن صحيح و معتل،

[ل ١٣٦ أ/] فاللازم السكون أتى إثر فتح و كسر: ﴿ أَقْرَأْ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ أُمَ لَمْ يُنَبِّأْ ﴾ <sup>(٤)</sup>

﴿ إِنْ نَشَأْ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ إِنْ يَشَأْ ﴾ <sup>(٦)</sup> رسمت ألفا <sup>(٧)</sup> و تخفف منه <sup>(٨)</sup> .

و إثر الكسر: ﴿ نَبِيٍّ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ هَيَّيْ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ يَهَيَّيْ ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ مَكَرَ السَّيِّئِ ﴾ <sup>(١٢)</sup>

في قراءة حمزة <sup>(١٣)</sup> .

و أما ﴿ نَبِيٍّ ﴾ <sup>(١٤)</sup>، فرسمه بياء واحدة <sup>(١٥)</sup> .

(١) انظر النشر ٤٨٦/١ .

(٢) ترسم المتطرفة إذا تحرك ما قبلها بصورة الحرف الذي منه حركته بأي حركة تحركت، وإن سكن ما قبلها لم ترسم . السميع ٧٩ .

(٣) [الإسراء: ١٤]

(٤) [النجم: ٣٦]

(٥) [الشعراء: ٤]

(٦) [النساء: ١٣٣]

(٧) انظر المقنع ٦٢ .

(٨) تبدل حرف مد منه، انظر النشر ٤٦٤/١ .

(٩) [الحجر: ٤٩]

(١٠) [الكهف: ١٠]

(١١) [الكهف: ١٦]

(١٢) [فاطر: ٤٣]

(١٣) قرأ حمزة بسكون الهمزة وصلاً، والباقون بالهمزة مكسورة، انظر التيسير ١٨٢، النشر ٣٥٢/٢، الإتحاف ٣٦٢ .

(١٤) [الحجر: ٤٩]

(١٥) على القاعدة فان المقنع ٦٢ .

و أما ﴿ هَيَّئْ لَنَا ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ مَكْرُ السَّيِّئِ ﴾ <sup>(٢)</sup>، وكذلك الحرف الثاني  
 ﴿ الْمَكْرُ السَّيِّئُ ﴾ <sup>(٣)</sup>، فالصحيح رسمهن في المصحف الشامي بياء و ألف  
 هيأ، يهياً، السيأ <sup>(٤)</sup>، و في غيره بيائين <sup>(٥)</sup>، و التخفيف فيهن جميعا الإبدال فقط <sup>(٦)</sup>، و لم تقع  
 في القرآن إثر ضم، و مثاله في غير القرآن، لم يسؤ، لم يوضؤ .

### فصل في المسكن للوقف

و يأتي إثر حركة و سكون، فالذي إثر حركة أتى منه غير فتح بعد ضم ثمانية  
 صور، فالمنفوحة بعد فتح: ﴿ بَدَأْ ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ ذَرَأْ ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأً ﴾ <sup>(٩)</sup>  
 ﴿ إِذْ تَبَرَّأْ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ فَتَتَبَرَّأْ ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ مَبُوءاً ﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿ أَسَوَّأْ ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿ أَنْ لَا مَلْجَأَ ﴾ <sup>(١٤)</sup>  
 تصور ألفا لا غير <sup>(١٥)</sup>، و هي تخفيفها فقط <sup>(١٦)</sup> .

(١) [الكهف: ١٠]

(٢) [فاطر: ٤٣]

(٣) [فاطر: ٤٣]

(٤) انظر الوسيلة ٣٩٠ .

(٥) و عليه العمل، انظر المقنع ٥١، الدليل ٢٣٩، السميع ٨٠ .

(٦) إبدال الهمزة ياء لسكونها و انكسار ما قبلها، انظر النشر ٤٦٩/١ .

(٧) [العنكبوت: ٢٠]

(٨) [الأنعام: ١٣٦]

(٩) [مریم: ٢٨]

(١٠) [البقرة: ١٦٦]

(١١) [البقرة: ١٦٧]

(١٢) [يونس: ٩٣]

(١٣) [الزمر: ٣٥]

(١٤) [التوبة: ١١٨]

(١٥) انظر المقنع ٦٢، الدليل ٢٢٠، السميع ٧٩ .

(١٦) انظر النشر ٤٦٤/١، ٤٧١ .

و المفتوحة بعد كسر: ﴿قُرِئَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿أَسْتَهْزِئَ﴾<sup>(٢)</sup> رسماً ياء<sup>(٣)</sup>، و تخفيفها أن تبدل [ل ١٣٦/ب] ياء فقط<sup>(٤)</sup>، على احتمال تقدير المبدلة من حركتها أو حركة ما قبلها، و لم تتفق بعد ضم.

و المضمومة بعد ضم: ﴿إِنْ أَمْرُؤًا﴾<sup>(٥)</sup> ﴿أَلَلُّوْؤُ﴾<sup>(٦)</sup>.

أما ﴿إِنْ أَمْرُؤًا﴾ في النساء فرسمه بالواو و الألف<sup>(٧)</sup> كما تقدم<sup>(٨)</sup>، و هذا الحرف المضموم في الرحمن<sup>(٩)</sup>، و ﴿لُؤْلُؤُ﴾<sup>(١٠)</sup> في الطور، و رسماً بالواو<sup>(١١)</sup>، و تخفيفها أن تبدل من جنس حركة ما قبلها واوا ساكنة، إلحاقاً باللازم، نحو: لم يوضؤ، فلا إشارة في هذا الوجه، و يجوز إبدالها بحركة نفسها ثم تسكن للوقف فيتحدداً لفظاً، إلا أنه تجوز فيه الإشارة<sup>(١٢)</sup>.

(١) [الأعراف: ٢٠٤]

(٢) [الأنعام: ١٠]

(٣) انظر المقنع ٦٢، الدليل ٢٢٠، السمع ٧٩.

(٤) انظر النشر ٤٦٤/١.

(٥) [النساء: ١٧٦]

(٦) [الرحمن: ٢٢]

(٧) انظر المقنع ٦٨.

(٨) و يجوز فيه أربعة أوجه: تخفيف الهمزة بحركة ما قبلها فتبدل واوا ساكنة، و تخفيفها بحركة نفسها، فتبدل واوا مضمومة، فإن سكنت للوقف اتحد مع الوجه الذي قبله، و يتحد معهما وجه اتباع الرسم، و إن وقف بالإشارة جاز الروم و الإشمام فتصير ثلاثة أوجه، و الوجه الرابع تسهيل بين بين على تقدير روم حركة الهمزة انظر النشر ٤٦٩/١

(٩) و هو في قوله تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا أَلَلُّوْؤُ﴾ [الرحمن: ٢٢]

(١٠) [الطور: ٢٤]

(١١) انظر المقنع ٥٩، الدليل ٢٢٠.

(١٢) فإن وقفت بالإشارة جاز الروم و الإشمام فتصير ثلاثة، و الوجه الرابع هو بين بين على الروم، كما في النشر ٤٦٩/١، ٤٧١.

و كل ما جاء من لفظ لؤلؤ ثابت الألف في الشامي<sup>(١)</sup>، وكذلك في المدني العام  
 فيما رواه نافع و الفراء<sup>(٢)</sup>، وكذلك رواه الفراء و حده عن مصاحف الكوفة<sup>(٣)</sup>، و روى  
 نصير عن مصاحف الأمصار، و الجحدري عن الإمام إثبات الألف في جميع القراءان إلا في  
 فاطر خاصة دون غيرها<sup>(٤)</sup>، و كلها بغير ألف في البصري إلا في الحج و هل أتى فقط<sup>(٥)</sup>.  
 والمضمومة بعد فتح: ﴿يُسْتَهْزَأُ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿أَلْمَلَأُ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿يَتَبَوَّأُ﴾<sup>(٨)</sup>  
 ﴿نَتَبَوَّأُ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿هُوَ نَبَوَّأُ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿لَا تَظْمَوُا﴾<sup>(١١)</sup> [أ/ ١٣٧] ﴿ظَمَأُ﴾<sup>(١٢)</sup>  
 ﴿أَوْ مَن يُنْشِئُ﴾<sup>(١٣)</sup>، فهذه المواضع رسمت ألفا على القياس<sup>(١٤)</sup>، و صح فيها وجهان  
 : البدل بحركة ما قبلها على القياس إلحاقاً، فلا إشارة فيه، و صح بين بين من جنس  
 حركتها مع الروم، و كلاهما صحيح<sup>(١٥)</sup>.

(١) انظر الوسيلة ٣٢١ .

(٢) انظر المقنع ٤١ .

(٣) الوسيلة ٣١٩ .

(٤) و العمل على الحذف فيهن، و إثباته إذا كان منتصباً، انظر الدليل ٢٥٢، ٢٥٣، السمع ٧٥ .

(٥) و هو مروى عن محمد بن عيسى الأصبهاني . انظر المقنع ٤١، الوسيلة ٣١٨ .

(٦) [النساء: ١٤٠]

(٧) [الأعراف: ٦٠]

(٨) [يوسف: ٥٦]

(٩) [الزمر: ٧٤]

(١٠) [ص: ٦٧]

(١١) [طه: ١١٩]

(١٢) [التوبة: ١٢٠]

(١٣) [الزخرف: ١٨]

(١٤) انظر المقنع ٥٦-٥٧، الدليل ٢٢٢، السمع ٧٩ .

(١٥) انظر النشر ٤٦٩-٤٧٠ .



و خرج من هذا النوع أحرفا رسمت بالواو و الألف على غير القياس، و هي:

﴿يَبْدُوا﴾<sup>(١)</sup>، و أوله في يونس<sup>(٢)</sup> و ﴿تَفْتُوا﴾<sup>(٣)</sup> في يوسف و ﴿أَلَمَ يَأْتِكُمْ نَبُوءًا﴾<sup>(٤)</sup> في إبراهيم و ﴿يَتَفَيُّوا﴾<sup>(٥)</sup> في النحل و ﴿أَتَوَكَّؤُا﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿لَا تَظْمُوا﴾<sup>(٧)</sup> كلاهما في طه و ﴿يَدْرُوا﴾<sup>(٨)</sup> في النور و ﴿فَقَالَ أَلَمَلُوا﴾<sup>(٩)</sup> الموضع الأول من الفلاح و ﴿يَأْيُهَا أَلَمَلُوا﴾ ثلاثة النمل<sup>(١٠)</sup> و ﴿قُلْ مَا يَعْبُوا﴾<sup>(١١)</sup> في الفرقان و ﴿هَلْ أَتَاكَ نَبُوءًا﴾ ﴿قُلْ هُوَ نَبُوءًا﴾ كلاهما في ص<sup>(١٢)</sup> و ﴿أَلَمَ يَأْتِكُمْ نَبُوءًا﴾<sup>(١٣)</sup> في التغابن، فهذه المواضع الخمسة عشر رسمت الهمزة فيها واوا و بعدها ألف، تشبيها بالألف الواقعة بعد واو الضمير في جميع المصاحف<sup>(١٤)</sup>.

(١) [النمل: ٦٤]

(٢) قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ يَبْدُوا الْخَلْقَ﴾ [يونس: ٤]

(٣) [يوسف: ٨٥]

(٤) [إبراهيم: ٩]

(٥) [النحل: ٤٨]

(٦) [طه: ١٨]

(٧) [طه: ١١٩]

(٨) [النور: ٨]

(٩) [المؤمنون: ٢٤]

(١٠) [النمل: ٢٩، ٣٢، ٣٨]

(١١) [الفرقان: ٧٧]

(١٢) [ص: ٢١، ٦٧]

(١٣) [التغابن: ٥]

(١٤) انظر المقنع ٥٥-٥٦، الدليل ٢٢٢-٢٢٩، السميع ٨١.

و اختلف [ل ١٣٧ / ب] في ﴿أَوْ مَن يَنْشَوُا﴾<sup>(١)</sup> الزخرف، فرسم بالواو و الألف عند الأكثرين<sup>(٢)</sup>، و يصح في هذا الضرب الوجهان المتقدمان<sup>(٣)</sup>، و زيد فيه ثلاثة أخرى للرسم تبدل واوا مضمومة، ثم تسكن للوقف، و تأتي فيه الإشارة<sup>(٤)</sup>.

و المضمومة بعد كسر: ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿يُبْدِي﴾<sup>(٦)</sup> ﴿تُبْرِئُ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿تُبَوِّئُ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿أَلْبَارِئُ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿يُنْشِئُ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿أَلْمَكْرُ السَّيِّئُ﴾<sup>(١١)</sup> لا خلاف في أن الهمزة المضمومة إثر كسر، تصور ياء متوسطة كانت أو متطرفة<sup>(١٢)</sup>، و إنما اختلف في ﴿أَلْمَكْرُ السَّيِّئُ﴾ و ذكر في الحرف الذي قبله، و صح إبدالها ياء ساكنة على القياس، من غير إشارة إلا بحركة نفسها ياء مضمومة ثم تسكن فتأتي الإشارة، و صح روم حركة الهمزة فتسهل كالواو<sup>(١٣)</sup>.

(١) [الزخرف: ١٨]

(٢) ذكر الشيخان أن الهمزة رسمت فيها واوا، و ذكر الشاطبي أنها رسمت على القياس، و العمل على ما ذكره الشيخان، انظر المقنع ٥٦، الدليل ٢٢٣، السمع ٨١، الوسيلة ٤٢٣-٤٢٤.

(٣) البديل من جنس حركة ما قبلها، و بين بين.

(٤) انظر النشر ٤٦٩/١.

(٥) [البقرة: ١٥]

(٦) [العنكبوت: ١٩]

(٧) [المائدة: ١١٠]

(٨) [آل عمران: ١٢١]

(٩) [الحشر: ٢٤]

(١٠) [الرعد: ١٢]

(١١) [فاطر: ٤٣]

(١٢) انظر المقنع ٦٢، الدليل ٢٣٠-٢٣١، السمع ٧٨-٧٩.

(١٣) انظر النشر ٤٧٠/١.

والمكسورة بعد كسر: ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ﴾<sup>(١)</sup> ﴿مِنْ شَطِئٍ﴾<sup>(٢)</sup> رسماً ياء<sup>(٣)</sup>، و  
صح أن تبدل ياء ساكنة من حركة ما قبلها، إلحاقاً بـ ﴿نَبِيٍّ﴾<sup>(٤)</sup> على القياس، فلا  
إشارة فيه، أو من حركة نفسها ياء مكسورة ثم تسكن، وفيه الإشارة، أو ترم  
حركاتها، فتسهل، وفيه اتباع الرسم<sup>(٥)</sup>.

[ل ١٣٨/أ] والمكسورة بعد فتح ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلِئِ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿عَنِ النَّبِئِ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿مِّنْ  
حَمَإٍ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿مِّنْ مَّلْجَأٍ﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿مِنْ نَّبَأٍ﴾<sup>(١٠)</sup>.

قياسها الألف فقط<sup>(١١)</sup>، إلا في ﴿مِنْ نَّبَأٍ الْمُرْسَلِينَ﴾<sup>(١٢)</sup> في الأنعام، فإنه رسم  
بياء بعد الألف، هي صورة الهمزة، والألف زائدة أو عكسه<sup>(١٣)</sup>، صح الإبدال القياسي ألفاً

(١) [النور: ١١]

(٢) [القصص: ٣٠]

(٣) انظر المقنع ٦٢، الدليل ٢٢٠-٢٢١.

(٤) [الحجر: ٤٩]

(٥) انظر النشر ١/٤٧٠.

(٦) [البقرة: ٢٤٦]

(٧) [النبا: ٢]

(٨) [الحجر: ٢٦]

(٩) [الشورى: ٤٧]

(١٠) [القصص: ٣]

(١١) لتخفيفها من جنس حركة ما قبلها، انظر المقنع ٦٢.

(١٢) [الأنعام: ٣٤]

(١٣) و صوب ابن الجزري أنها زائدة والألف صورة الهمزة، وعليه العمل، المقنع ٤٨، الدليل، السميع ٨١، النشر  
٤٥٣/١.

من غير إشارة، أو روم حركتها بالتسهيل، و زيد في حرف الأنعام الإبدال ياء مكسورة بعد فتحة من غير ألف ثم تسكن للوقف، و يجوز رومها <sup>(١)</sup> .

المكسورة بعد ضم: ﴿ أَلَلُّوْا ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ لَوَلُّوْا <sup>وَصَلَّ</sup> ﴾ <sup>(٣)</sup> رسمت واوا <sup>(٤)</sup>، خلافا للمتوسطة فإنها رسمت ياء، صح إبدالها واوا ساكنة إلحاقا باللازم على القياس، و فيه موافقة الرسم، و لا إشارة فيه، أو تبدل واوا مكسورة ثم تسكن فتتحد، و يجوز فيه الروم أو تسهل روما من حركتها <sup>(٥)</sup> .

### فصل في الهمزة المتطرفة بعد ساكن

و قد يكون الساكن قبله حرف صحة و معتلة ألف و أختيها حرفي مد أو لين .

#### فصل

فأما الساكن الصحيح فالواقع منه في الكتاب سبعة أحرف، منها واحد الهمزة فيه مفتوحة، [ل ١٣٨/ب] و موضعان فيه مكسورة، و أربعة مضمومة .

فالمفتوحة: ﴿ يُخْرِجُ الْخَبَاءَ ﴾ <sup>(٦)</sup> في النمل، و المكسورة: ﴿ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ <sup>ج</sup> ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ ﴾ <sup>(٨)</sup>، و المضمومة: ﴿ مِلَّةٌ ﴾ في آل عمران <sup>(٩)</sup>

(١) انظر النشر ٤٧٠/١ .

(٢) [الواقعة: ٢٣]

(٣) [الحج: ٢٣]، على قراءة من قرأ بكسر الهمزة و هم جميع القراء، ما عدا نافع و عاصم و أبو جعفر و يعقوب، انظر التيسير ١٥٦، النشر ٣٢٦/٣، الإتحاف ٣١٤ .

(٤) لانضمام ما قبلها، انظر المقنع ٦٢ .

(٥) انظر النشر ٤٧٠/١-٤٧١ .

٦ - [النمل: ٢٥]

٧ - [البقرة: ١٠٢]

٨ - [الأنفال: ٢٤]

(٩) [آل عمران: ٩١]

﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾<sup>(١)</sup> في النحل ﴿ يَنْظُرُ الْمَرْءُ ﴾<sup>(٢)</sup> في النبأ ﴿ لِكُلِّ بَابٍ مِّنْهُمْ جُزْءٌ ﴾<sup>(٣)</sup> في الحجر، لم تصور الهمزة في شيء منها، وهو القياس في كل همزة إثر مسكن توسطت أو تطرفت<sup>(٤)</sup>، صح فيهن النقل و الحذف، و صح الروم فيما نقل إليه الكسر، و الروم و الإشمام فيما نقل إليه الضم<sup>(٥)</sup> .

### فصل فيما قبله واو حرف مد زائد

وهو ﴿ ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ ﴾<sup>(٦)</sup> وزنه فعول، ولم تقع متطرفة بعد واو زائدة غيره، صح فيه الإدغام مع السكون و الروم<sup>(٧)</sup>، ورسمه بواو واحدة، و لا صورة للهمزة<sup>(٨)</sup> .

### فصل فيما قبله واو أصلية حرف مد

وتأتي فيه الهمزة بالحركات الثلاث ﴿ سُوءٌ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ أَلْسُوءٌ ﴾<sup>(١٠)</sup> حيث وقع لا صورة لها<sup>(١١)</sup>، و صح النقل و الحذف، و صح الإدغام إلحاقاً<sup>(١٢)</sup>، و لا إشارة في المفتوح .

(١) [النحل: ٥]

(٢) [النبأ: ٤٠]

(٣) [الحجر: ٤٤]

(٤) انظر المقنع ٦٢، السميع ٧٩ .

(٥) انظر النشر ١/٤٧٦ .

(٦) [البقرة: ٢٢٨]

(٧) انظر النشر ١/٤٧٥ .

(٨) انظر المقنع ٦٢ .

(٩) [البقرة: ٤٩]

(١٠) [النساء: ١٧]

(١١) انظر المقنع ٦٢ .

(١٢) انظر النشر ١/٤٧٦ .

و المكسورة : ﴿ بِسُوءٍ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ مِنْ سُوءٍ ﴾ <sup>(٢)</sup> [ل ١٣٩ أ/] صح فيه أربعة : و هي النقل، و الإدغام مع جواز الروم فيهما <sup>(٣)</sup>، و ﴿ لَمْ يَمَسَّ لَهُمْ سُوءٌ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ أَلْسُوءٌ ﴾ <sup>(٥)</sup> صح فيه ستة لجواز الإشمام <sup>(٦)</sup> .

### فصل

و الذي قبله الواو حرف لين أتت الهمزة فيه مكسورة ﴿ قَوْمٌ سُوءٌ ﴾ <sup>(٧)</sup> دَائِرَةُ أَلْسُوءٍ <sup>(٨)</sup> صح فيه الأربعة <sup>(٩)</sup>، و خرج منه حرفان عن القياس : أحدهما : ﴿ لَتَنُوءٌ ﴾ <sup>(١٠)</sup> في القصص رسمت بالالف بعد الواو <sup>(١١)</sup>، و الصحيح أن الهمزة فيه محذوفة على القياس <sup>(١٢)</sup> و الألف زائدة، كما زيدت في ﴿ يَعْبُوءٌ ﴾ <sup>(١٣)</sup> .

(١) [الأعراف: ٧٣]

(٢) [آل عمران: ٣٠]

(٣) انظر النشر ٤٧٦/١ .

(٤) [آل عمران: ١٧٤]

(٥) [الأعراف: ١٨٨]

(٦) انظر النشر ٤٧٦/١ .

(٧) [الأنبياء: ٧٤]

(٨) [التوبة: ٩٨]

(٩) انظر النشر ٤٧٦/١ .

(١٠) [القصص: ٧٦]

(١١) انظر المقنع ٤٣، الدليل ٢١٥-٢١٦، السمع ٨٢ .

(١٢) قلت : القياس ألا تصور لتطرفها وسكون ما قبلها، مثل: ﴿ أَلْسُوءٌ ﴾ [الأعراف: ١٨٨] وأخواتها، و قد مر قريباً، و لو أرادوا الزيادة لزدادوا واوا إشارة إلى ضمة الهمزة، و لكنها رسمت ألفاً على غير قياس كراهة اجتماع المثليين، و الله أعلم .

(١٣) [الفرقان: ٧٧]

﴿الْلُّوْلُوْ﴾<sup>(١)</sup> ﴿إِنْ أَمْرُوْا﴾<sup>(٢)</sup>، ولو صورت لكانت واوا لأنها مضمومة، كما صورت المكسورة ياء في ﴿مَوْبِلًا﴾<sup>(٣)</sup>، و المفتوحة ألفا في ﴿النَّشْأَةُ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿السُّوْأَى﴾<sup>(٥)</sup>، و ﴿أَنْ تَبَوَّءَا﴾<sup>(٦)</sup> لا يصح فيها غير الستة المتقدمة<sup>(٧)</sup>.  
و الآخر ﴿أَنْ تَبُوْأَ﴾<sup>(٨)</sup> رسم بألف بعد الواو هي صورة الهمزة<sup>(٩)</sup>، و لم تصور همزة متطرفة بعد ساكن على غير قياس، بغير خلاف إلا هذه<sup>(١٠)</sup>.

و يلحق بذلك ﴿لَيْسْتُوْا﴾<sup>(١١)</sup> أول الإسراء في قراءة حمزة و من معه، و أما في قراءة نافع و من معه<sup>(١٢)</sup> فالألف زائدة [ل ١٣٩ / ب] لوقوعها بعد واو الجمع، كما في قالوا و شبهه، فرسمه بواحدة لأن الهمزة إثر ساكن، و حذف إحدى المثليين على القاعدة، و هي محتملة، و لا يصح في هذين الحرفين سوى ما تقدم في ﴿سُوْءَ﴾<sup>(١٣)</sup>.

(١) [الرحمن: ٢٢]

(٢) [النساء: ١٧٦]

(٣) [الكهف: ٥٨]

(٤) [العنكبوت: ٢٠]

(٥) [الروم: ١٠]

(٦) [يونس: ٨٧]، و الكلام بنصه في النشر ٤٤٩/١.

(٧) انظر الصفحة السابقة، و النشر ٤٧٦/١.

(٨) [المائدة: ٢٩]

(٩) انظر المقنع ٤٣، الدليل ٢١٥-٢١٦، السمع ٨٢.

(١٠) النشر ٤٤٨/١.

(١١) [الإسراء: ٧]

(١٢) قرأ الكسائي بنون العظمة و فتح الهمزة، و قرأ ابن عامر و شعبة و حمزة و خلف بالياء و فتح الهمزة، و

الباقون بالياء و ضم الهمزة و بعدها واو، انظر التيسير ١٣٩، النشر ٣٠٦/٢، الإنحاف ٢٨٢.

(١٣) [البقرة: ٤٩].

### فصل في المتطرفة بعد ياء ساكنة

و تكون الياء أصلية و زائدة، فالأصلية تكون حرف مد و حرف لين .

### فصل في المضمومة مع أصلية حرف مد

﴿ الْمُسَيَّءُ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ يُضَيَّءُ ﴾<sup>(٢)</sup> و لا ثالث لهما رسماً بياء واحدة<sup>(٣)</sup>، و لا ثالث لهما صح فيها ستة<sup>(٤)</sup> .

### فصل في المفتوحة مع أصلية حرف مد

﴿ سَيَّء ﴾ في هود<sup>(٥)</sup>، و العنكبوت<sup>(٦)</sup> ﴿ جَائِء ﴾<sup>(٧)</sup> في الزمر و الفجر<sup>(٨)</sup> ﴿ تَفَيَّء ﴾<sup>(٩)</sup> في الحجرات، رسمت بواحدة في جميع المصاحف<sup>(١٠)</sup>، إلا ما روى الأندلسيون عن مصاحفهم، و هي منقولة من [المدني]<sup>(١١)</sup>، زيادة ألف بين الجيم و الياء في

١ - [غافر: ٥٨]

٢ - [النور: ٣٥]

(٣) انظر المقنع ٦٢، الدليل ٢١٤-٢١٥، السميع ٧٩ .

(٤) النقل و الإدغام و يجوز مع كل منهما الإشارة بالروم، و وجهان آخران و هما : الإشمام مع كل من النقل و الإدغام . انظر النشر ٤٧٦/١ .

٥ - [هود : ٧٧]

(٦) [العنكبوت: ٣٣]

(٧) [الزمر: ٦٩]

(٨) [الفجر: ٢٣]

(٩) [الحجرات: ٩]

(١٠) انظر المقنع ٦٢، الدليل ٢١٤-٢١٥، السميع ٧٩ .

(١١) في الأصل المكّي، و هو خطأ، و التصحيح من المحكم لأبي عمرو الداني ١٧٤-١٧٥، شرح الجعبري على العقيلة ٤٢٠



حرف ﴿جِئَاءَ﴾<sup>(١)</sup>، و صح فيها وجهان النقل و الإدغام فقط<sup>(٢)</sup>، و لم ترد مكسورة مع حرف مد .

## فصل

و المكسورة مع حرف لين أصلي شَيء كيف أتى مجرور، نحو: ﴿بِكُلِّ شَيْءٍ﴾<sup>(٣)</sup> وهي المرفوعة نحو: ﴿إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ﴾<sup>(٤)</sup> صح في المجرور أربعة، و في [ل ١٤٠ أ/ المرفوع ستة<sup>(٥)</sup> .

## فصل في المتطرفة مع الزائدة

و هي ثلاثة ألفاظ ﴿بَرِيءٌ﴾ حيث وقع، وأوله في الأنعام<sup>(٦)</sup> ﴿النَّسِيءُ﴾<sup>(٧)</sup> في التوبة ﴿دُرِّيٌّ﴾<sup>(٨)</sup> في النور بوزن فعيل، رسمت على القياس بياء واحدة، إذ لو صورت لاجتمع مثلاًن، و صح فيها ثلاثة<sup>(٩)</sup>، و لم ترد حرف لين و لا فتح و لا كسر إلا ما ورد من الخلاف في حرف النور<sup>(١٠)</sup> .

(١) و عليه العمل، قال أبو عمرو: وزادها لمعنيين أن تكون الألف قصد بزيادتها الفرق بين جيء وحي، الثاني أن تكون زيادة الألف تقوية للهمزة، انظر المحكم ١٧٤-١٧٥، الدليل ٢٤٦، السمع ٧٤، الجميلة ٤٢٠، الوسيلة ٣٠٢ .

(٢) انظر النشر ٤٧٦/١ .

(٣) [البقرة: ٢٩]

(٤) [هود: ٧٢]

(٥) انظر النشر ٤٧٦/١ .

٦ - [الأنعام: ١٩]

٧ - [التوبة: ٣٧]

٨ - [النور: ٣٥]

(٩) الإدغام، و يجوز فيه أيضا الإشارة بالروم و الإشمام، انظر النشر ٤٧٥/١ .

(١٠) قرأ نافع و ابن كثير و ابن عامر و حفص و أبو جعفر و يعقوب و خلف عن نفسه بضم الدال و تشديد الباء من غير مد و لا همز، و قرأ أبو عمرو و الكسائي بكسر الدال و الراء و باء بعدها همزة ممدودة، و قرأ شعبة و =

## فصل في المتطرفة بعد ألف

و تأتي بالحركات الثلاث، المفتوحة: ﴿الْدِمَاءُ﴾<sup>(١)</sup> ﴿جَاءَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿شَاءَ﴾<sup>(٣)</sup>  
﴿الْمَاءُ﴾<sup>(٤)</sup> وشبهه فيه ثلاثة<sup>(٥)</sup>.

و المضمومة: ﴿يَشَاءُ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿أَبْنَوْا﴾<sup>(٧)</sup> ﴿سَوَاءٌ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿إِنِّي بَرَاءٌ﴾<sup>(٩)</sup>  
صح فيه خمسة<sup>(١٠)</sup>.

و المكسورة: ﴿أُولَاءِ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿مِنَ الْمَاءِ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿مِن مَّاءٍ﴾<sup>(١٣)</sup>  
﴿مِنَ النِّسَاءِ﴾<sup>(١٤)</sup> وشبهه، صح فيه خمسة<sup>(١٥)</sup>.

= حمزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة، و يوقف عليه لحمزة بإبدال الهمزة ياء و إدغامه في الياء، و يجوز الإشارة بالروم و الإشمام، انظر التيسير ١٦٢، النشر ٣٣٢/٢، الإتحاف ٣٢٤.

١ - [البقرة: ٣٠]

٢ - [الأنعام: ٦١]

٣ - [البقرة: ٢٠]

٤ - [الأعراف: ٥٧]

(٥) البديل مع القصر، و التوسط، و المد، انظر النشر ٤٧٤/١.

٦ - [البقرة: ٩٠]

٧ - [المائدة: ١٨]

٨ - [البقرة: ٦]

٩ - [الزخرف: ٢٦]

(١٠) البديل مع القصر، و التوسط، و المد، و بين بين مع المد، و القصر، انظر النشر ٤٧٤/١.

١١ - [آل عمران: ١١٩]

١٢ - [الأعراف: ٥٠]

١٣ - [البقرة: ١٦٤]

١٤ - [آل عمران: ١٤]

(١٥) نفس الأوجه السابقة.

و القياس فيهن أن ترسم بألف واحدة بأي حركة كانت <sup>(١)</sup>، و خرج من المضموم  
و المكسور أحرفا رسمت على غير القياس باتفاق و اختلاف  
فمن المضموم في الأنعام: ﴿ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ ﴾ <sup>(٢)</sup> و في هود ﴿ أَوْ أَنَّ  
نَفَعَلْ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ ﴾ <sup>(٣)</sup> و في إبراهيم ————— [ل ١٤٠ / ب] ﴿ فَقَالَ  
الضُّعْفَاءُ ﴾ <sup>(٤)</sup> و في الروم ﴿ مِّنْ شُرَكَائِهِمْ شُفَعَاءُ ﴾ <sup>(٥)</sup> و في غافر ﴿ وَمَا  
دُعُوا الْكَافِرِينَ ﴾ <sup>(٦)</sup> و في الذبح ﴿ لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ﴾ <sup>(٧)</sup> و في الدخان ﴿  
بَلَاءُ مُّبِينٌ ﴾ <sup>(٨)</sup> و في الممتحنة ————— ﴿ إِنَّا بُرَّاءُوا ﴾ <sup>(٩)</sup> و في المائدة  
﴿ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ ﴾ و هما الأولين منها <sup>(١٠)</sup> و في الشورى  
﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ ﴾ <sup>(١١)</sup> و في الحشر ﴿ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ ﴾ <sup>(١٢)</sup> فهذه ثمانية ألفاظ

(١) لعدم رسم الهمزة المتطرفة .

٢ - [الأنعام: ٩٤]

٣ - [هود: ٨٧]

٤ - [إبراهيم: ٢١]

٥ - [الروم: ١٣]

٦ - [غافر: ٥٠]

٧ - [الصافات: ١٠٦]

٨ - [الدخان: ٣٣]

٩ - [الممتحنة: ٤]

١٠ - [المائدة: ٣٣، ٢٩]

١١ - [الشورى: ٤٠]

١٢ - [الحشر: ١٧]

تكررت في ثلاثة عشر موضعاً، رسمت الهمزة فيها واوا، وكتبوا بعدها ألف التشبيه بالفارقة، وحذفت ألف البناء قبلها <sup>(١)</sup> .

و اختلفوا في أربع كلمات تكررت في [ثمانية] <sup>(٢)</sup> مواضع، وهي ﴿جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ﴾ <sup>(٣)</sup> بالزمر ﴿جَزَاءُ الْحُسْنَى﴾ <sup>(٤)</sup> في الكهف ﴿جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى﴾ <sup>(٥)</sup> في طه ﴿عَلِمُوا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ <sup>(٦)</sup> في الشعراء ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ <sup>(٧)</sup> في فاطر ﴿أَنْبَتُوا مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ <sup>(٨)</sup> في الأنعام <sup>(٩)</sup>، و السابع ﴿لَنْ أُنَبِّئُكَ أَنَّ اللَّهَ وَاجِبٌ عَلَيْهِ﴾ <sup>(١٠)</sup> بالمائدة فيما رواه الداني <sup>(١١)</sup>، و تقدم حرف المتحنة <sup>(١٢)</sup> بحذف المفتوحة والألف قبل الواو [ل ١٤١ / أ]، صح فيهن الخمسة القياسية، و سبعة رسمية <sup>(١٣)</sup> .

(١) و هي باتفاق المصاحف، انظر المقنع ٥٧-٥٩، الدليل ٢٢٢-٢٢٨، السمر ٨١-٨٢ .

(٢) في الأصل سبعة، بإدخال موضع الشعراء ﴿فَسَيَاتِيهِمْ أَنْبَتُوا﴾ .

٣ - [الزمر: ٣٤]

٤ - [الكهف: ٨٨]

٥ - [طه: ٧٦]

٦ - [الشعراء: ١٩٧]

٧ - [فاطر: ٢٨]

٨ - [الأنعام: ٥]

(٩) و [الشعراء: ٦] ﴿فَسَيَاتِيهِمْ أَنْبَتُوا﴾ .

١٠ - [المائدة: ١٨]

(١١) انظر المقنع ٥٧ .

(١٢) قوله تعالى : ﴿إِنَّا بَرَّءُوا مِنْكُمْ﴾ [المتحنة: ٤]

(١٣) انظر النشر ١/ ٤٧٤ .

و الذي خرج من المكسور ﴿ مِنْ تِلْقَايِ نَفْسِي ﴾ في يونس <sup>(١)</sup> رسمت ياء

صورة الهمزة <sup>(٢)</sup>، و حذفت الألف قبلها في المصحف الشامي، و أثبتوها في البواقي <sup>(٣)</sup>.

﴿ وَإِيتَايِ ذِي الْقُرْبَى ﴾ في النحل <sup>(٤)</sup> رسمت ياء في جميع المصاحف، و حذفت الألف

قبلها في المصحف الشامي خاصة <sup>(٥)</sup>، و ﴿ أَوْ مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ ﴾ في الشورى <sup>(٦)</sup> ﴿ وَمِنْ

ءَانَايِ اللَّيْلِ ﴾ في طه <sup>(٧)</sup> رسما بالياء، و الألف قبلهما ثابتة في جميع المصاحف <sup>(٨)</sup>.

و أما ﴿ بِلِقَايِ رَبِّهِمْ ﴾ ﴿ لِقَايِ الْأَخِرَةِ ﴾ في الروم <sup>(٩)</sup> فلم يكتبوا

﴿ بِلِقَايِ رَبِّهِمْ ﴾ بألف من غير ياء بإثبات الألف و ياء بعدها <sup>(١٠)</sup>، و أما ﴿ مِنْ

وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾ بالأحزاب <sup>(١١)</sup> بغير ياء إجماعاً <sup>(١٢)</sup>، و صح فيهن الخمسة القياسية، و

أربعة رسمية <sup>(١٣)</sup>، و الله الموفق، فهذا ما تيسر من أحكام الهمزة، و استتمت أنواع المتوسط و

المتطرف مائة و عشرة نوع .

١ - [يونس: ١٥]

(٢) انظر المقنع ٤٧، الدليل ٢٥٣، السمع ٧٥ .

(٣) انظر المقنع ٤٧، الوسيلة ٣٩٥ .

٤ - [النحل: ٩٠]

(٥) انظر الوسيلة ٣٩٥ .

٦ - [الشورى: ٥١]

٧ - [طه: ١٣٠]

(٨) انظر الوسيلة ٣٩٥

٩ - [الروم: ٨، ١٦]

(١٠) انظر المقنع ٤٧، الدليل ٢٥٣، السمع ٧٥ .

١١ - [الأحزاب: ٥٣]

(١٢) انظر المقنع ٤٩ .

(١٣) انظر النشر ٤٧٤/١ .

[ل ١٤١ / ب] **باب رسم الألف واوا**

أجمعت المصاحف على رسم الألف واو -على مراد التفخيم- في أربعة أصول مطردة و أربعة أحرف .

الأصل الأول: الصَّلَاةُ و صَلَوةٌ إذا كان مفرداً محلاً بالألف واللام غير مضلف ولم يقع مفرداً عار غير مضاف نحو ﴿ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ إِنَّ الصَّلَاةَ ﴾<sup>(٢)</sup> أما إذا كان مضافاً نحو: ﴿ قُلْ إِنَّ صَلَاتِي ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ عَنْ صَلَاتِهِمْ ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿ عَلَى صَلَاتِهِمْ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ ﴾<sup>(٨)</sup> فإنه مرسوم بالألف، وحذفت هذه الألف من بعض المصاحف العراقية<sup>(٩)</sup> .

أما الجمع نحو: ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ ﴾<sup>(١٠)</sup> و ﴿ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ ﴾<sup>(١١)</sup> و ﴿ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ إِنَّ صَلَوَاتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ ﴾<sup>(١٣)</sup>

(١) [الأنعام: ٧٢]

(٢) [النساء: ١٠٣]

(٣) [الأنعام: ١٦٢]

(٤) [النور: ٤١]

(٥) [الإسراء: ١١٠]

(٦) [الماعون: ٥]

(٧) [المعارج: ٢٣]

(٨) [الأنفال: ٣٥]

(٩) والعمل على رسمها بالألف ، انظر المقنع ، ٥٤ ، الدليل ٢٨٣ ، السمر ٨٧ .

(١٠) [البقرة: ٢٣٨]

(١١) [التوبة: ٩٩]

(١٢) [المؤمنون: ٩]

(١٣) [التوبة: ١٠٣]

﴿ أَصْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ ﴾<sup>(١)</sup> فرسمه بالواو وحذفت الألف بعد الواو في الشامي<sup>(٢)</sup> ، و في غيره بخلاف<sup>(٣)</sup> .

كلهم قرأ ﴿ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ ﴾<sup>(٤)</sup> على الأفراد و رسمه على الأفراد إلا الحسن قرأه على الجمع وكسر التاء<sup>(٥)</sup> .

الأصل الثاني : الزَّكَاةُ معرفاً ومنكراً<sup>(٦)</sup> فالمنكر ﴿ خَيْرًا مِّنْهُ زَكَاةٌ ﴾<sup>(٧)</sup>

بالكف ﴿ وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَاةٌ ﴾<sup>(٨)</sup> . مريم [١٤٢/أ] ﴿ مِّنْ زَكَاةٍ ﴾<sup>(٩)</sup> بالروم لا غير<sup>(١٠)</sup> .

الأصل الثالث : الرَّبَّوْا حيث وقع رسم بالواو و ألف التشبيه إلا حرفاً واحداً و

هو: ﴿ مِّن رَّبِّا ﴾<sup>(١١)</sup> ، في سورة الروم فإنه كتب في الشامي بألف.

واختلف في بقية المصاحف، ففي بعضها بالواو والألف طرداً للباب، وفي البعض كالشامي<sup>(١٢)</sup> .

(١) [هود: ٨٧]

(٢) انظر ، المقنع ٥٥ الوسيلة ٤٣٢ .

(٣) و العمل على حذف الألف في المواضع المذكورة ، انظر المقنع ٥٥ ، السميع ٨٧ .

(٤) [مريم: ٥٩]

(٥) انظر ، بستان الهداة ٥٨٩ الإتحاف ٢٩٩ .

(٦) المقنع ٥٤ ، الدليل ٢٨٣ ، السميع ٨٧-٨٨ .

(٧) [الكهف: ٨١]

(٨) [مريم: ١٣]

(٩) [الروم: ٣٩]

(١٠) والمعرف متعدد نحو: ﴿ وَءَاتُواْ الزَّكَاةَ ﴾ [البقرة: ٤٣] ، ﴿ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾ [المائدة: ٥٥] ﴿ إِيْتَاءِ

الزَّكَاةَ ﴾ [النور: ٣٧] ولم تقع كلمة الزكاة مضافة في القرآن . الدليل ٢٨٤ .

(١١) [الروم: ٣٣] انظر المقنع ٨٣ ، الوسيلة ٤٠٥ .

(١٢) والعمل على رسمه بألف ثابتة بعد الياء انظر المقنع ٩٦، ٥٥ الوسيلة ٤٠٥، الدليل ٢٨٤-٢٨٥، السميع ٨٨ .

الأصل الرابع : أَلْحَيَوَةُ إِذَا كَانَ مَحَلًّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ نَحْوُ: ﴿أَلْحَيَوَةُ الدُّنْيَا﴾<sup>(١)</sup> أَوْ  
مَنْكَرًا وَهَوُ: ﴿عَلَى حَيَوَةٍ﴾ فِي الْبَقَرَةِ<sup>(٢)</sup> ﴿حَيَوَةُ طَيْبَةٍ﴾ فِي النِّحْلِ<sup>(٣)</sup>  
﴿وَلَا حَيَوَةً﴾<sup>(٤)</sup> فِي الْفَرْقَانِ كُلَّهُ بِالْوَاوِ<sup>(٥)</sup> .

أَمَّا إِذَا اتَّصَلَ بِمَضْمَرٍ فَإنَّهُمْ كَتَبُوهُ أَلْفًا نَحْوُ ﴿لِحَيَاتِي﴾<sup>(٦)</sup> ﴿حَيَاتُنَا الدُّنْيَا﴾<sup>(٧)</sup>  
﴿حَيَاتِكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> .

وَأَمَّا الْكَلِمَاتُ الْأَرْبَعُ : ﴿كَمِشْكُورَةٍ﴾<sup>(٩)</sup> بِالنُّورِ ﴿إِلَى النَّجْوَةِ﴾<sup>(١٠)</sup>  
بِالْمُؤْمِنِ ﴿وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةِ الْأُخْرَى﴾<sup>(١١)</sup> بِالنَّجْمِ ﴿بِالْغَدَاةِ﴾<sup>(١٢)</sup> [بِالْأَنْعَامِ]  
وَالْكَهْفِ<sup>(١٣)</sup> عَلَى الْأَصْلِ مِنْ غَدَا يَغْدُوا ، فَقَرَأَةُ الْوَاوِ قِيَاسِيَّةً ،  
وَالْأُخْرَى اصْطِلَاحِيَّةً<sup>(١٤)</sup> .

(١) [البقرة: ٨٥]

(٢) [البقرة: ٩٦]

(٣) [النحل: ٩٧]

(٤) [الفرقان: ٣]

(٥) انظر المقنع ٥٤ ، الدليل ٢٨٣ ، السمر ٨٨ .

(٦) [الفجر: ٢٤]

(٧) [الأنعام: ٢٩]

(٨) [الأحقاف: ٢٠]

(٩) [النور: ٣٢]

(١٠) [غافر: ٤١]

(١١) [النجم: ٢٠]

(١٢) [الأنعام: ٥٢] ، وَ فِي الْأَصْلِ بِالنُّحْلِ ، وَ الصَّحِيحُ مَا أَثْبَتَهُ .

(١٣) [الكهف: ٢٨]

(١٤) قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ ، وَ إِسْكَانِ الدَّالِ وَوَاوٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَ الدَّالِ وَ بِالْأَلْفِ . انظر التيسير ١٠٢ ، النشر ٢٥٨/٢ ، الإتحاف ٢٠٨ .



## باب رسم الألف المتطرفة المتولدة من الياء ، والواو

وهي سبع ألفات أصلية و منقلبة عن ياء مطلقاً وعن واو في الرباعي فصاعداً ، و زائدة [ل ١٤٢/ب] للتأنيث ، و الندبة ، و الإلحاق ، و التكسير .

أجمعوا على رسم كل ألف متطرفة و منقلبة عن ياء بالياء <sup>(١)</sup> ، وكذلك المزيد على الثلاثي من الواو و لو اتصلت بضمير أو هاء تأنيث أو لقيت ساكناً عن ياء أو صائرة ياء أو كالياء في الأسماء المتمكنة ، و الأفعال الثلاثة و المتشعبة <sup>(٢)</sup> ، وذلك من الرائي وغيره فالأسماء: ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(١٤)</sup> ، (هواهم) <sup>(١٥)</sup> ﴿ هُدًى ﴾ <sup>(١٦)</sup>

(١) انظر المقنع ٦٣ ، الدليل ٢٦١ ، السمر ٨٥ .

(٢) انظر الجميلة ٦٣٤ .

(٣) [البقرة: ٢]

(٤) [السجدة: ١٣] ، و في الأصل ( هداه ) ، و هو تصحيف .

(٥) [البقرة: ٢٧٢]

(٦) [الأنعام: ٩٠]

(٧) [طه: ١٢]

(٨) [طه: ٥٨]

(٩) [القيامة: ٣٦]

(١٠) [طه: ٥٤]

(١١) [الليل: ١٧]

(١٢) [آل عمران: ٢٨]

(١٣) [النساء: ١٣٥]

(١٤) [الأعراف: ١٧٦]

(١٥) هكذا في الأصل ، و ليس في كتاب الله .

(١٦) [البقرة: ١٩٦]

(٥) ﴿لِفَتْنِهِ﴾ (٤) ﴿فَتَىٰ﴾ (٣) ﴿النَّوَىٰ﴾ (٢) ﴿الْأَذَىٰ﴾ (١) ﴿أَذَلَّهُمْ﴾  
﴿فَتَلَهَا﴾ (٦) ﴿عَمَّىٰ﴾ (٧) ﴿الْعَمَىٰ﴾ (٨) ﴿إِنَّهُ﴾ (٩) ﴿قُرَىٰ﴾ (١٠)  
﴿الْقُرَىٰ﴾ (١١) ﴿بُشْرَىٰ﴾ (١٢) ﴿لِلْعُسْرِیٰ﴾ (١٣) ﴿بُشْرَکُمْ﴾ (١٤)  
(بشــــــــــــراهم) (١٥) ﴿الْآخِرَىٰ﴾ (١٦) ﴿أَسْرَىٰ﴾ (١٧) ﴿أَسْرَىٰ﴾ (١٨)  
﴿سُكْرَىٰ﴾ (١٩) ﴿يِسْكْرَىٰ﴾ (٢٠) ﴿نَصْرَىٰ﴾ (٢١)

- (١) [الأحزاب: ٤٨]  
(٢) [البقرة: ٢٦٤]  
(٣) [الأنعام: ٩٥]  
(٤) [الأنبياء: ٦٠]  
(٥) [الكهف: ٦٠]  
(٦) [يوسف: ٣٠]  
(٧) [فصلت: ٤٤]  
(٨) [فصلت: ١٧]  
(٩) [الأحزاب: ٥٣]  
(١٠) [سبأ: ١٨]  
(١١) [الأنعام: ٩٢]  
(١٢) [البقرة: ٩٧]  
(١٣) [الليل: ١٠]  
(١٤) [الحديد: ١٢]  
(١٥) هكذا في الأصل ، وليس في كتاب الله .  
(١٦) [البقرة: ٢٨٢]  
(١٧) [الأنفال: ٦٧]  
(١٨) [البقرة: ٨٥]  
(١٩) [النساء: ٤٣]  
(٢٠) [الحج: ٢]  
(٢١) [البقرة: ١١١]

و كذلك ﴿أَدْنَى﴾<sup>(١)</sup> ﴿الْأَدْنَى﴾<sup>(٢)</sup> ﴿أَرَبَى﴾<sup>(٣)</sup> ﴿أَوَّلَى﴾<sup>(٤)</sup> ﴿أَعْمَى﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿أَوْفَى﴾<sup>(٦)</sup> ﴿أَزْكَى﴾<sup>(٧)</sup> ﴿أَقْنَى﴾<sup>(٨)</sup> ﴿أَغْنَى﴾<sup>(٩)</sup> ﴿أَهْدَى﴾<sup>(١٠)</sup>  
 ﴿أَبْقَى﴾<sup>(١١)</sup> ﴿أَطْعَى﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿أَهْوَى﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿أَقْصَا﴾<sup>(١٤)</sup>  
 ﴿أُخْرَى﴾<sup>(١٥)</sup>، وكذلك ﴿مَوْلَى﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿مَوْلَكُمْ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿مَوْلَهُمْ﴾<sup>(١٨)</sup>  
 ﴿مَوْلَهُ﴾<sup>(١٩)</sup> ﴿مَوْلَنَا﴾<sup>(٢٠)</sup> ﴿الْمَأْوَى﴾<sup>(٢١)</sup>

(١) [البقرة: ٦١]

(٢) [الأعراف: ١٦٩]

(٣) [النحل: ٩٢]

(٤) [آل عمران: ٦٨]

(٥) [الرعد: ١٩]

(٦) [آل عمران: ٧٦]

(٧) [البقرة: ٢٣٢]

(٨) [النجم: ٤٨]

(٩) [النجم: ٤٨]

(١٠) [النساء: ٥١]

(١١) [طه: ٧١]

(١٢) [النجم: ٥٢]

(١٣) [النجم: ٥٣]

(١٤) [القصص: ٢٠]

(١٥) [آل عمران: ١٣]

(١٦) [الدخان: ٤١]

(١٧) [الأنفال: ٤٠]

(١٨) [الأنعام: ٦٢]

(١٩) [النحل: ٧٦]

(٢٠) [البقرة: ٢٨٦]

(٢١) [السجدة: ١٩]

(مأوى) <sup>(١)</sup> ﴿مَأْوَاهُ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿مَأْوَاهُمْ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿مَأْوَاكُمْ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿مَثْوَى﴾ <sup>(٥)</sup>  
 ﴿مَثْوَاكُمْ﴾ <sup>(٦)</sup> (مَثْوَاهُمْ) <sup>(٧)</sup> ﴿مَثْنَى﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿الْمُنْتَهَى﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿مُزَجَلَةٍ﴾ <sup>(١٠)</sup>  
 ﴿مُنْتَهَاهَا﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿مَجْرِبَهَا وَمُرْسَلَهَا﴾ <sup>(١٢)</sup> [ل ١٤٣ /] ﴿مُقْتَرَى﴾ <sup>(١٣)</sup>  
 ﴿غَزَى﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿الْعَزَى﴾ <sup>(١٥)</sup>.

وكل ألف تأنيث مما ليس رائئ ولا رأس آية ، يأتي بالفتح أحد عشر كلمة ،  
 تكرر تسعة و [ستين] <sup>(١٦)</sup> ﴿السَّلَوَى﴾ <sup>(١٧)</sup> ﴿الْمَوْتَى﴾ <sup>(١٨)</sup> ﴿الْقَتْلَى﴾ <sup>(١٩)</sup>

(١) هكذا في الأصل ، وليس في كتاب الله .

(٢) [آل عمران: ١٦٢]

(٣) [آل عمران: ١٥١]

(٤) [العنكبوت: ٢٥]

(٥) [آل عمران: ١٥١]

(٦) [الأنعام: ١٢٨]

(٧) هكذا في الأصل ، وليس في كتاب الله .

(٨) [النساء: ٣]

(٩) [النجم: ١٤]

(١٠) [يوسف: ٨٨]

(١١) [النازعات: ٤٤]

(١٢) [هود: ٤١]

(١٣) [القصص: ٣٦]

(١٤) [آل عمران: ١٥٦]

(١٥) [النجم: ١٩] ، وفي الأصل (عَزَى) ، وليس في كتاب الله .

(١٦) في الأصل وسبعين والصحيح ما أثبتته ، وانظر الإتحاف ٨٣ .

(١٧) [البقرة: ٥٧]

(١٨) [البقرة: ٧٣]

(١٩) [البقرة: ١٧٨]

﴿التَّقْوَىٰ﴾<sup>(١)</sup> ﴿دَعَوَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿مَرَضَىٰ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿النَّجْوَىٰ﴾<sup>(٤)</sup>  
 ﴿شَتَّىٰ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿صَرَعَىٰ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿بَطَعُونَهَا﴾<sup>(٧)</sup>، وألحقوا بها ﴿يَحْيَىٰ﴾<sup>(٨)</sup> إذا  
 كان علماً<sup>(٩)</sup>، و ألحق الخليل بها ﴿أُولَىٰ لَكَ﴾<sup>(١٠)</sup>، وقال غيره هي أفعل<sup>(١١)</sup>.  
 وبالضم أت ثمانية عشر كلمة تكررت في مائة واثنى عشر موضعاً ﴿الْأُنْثَىٰ﴾<sup>(١٢)</sup>  
 ﴿الْقُرْبَىٰ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿الْوُسْطَىٰ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿الْوُثْقَىٰ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿الْأُولَىٰ﴾<sup>(١٦)</sup>  
 ﴿الْقُصْوَىٰ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿السُّفْلَىٰ﴾<sup>(١٨)</sup>

(١) [البقرة: ١٩٧]

(٢) [الأعراف: ٥] ، في الأصل بدون الضمير ، و ليس في كتاب الله .

(٣) [النساء: ٤٣]

(٤) [طه: ٦٢]

(٥) [طه: ٥٣]

(٦) [الحاقة: ٧]

(٧) في الأصل ( طغوى ) بدون الضمير ، و ليس في كتاب الله .

(٨) [الأنعام: ٨٥]

(٩) ولا فرق في رسم ألف يحيى ياء بين أن يكون اسماً علماً أو فعلاً ، وبه صرح الشيخان . المقنع ٦٤ ، الدليل

٢٧٠-٢٧١ ، السميع ٨٦ .

(١٠) [القيامة: ٣٥]

(١١) والأصل فيه أوَّيل فقلبت العين إلى ما بعد اللام ، فصار وزنه أفلع ، و الأصل عدم القلب ، وأما معناها

فقليل هي تهديد ووعيد ، انظر الدر المصون ٩/٦٩٨ .

(١٢) [البقرة: ١٧٨]

(١٣) [البقرة: ٨٣]

(١٤) [البقرة: ٢٣٨]

(١٥) [البقرة: ٢٥٦]

(١٦) [طه: ٢١]

(١٧) [الأنفال: ٤٢]

(١٨) [التوبة: ٤٠]

﴿ أَلْعَلِّيَا ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ أَلْمُثَلَّى ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ أَلدُّنْيَا ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ أَلرُّءْيَا ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ رُءْيَاكَ ﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ رُءْيَايَ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ طُوبَى ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ زُلْفَى ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ سَقْيَاهَا ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ عُقْبَى ﴾<sup>(١٠)</sup>  
 ﴿ عُقْبَاهَا ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ أَلْسُوَايَ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ أَلْحُسْنَى ﴾<sup>(١٣)</sup> ، و ألحقوا بها موسى .  
 وبالكسر خمس كلمات ، في خمس وثلاثين إحدى ﴿ إَحْدَلْهُمَا ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ إَحْدَلْهُمَا ﴾<sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ إَحْدَلْهُنَّ ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ سِيَمَاهُم ﴾<sup>(١٧)</sup> ، ﴿ ضِيْرَى ﴾<sup>(١٨)</sup> .

(١) [التوبة: ٤٠]

(٢) [طه: ٦٣]

(٣) [البقرة: ٨٥]

(٤) [الإسراء: ٦٠]

(٥) [يوسف: ٥] ، و في الأصل ( رؤيا ) بدون الضمير ، و ليس في كتاب الله .

(٦) [يوسف: ١٠٠]

(٧) [الرعد: ٢٩]

(٨) [سبا: ٣٧]

(٩) [الشمس: ١٣]

(١٠) [الرعد: ٢٢]

(١١) [الشمس: ١٥]

(١٢) [الروم: ١٠]

(١٣) [النساء: ٩٥]

(١٤) [الأنفال: ٧]

(١٥) [القصص: ٢٥]

(١٦) [النساء: ٢٠]

(١٧) [الفتح: ٢٩] ، في الأصل ( سيمى ) بدون الضمير ، و ليس في كتاب الله .

(١٨) [النجم: ٢٢]

والحقوا بها عيسى<sup>(١)</sup> وكلتا بخلاف<sup>(٢)</sup> ، ألحق الدوري بها أنى الاستفهامية بفعلى ،  
و تكرر ثمانية وعشرون موضعاً ، و هي بمعنى كيف مركبة من مِنْ و أين، و تكون بمعنى  
كيف وحين وحيث<sup>(٣)</sup> .

[ل ١٤٣ / ب] ورسمت بالياء تنبيهاً على الإمالة ، وللفرق بينها و بين أننا الحرفية المركبة من  
أن واسمها ، ولهذا اختلف في حرف عيس<sup>(٤)</sup> ، و كذلك ما جاء من فعلى مفتوح الفاء .

ومضمومة: ﴿تَعَالَى﴾<sup>(٥)</sup> ﴿أَلَيْتَمَنِ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿أَلَحَوَايَا﴾<sup>(٧)</sup> ﴿أُسْرَى﴾<sup>(٨)</sup>  
﴿كُسَالَى﴾<sup>(٩)</sup> ﴿فُرَادَى﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿نَصْرَى﴾<sup>(١١)</sup> .

والأفعال ﴿أَبَى﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿أَتَى﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ءَاتَى﴾<sup>(١٤)</sup> ،

(١) بالنسبة لـ يحيى وعيسى وموسى لا إشكال في إمالتها لحمزة ، و الكسائي لرسمها بالياء إنما الإشكال في  
تقليلها لأبي عمرو ، و هو الذي حدث فيه الخلاف ، و الصحيح عنه إمالتها بين بين ، انظر النشر ٥٣/٢ .

(٢) اختلف في ألفها ، فقليل إنما للتأنيث ، وقيل للثنية ، فعلى الأولى تلحق بفعلى ، وعلى الثانية ليس فيها تقليل  
، ولا إمالة قال ابن الجزري : والوجهان جيدان لكني إلى الفتح أجنح النشر ٧٩/٢ .

(٣) فتكون ظرف مكان و زمان ، و بمعنى كيف ، و من أين ، وقد فسر قوله تعالى ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ  
فَاتُّوْا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٣] بكل هذه الوجوه ، انظر الدر المصون ٤٢٣/٢ .

(٤) في قوله تعالى: ﴿أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا﴾ [عبس: ٢٥] قرأ الحسن بن علي بالإمالة على أنها بمعنى كيف ، و  
فيها معنى التعجب . انظر مختصر ابن خالوية ١٦٩ ، و البحر ٤٢٩/٨ ، و الكشف ٢١٩/٤ .

(٥) [الأنعام: ١٠٠]

(٦) [البقرة: ٨٣]

(٧) [الأنعام: ١٤٦]

(٨) [البقرة: ٨٥]

(٩) [النساء: ١٤٢]

(١٠) [الأنعام: ٩٤]

(١١) [البقرة: ١١١]

(١٢) [البقرة: ٣٤]

(١٣) [النحل: ١]

(١٤) [البقرة: ١٧٧]

﴿ ءَاتِلُهُ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ ءَاتِلَكَ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ ءَاتِلَهَا ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ ءَاتِلُهُمَا ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ ءَاتِلُكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ ءَاتِلُهُمْ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ ءَاتِلْنَا ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ أَتَجْنَا ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ أَنْجَاكُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ أَنْجَلَهُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup>  
 ﴿ فَأَنْجَلَهُ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ أَحْصَى ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ أَحْصَاهَا ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ أَحْصَاهُمْ ﴾<sup>(١٤)</sup> (اجتئ) <sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ أَجْتَبَنَهُ ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ أَسْتَعْلَى ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ أَهْدَى ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿ أَهْدَى ﴾<sup>(١٩)</sup>  
 ﴿ أَهْوَى ﴾<sup>(٢٠)</sup> ﴿ أَوْحَى ﴾<sup>(٢١)</sup>

(١) [البقرة: ٢٥١]

(٢) [القصص: ٧٧]

(٣) [الطلاق: ٧]

(٤) [الأعراف: ١٩٠]

(٥) [المائدة: ٢٠]

(٦) [آل عمران: ١٧٠]

(٧) [التوبة: ٧٥]

(٨) [الأنعام: ٦٣]

(٩) [إبراهيم: ٦]

(١٠) [يونس: ٢٣]

(١١) [العنكبوت: ٢٤]

(١٢) [الكهف: ١٢]

(١٣) [الكهف: ٤٩]

(١٤) [مريم: ٩٤]

(١٥) هكذا في الأصل ، وليس في كتاب الله .

(١٦) [النحل: ١٢١]

(١٧) [طه: ٦٤]

(١٨) [النساء: ٥١]

(١٩) [النساء: ٥١]

(٢٠) [النجم: ٥٣]

(٢١) [النحل: ٦٨]



﴿ أَلْقَاهُ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ أَلْقَى ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ يُوحَى ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ أَلْقَاهَا ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ أَسْتَوَى ﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ أَبْتَلَى ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ أَعْتَدَى ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ أَفْتَدَى ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ أَهْتَدَى ﴾<sup>(٩)</sup>  
 ﴿ أَبْتَلَاهُ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ أَبْتَغَى ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ سَعَى ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ أَصْطَفَى ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ أَصْطَفَيْكَ ﴾<sup>(١٤)</sup>  
 ﴿ أَصْطَفَاهُ ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ أَسْتَسْقَى ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ أَسْتَسْقَلَهُ ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ أَسْتَغْنَى ﴾<sup>(١٨)</sup>  
 يَخْشَى ﴿<sup>(١٩)</sup> خَشَى ﴿<sup>(٢٠)</sup> خَشَلَهُ ﴿<sup>(٢١)</sup>

(١) [يوسف: ٩٦]

(٢) [النساء: ٩٤]

(٣) [الأنعام: ٥٠]

(٤) [النساء: ١٧١]

(٥) [البقرة: ٢٩]

(٦) [البقرة: ١٢٤]

(٧) [البقرة: ١٧٨]

(٨) [آل عمران: ٩١]

(٩) [يونس: ١٠٨]

(١٠) [الفجر: ١٥]

(١١) [المؤمنون: ٧]

(١٢) [البقرة: ١١٤]

(١٣) [البقرة: ١٣٢]

(١٤) [آل عمران: ٤٢]

(١٥) [البقرة: ٢٤٧]

(١٦) [البقرة: ٦٠]

(١٧) [الأعراف: ١٦٠]

(١٨) [التغابن: ٦]

(١٩) [طه: ٣]

(٢٠) [الأحزاب: ٣٧]

(٢١) [الأحزاب: ٣٧]

﴿يَرْضَى﴾<sup>(١)</sup> ﴿كَفَى﴾<sup>(٢)</sup> ﴿قَضَى﴾<sup>(٣)</sup> ﴿فَقَضَلَهُنَّ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿تَرْضَاهُ﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿قَضَاهَا﴾<sup>(٦)</sup> ﴿تَرْضَاهَا﴾<sup>(٧)</sup> ﴿نَهَى﴾<sup>(٨)</sup> ﴿نَهَكُمَا﴾<sup>(٩)</sup> ﴿نَهَكُمُ﴾<sup>(١٠)</sup>  
 ﴿يَنْهَكُمُ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿يَنْهَهُمُ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿يَنْهَى﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿أَنْهَكُمُ﴾<sup>(١٤)</sup> (قضاها) <sup>(١٥)</sup>  
 ﴿هَدَى﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿هَدَنَكُمُ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿هَدَنِي﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿هَدَنَهُ﴾<sup>(١٩)</sup> ﴿هَدَنَانَا﴾<sup>(٢٠)</sup>

(١) [النساء: ١٠٨]

(٢) [النساء: ٤٥]

(٣) [البقرة: ١١٧]

(٤) [فصلت: ١٢]

(٥) [النمل: ١٩]

(٦) [يوسف: ٦٨]

(٧) [البقرة: ١٤٤]

(٨) [النازعات: ٤٠]

(٩) [الأعراف: ٢٠]

(١٠) [الحشر: ٧]

(١١) [المتحنة: ٨]

(١٢) [المائدة: ٦٣]

(١٣) [النحل: ٩٠]

(١٤) [هود: ٨٨]

(١٥) هكذا في الأصل ، وليس في كتاب الله .

(١٦) [الأنعام: ٩٠]

(١٧) [البقرة: ١٨٥]

(١٨) [الأنعام: ١٦١]

(١٩) [النحل: ١٢١]

(٢٠) [الأنعام: ٧١]

﴿ أَوَى ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ فَتَأْوَبُكُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ نَمُوتُ وَنَحْيَا ﴾ <sup>(٤)</sup>  
 ﴿ وَيَحْيِي مَنْ حَيَّ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ وَلَا يَحْيِي ﴾ <sup>(٦)</sup> [ل ١٤٤/أ] ﴿ فَوْقَهُمْ ﴾ <sup>(٧)</sup>  
 ﴿ فَوْقَهُ ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ لَقَلَّهِمْ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ جَزَلُهُمْ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ سَقَلَهُمْ ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ فَأَوْعَى ﴾ <sup>(١٢)</sup>  
 ﴿ فَسَوَّى ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿ فَسَوَّنَاكَ ﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ فَسَوَّلَهُنَّ ﴾ <sup>(١٥)</sup> ﴿ وَصَّى ﴾ <sup>(١٦)</sup>  
 ﴿ مَا وَلَّيَهُمْ ﴾ <sup>(١٧)</sup> ﴿ وَلَّى ﴾ <sup>(١٨)</sup> ﴿ فَعَشَّيْنَاهَا ﴾ <sup>(١٩)</sup> ﴿ يَغْشَاهَا ﴾ <sup>(٢٠)</sup>

(١) [الكهف: ١٠]

(٢) [الأنفال: ٢٦]

(٣) [النجم: ٤٤]

(٤) [المؤمنون: ٣٧]

(٥) [الأنفال: ٤٢]

(٦) [طه: ٧٤]

(٧) [الإنسان: ١١]

(٨) [غافر: ٤٥]

(٩) [الإنسان: ١١]

(١٠) [الإنسان: ١٢]

(١١) [الإنسان: ٢١]

(١٢) [المعارج: ١٨]

(١٣) [القيامة: ٣٨]

(١٤) [الأنفطار: ٧]

(١٥) [البقرة: ١٣٢]

(١٦) [البقرة: ١٣٢]

(١٧) [البقرة: ١٤٢]

(١٨) [لقمان: ٧]

(١٩) [النجم: ٥٤]

(٢٠) [الشمس: ٤]

﴿ يَغْشَاهُمْ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ فَعْشَاهُمْ ... مَا عَشَاهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ يَغْشَى ﴾<sup>(٣)</sup>  
 ﴿ يَغْشَاهُ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ فَنَادَتْهُ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ فَنَادَاهَا ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ وَنَادَاهُمَا ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ نَادَى ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ فَنَادَى ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ نَادَيْنَا ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ فَأَنْتَهَى ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ دَسَّهَا ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ زَكَّاهَا ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ وَصَّكُمْ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ سَمَّكُمْ ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ نُسَّهَا ﴾<sup>(١٦)</sup>  
 ﴿ يَصْلَاهَا ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ يَصْلَى ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿ سَيَصْلَى ﴾<sup>(١٩)</sup> ﴿ تَصْلَى ﴾<sup>(٢٠)</sup>

(١) [العنكبوت: ٥٥]

(٢) [طه: ٧٨]

(٣) [آل عمران: ١٥٤]

(٤) [النور: ٤٠]

(٥) [آل عمران: ٣٩] ، قرأ حمزة و الكسائي و خلف بألف مماله بعد الدال ، و الباقون بتاء التانيث ساكنة بعدها . انظر التيسير ٨٧ ، النشر ٤٣٩/٢ ، الإتحاف ١٧٣ .

(٦) [مریم: ٢٤]

(٧) [الأعراف: ٢٢]

(٨) [الأعراف: ٤٤]

(٩) [الأنبياء: ٨٧]

(١٠) [الصافات: ٧٥]

(١١) [البقرة: ٢٧٥]

(١٢) [الشمس: ١٠]

(١٣) [الشمس: ٩]

(١٤) [الأنعام: ١٤٤]

(١٥) [الحج: ٧٨]

(١٦) [البقرة: ١٠٦]

(١٧) [الإسراء: ١٨]

(١٨) [الانشقاق: ١٢]

(١٩) [المسد: ٣]

(٢٠) [الغاشية: ٤]

﴿ فَدَلَّلَهُمَا ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ فَدَلَّلَهُمَا ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ تُسْقَى ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ تُسَوَّى ﴾<sup>(٤)</sup>  
 ﴿ أَفْضَى ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ يَتَوَفَّاهُنَّ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ يَتَوَفَّاهُنَّ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ تَتَوَفَّاهُنَّ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ يَتَوَفَّى ﴾<sup>(٩)</sup>  
 ﴿ أَنْ يُوتَى ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ نُوتَى ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ الَّذِي وَفَّى ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ اتَّقَى ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ وَلِتَصْغَى ﴾<sup>(١٤)</sup>  
 ﴿ يُجْزَى ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ يُجْزَلُهُ ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ يُوحَى ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ أَوْحَى ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿ يُمْنَى ﴾<sup>(١٩)</sup>

(١) [الأعراف: ٢٢]

(٢) [الأعراف: ٢٢]

(٣) [الغاشية: ٥]

(٤) [النساء: ٤٢]

(٥) [النساء: ٢١]

(٦) [النساء: ١٥]

(٧) [الأنعام: ٦٠]

(٨) [النحل: ٢٨]

(٩) [الأنفال: ٥٠]

(١٠) [آل عمران: ٧٣]

(١١) [الأنعام: ١٢٤]

(١٢) [النجم: ٣٧]

(١٣) [البقرة: ١٨٩]

(١٤) [الأنعام: ١١٣]

(١٥) [الأنعام: ١٦٠]

(١٦) [النجم: ٤١]

(١٧) [الأنعام: ٥٠]

(١٨) [النحل: ٦٨]

(١٩) [القيامة: ٣٧]

﴿ تَمَنَّى ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ تَوَفَّى ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ تُسَمَّى ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ تَخَفَّى ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ سَاوَى ﴾ <sup>(٥)</sup>  
 ﴿ فَتَلَقَّى ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ تَوَلَّى ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ تَجَلَّى ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ تَزَكَّى ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ فَتَدَلَّى ﴾ <sup>(١٠)</sup>  
 ﴿ تَعَلَّى ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ فَتَعَلَّى ﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿ فَتَعَاطَى ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿ بِأَبَى ﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ يَسْعَى ﴾ <sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ تَهْوَى ﴾ <sup>(١٦)</sup> ﴿ نَنْسَلُهُمْ ﴾ <sup>(١٧)</sup> ﴿ يَلْقَاهُ ﴾ <sup>(١٨)</sup> ﴿ تَرْقَى ﴾ <sup>(١٩)</sup> ﴿ فَتَرْدَى ﴾  
 ﴿ تَرْدَى ﴾ <sup>(٢٠)</sup> ﴿ تَرْدَى ﴾ <sup>(٢١)</sup> ،

(١) [الحج: ٥٢]

(٢) [البقرة: ٢٨١]

(٣) [الإنسان: ١٨]

(٤) [الحاقة: ١٨]

(٥) [الكهف: ٩٦]

(٦) [البقرة: ٣٧]

(٧) [البقرة: ٢٠٥]

(٨) [الأعراف: ١٤٣]

(٩) [طه: ٧٦]

(١٠) [النجم: ٨]

(١١) [الأنعام: ١٠٠]

(١٢) [الأعراف: ١٩٠]

(١٣) [القمر: ٢٩]

(١٤) [التوبة: ٣٢]

(١٥) [الفصص: ٢٠]

(١٦) [البقرة: ٨٧]

(١٧) [الأعراف: ٥١]

(١٨) [الإسراء: ١٣]

(١٩) [الإسراء: ٩٣]

(٢٠) [طه: ١٦]

(٢١) [الليل: ١١]

﴿ أَرْتَضَى ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ يَتَوَلَّى ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ يَتَمَطَّى ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ يَتَزَكَّى ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ تَصَدَّى ﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ يُتَلَّى ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ تُتَلَّى ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ لِيُقْضَى ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ لَا يُقْضَى ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ وَأُكْحَدَى ﴾<sup>(١٠)</sup>  
 ﴿ يُحْمَى ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ تُدْعَى ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ تُمَلَّى ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ فَتَلَقَّى ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ فَلَا تَنْسَى ﴾<sup>(١٥)</sup>  
 ﴿ فَعَصَى ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ أَصْفَنُكُمْ ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ أَنْ يُقْضَى ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿ أَنْ يُقْضَى ﴾<sup>(١٩)</sup>  
 ﴿ أَدْهَى ﴾<sup>(٢٠)</sup> ﴿ تُبْلَى ﴾<sup>(٢١)</sup>

(١) [الأنبياء: ٢٨]

(٢) [آل عمران: ٢٣]

(٣) [القيامة: ٣٣]

(٤) [فاطر: ١٨]

(٥) [عبس: ٦]

(٦) [النساء: ١٢٧]

(٧) [آل عمران: ١٠١]

(٨) [الأنعام: ٦٠]

(٩) [فاطر: ٣٦]

(١٠) [النجم: ٣٤]

(١١) [التوبة: ٣٥]

(١٢) [الجاثية: ٢٨]

(١٣) [الفرقان: ٥]

(١٤) [البقرة: ٣٧]

(١٥) [الأعلى: ٦]

(١٦) [المزمل: ١٦]

(١٧) [الزخرف: ١٦]

(١٨) [طه: ١١٤]

(١٩) [طه: ١١٤]

(٢٠) [القمر: ٤٦]

(٢١) [الطارق: ٩]

﴿ هَوَىٰ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ غَوَىٰ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ أَلْقَوَىٰ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ أَلْقَوَىٰ ﴾<sup>(٤)</sup>  
 ﴿ أَلْعَزَىٰ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ أَكْهَدَىٰ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ أَلْهَكُمُ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ لَظَىٰ ﴾<sup>(٨)</sup> [ل ١٤٤/ب]  
 ﴿ لِّلشَّوَىٰ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ فَأَوْعَىٰ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ فَالْتَقَىٰ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ يَتَلَقَّىٰ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ فَبَغَىٰ ﴾<sup>(١٣)</sup>  
 ﴿ تَتَلَقَّيْهُمْ ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ أَوْ يُلْقَىٰ ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ يُلْقِنَهَا ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ فَوْقَهُ ﴾<sup>(١٧)</sup>  
 ﴿ فَسَقَىٰ ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿ يُجْبَىٰ ﴾<sup>(١٩)</sup> ﴿ اجْتَبَيْكُمْ ﴾<sup>(٢٠)</sup> ﴿ فَالْتَقَىٰ ﴾<sup>(٢١)</sup>

(١) [النجم: ١]

(٢) [النجم: ٢]

(٣) [النجم: ٥]

(٤) [النجم: ٥]

(٥) [النجم: ١٩]

(٦) [النجم: ٣٤]

(٧) [التكاثر: ١]

(٨) [المعارج: ١٥]

(٩) [المعارج: ١٦]

(١٠) [المعارج: ١٨]

(١١) [القمر: ١٢]

(١٢) [ق: ١٧]

(١٣) [القصص: ٧٦]

(١٤) [الأنبياء: ١٠٣]

(١٥) [الفرقان: ٨]

(١٦) [القصص: ٨٠]

(١٧) [غافر: ٤٥]

(١٨) [القصص: ٢٤]

(١٩) [القصص: ٥٧]

(٢٠) [الحج: ٧٨]

(٢١) [القمر: ١٢]



﴿ تَأْتِي ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ مُسَمًى ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ فَأَدْلَى ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ يَلْقَاهُ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ فَتُلْقَى ﴾<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ تَتَجَافَى ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ وَيَبْقَى ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ جَنَى الْجَنَّتَيْنِ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ أَعْطَى ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ بَلَى ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ أَغْنَاهُمْ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ تَتَمَارَى ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ اشْتَرَى ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ اشْتَرَاهُ ﴾<sup>(١٤)</sup>  
 ﴿ تَرَى ﴾<sup>(١٥)</sup> ﴿ فَتَرَاهُ ﴾<sup>(١٦)</sup> ﴿ تَرِنَنِي ﴾<sup>(١٧)</sup> ﴿ تَرَاهُمْ ﴾<sup>(١٨)</sup> ﴿ يَرَبُّكَ ﴾<sup>(١٩)</sup>  
 ﴿ يَرَبُّكُمْ ﴾<sup>(٢٠)</sup>

(١) [التوبة: ٨]

(٢) [الأنعام: ٢]

(٣) [يوسف: ١٩]

(٤) [الإسراء: ١٣]

(٥) [الإسراء: ٣٩]

(٦) [السجدة: ١٦]

(٧) [الرحمن: ٢٧]

(٨) [الرحمن: ٥٤]

(٩) [طه: ٥٠]

(١٠) [البقرة: ٨١]

(١١) [التوبة: ٧٤]

(١٢) [النجم: ٥٥]

(١٣) [التوبة: ١١١]

(١٤) [البقرة: ١٠٢]

(١٥) [المائدة: ٦٢]

(١٦) [الزمر: ٢١]

(١٧) [الأعراف: ١٤٣]

(١٨) [الأعراف: ١٩٨]

(١٩) [الشعراء: ٢١٨]

(٢٠) [الأعراف: ٢٧]

﴿ لَنَرَلَهَا ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ نَرَى ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ نَرَلَكَ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ أَفْتَرَى ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ أَفْتَرَلَهُ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ يُفْتَرَى ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ أَعْتَرَلَكَ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ أَرَى ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ أَرَلَكُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ فَأَرَلَهُ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ أَدْرَلَكُمْ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ أَدْرَلَكَ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ يَتَوَارَى ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ أَسْرَى ﴾<sup>(١٤)</sup>

وكذلك ألف الندبة ياءً<sup>(١٥)</sup> هي ﴿ يَنْوِيلَتْنِي عَالِدٌ ﴾<sup>(١٦)</sup> في هود ﴿ يَتَأَسَفُنِي عَلَى يُوسُفَ ﴾<sup>(١٧)</sup> بها ﴿ يَحْسَرَتْنِي عَلَى مَا ﴾<sup>(١٨)</sup> ، بالزمر<sup>(١٩)</sup> .

(١) [يوسف: ٣٠]

(٢) [البقرة: ٥٥]

(٣) [هود: ٢٧]

(٤) [آل عمران: ٩٤]

(٥) [يونس: ٣٨]

(٦) [يونس: ٣٧]

(٧) [هود: ٥٤]

(٨) [الأنفال: ٤٨]

(٩) [آل عمران: ١٥٢]

(١٠) [النازعات: ٢٠]

(١١) [يونس: ١٦]

(١٢) [الحاقة: ٣]

(١٣) [النحل: ٥٩]

(١٤) [الإسراء: ١]

(١٥) المقنع ٦٥ ، السмир ٨٥ ، الدليل ٢٦١-٢٦٢ .

(١٦) [هود: ٧٢]

(١٧) [يوسف: ٨٤]

(١٨) [الزمر: ٤٨]

(١٩) وقف عليها رويس بماء السكت ( يا ويلتاه ) انظر الإتحاف ٢٥٨ .

و إنما رسمت بالإضافة ، (...) <sup>(١)</sup> لانقلابها عن الياء ، كـ ( حـ سـ رـ تـ لـ ) ،  
و ( يـ اـ وـ يـ لـ تـ ) ( يـ اـ حـ سـ رـ تـ لـ ) <sup>(٢)</sup> .

وكتبوا ﴿ أَنَّنِي ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ عَلَيَّ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ حَتَّى ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ بَلَى ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ إِلَيَّ ﴾ <sup>(٧)</sup> حيث  
وقعن بالياء <sup>(٨)</sup> .

وكتبوا في الإمام ﴿ مَا طَابَ لَكُمْ ﴾ <sup>(٩)</sup> بياء موضع الألف في النساء .  
و رسم في مصحف أبي بن كعب ﴿ وَلِلرَّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ ﴾ <sup>(١٠)</sup> بياء مكان  
الألف <sup>(١١)</sup> .

و رسم ﴿ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ ﴾ <sup>(١٢)</sup> ، وكذلك ما كان مستنداً إلى مؤنث  
متصل بضمير الغائبين [ل ١٤٥ / أ] نحو: ﴿ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿ جَاءَتْهُمْ  
ءَايَاتُنَا ﴾ <sup>(١٤)</sup> .

(١) في الأصل ( لا ) و لعلها تكررت على المصنف سهواً ، فالكلام بعدها مع الإثبات غير مكتمل ، و انظر المقنع  
٦٥ ، الوسيلة ٤٣٨-٤٣٩ ، الجميلة ٦٤٥ .

(٢) قال الداني : قال النحويون : لانقلابها ياء مع الإضافة للمكنى ، المقنع ٦٥ .  
قال الجعبري في الجميلة ٦٤٥ : وجه ياء ألف الندبة الدلالة على مخلوفها .

(٣) [البقرة: ٢٢٣]

(٤) [البقرة: ٥]

(٥) [البقرة: ٥٥]

(٦) [البقرة: ٨١]

(٧) [البقرة: ١٤]

(٨) المقنع ٦٥-٦٦ ، السمع ٨٧ ، الدليل ٢٧٦-٢٧٧ .

(٩) [النساء: ٣]

(١٠) [البقرة: ٢٢٨]

(١١) انظر المقنع ٦٦ ، الوسيلة ٤٣٩ .

(١٢) [هود: ١٠١]

(١٣) [الأعراف: ١٠١]

(١٤) [النمل: ١٣]

بياء بين الميم ، و الألف بعدها في مصحف أبي <sup>(١)</sup> .

و رسم في المصحف المكي والإمام <sup>(٢)</sup> كل ما اتصل منه بضمير المذكرين الغائبين المرفوع و المنصوب بياء بين الجيم و الألف نحو: ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ وَعَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ ﴾ <sup>(٧)</sup> وذلك بيانا للأصل ، و كتبوا جميع ذلك بالألف في الشامي والعراقية ، و كتبوا ما عداهن من بنات الياء بالألف فقط <sup>(٨)</sup> .

## فصل

وكتبوا بالياء من بنات الواو اسمين متوحد و متعدد ﴿ شَدِيدُ الْقُوَى ﴾ <sup>(٩)</sup> و المتعدد ستة مواضع ، أولها: ﴿ بَأْسُنَا ضُحَى ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ النَّاسُ ضُحَى ﴾ <sup>(١١)</sup> طه

(١) المقنع ٦٦ .

(٢) نسبت في المقنع إلى المكي فقط ، منقولاً عن الكسائي ، و قال أبو عمرو : ولم نجد ذلك مرسوماً في شيء من مصاحف أهل الأمصار ، وهو في الشامي أيضاً كما قال السخاوي ، و لم أقف على من نسبها للإمام . انظر المقنع ص ٦٦ ، الوسيلة ٤٣٩

(٣) [يوسف: ١٦]

(٤) [يوسف: ١٨]

(٥) [البقرة: ٨٩]

(٦) [ص: ٤]

(٧) [فاطر: ٣٩]

(٨) لم أقف على من خالف ذلك ، أو ذكره على الأقل ، و قد ذكره المصنف هنا لئلا يتوهم دخوله ، لأنه ذكر طاب وجاء و هي الكلمات التي أmaalها حمزة ، و شاركه ابن ذكوان في بعضها ، قال الشاطبي :

وكيف الثلاثي غير زاغت بماض أمل خافوا طاب ضاقت فتحملا

وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فر وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا

انظر التيسير ٥٠ ، النشر ٥٩/٢-٦٠ ، الإتحاف ٨٧ ، الواقي ١٥٠ .

(٩) [النجم: ٥] و هذه الكلمة لم يذكرها صاحب المقنع ، و هي من زيادات العقيلة ، انظر الوسيلة ٤٤٠ .

(١٠) [الأعراف: ٩٨]

(١١) [طه: ٥٢]

﴿ وَأَخْرَجَ ضُحْلَهَا ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ وَالشَّمْسِ وَضُحْلَهَا ﴾ <sup>(٢)</sup> هـا ﴿ وَالضُّحَى ﴾ <sup>(٣)</sup>  
و خمسة أفعال متوحدة ﴿ مَا زَكَّيْ مِنْكُمْ ﴾ <sup>(٤)</sup> و ذلك لمناسبة يزكي [ل ١٤٥/ب]  
﴿ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَلَهَا ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ وَالْقَمَرَ إِذَا تَلَّهَا ﴾ <sup>(٦)</sup>  
﴿ وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَلَهَا ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ إِذَا سَجَى ﴾ <sup>(٨)</sup> .

ورسموا ماعدا ذلك من بنات الواو بالألف <sup>(٩)</sup> نحو: ﴿ الصِّفَا ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ شَفَا ﴾ <sup>(١١)</sup>  
﴿ سَنَا ﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿ عَفَا ﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿ دَعَا ﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ خَلَا ﴾ <sup>(١٥)</sup> ﴿ بَدَا ﴾ <sup>(١٦)</sup> ﴿ أَبَا ﴾ <sup>(١٧)</sup>

(١) [النازعات: ٢٩]

(٢) [الشمس: ١]

(٣) [الضحى: ١]

(٤) [النور: ٢١]

(٥) [النازعات: ١٦]

(٦) [الشمس: ٢]

(٧) [الشمس: ٦]

(٨) [الضحى: ٢] انظر المقنع ٦٦-٦٧، الدليل ٢٨١، السمر ٨٧ .

(٩) انظر المقنع ٦٦ .

(١٠) [البقرة: ١٥٨]

(١١) [آل عمران: ١٠٣]

(١٢) [النور: ٤٣]

(١٣) [البقرة: ١٨٧]

(١٤) [آل عمران: ٣٨]

(١٥) [البقرة: ٧٦]

(١٦) [الأنعام: ٢٨]

(١٧) [الأحزاب: ٤٠]

﴿ نَجَا ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ أَبَا أَحَدٍ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ نَجَا ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ لَعَلَّا ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ دَنَا ﴾ <sup>(٦)</sup>.

## فصل

واستثنوا أحرفاً من ذوات الياء .

كتبوا بالالف إجماعاً ﴿ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي ﴾ <sup>(٧)</sup> بِالْأَقْصَى ﴿ مِّنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ ﴾ <sup>(٨)</sup> و يس <sup>(٩)</sup> و ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ﴾ <sup>(١٠)</sup> بالكهف قيل ألفها ألف التثنية ، واحدها كلت ، و هو مذهب الكوفيين <sup>(١١)</sup> .  
وقال البصريون : هي ألف التأنيث فعلى مثل إحدى فعلى هذا تمال <sup>(١٢)</sup> ، وقيل إنما تمال لانقلابها إلى الياء في حالة النصب والخفض ، نقول : كلتيهما بياء ساكنة بعد فتح ، وعليه العمل <sup>(١٣)</sup> .

(١) [يوسف: ٤٥]

(٢) [الأحزاب: ٤٠]

(٣) [يوسف: ٤٥]

(٤) [المؤمنون: ٩١]

(٥) [القصص: ٤]

(٦) [النجم: ٨]

(٧) [الإسراء: ١]

(٨) [القصص: ١٤]

(٩) [يس: ٢٠]

(١٠) [الكهف: ٢٨]

(١١) فعلى هذا لا تمال لأحد .

(١٢) تمال وفقاً لحزمة و الكسائي وخلف إمالة كبرى ، وفيها التقليل لأبي عمرو ، و ورش بخلف عنه ، قال في النشر والوجهان جيدان لكنني إلى الفتح أجنح . الإتحاف ٢٩٠ ، النشر ٨٠/١ ، ٣٢٨ .

(١٣) لعله يقصد العمل في القراءة ، و ليس الرسم لأن الرسم في المصاحف على الألف ، واختار هو الإمالة . انظر الجواهر المكلفة ٣٦ ب .

و ﴿تَتَرَّأُ﴾<sup>(١)</sup> بالفلاح، و يحتمل أنها ألف الإلحاق، فهي كالأصلية المنقلبة عن الياء<sup>(٢)</sup>، و يحتمل أنها بدل من التنوين، وهو الأرجح<sup>(٣)</sup>.  
و ﴿سِيَمَاهُمُ﴾<sup>(٤)</sup> بالفتح، و ﴿وَمَنْ عَصَانِي﴾<sup>(٥)</sup> في إبراهيم و ﴿مَنْ تَوَلَّاهُ﴾<sup>(٦)</sup> بالحج و ﴿لَمَّا طَعَا أَلْمَاءُ﴾<sup>(٧)</sup> بالحاقة<sup>(٧)</sup> فهذه السبعة ألفاظ [ل ١٤٦ / أ] في تسعة مواضع، رسمت ألفاً<sup>(٨)</sup>.

## فصل

وكتبوا كل ألف منقلبة عن ياء و قبلها ياء أو بعدها أو اكتنفها بالألف<sup>(٩)</sup>، نحو:  
﴿الدُّنْيَا﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿الْعُلْيَا﴾<sup>(١١)</sup> ﴿الْحَوَايَا﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿رُعْيَاكَ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿رُعْيَايَ﴾<sup>(١٤)</sup>  
﴿الرُّعْيَا﴾<sup>(١٥)</sup> وَنَحْيَايَ<sup>(١٦)</sup>

(١) [المؤمنون: ٤٤]

(٢) قرأ ابن كثير و أبو عمرو و أبو جعفر بالتنوين، و قرأ الباقر بغير تنوين، و أمالها حمزة و الكسائي و خلف و قللها ورش بخلفه، انظر التيسير ١٥٩، النشر ٣٢٨/٢، الإتحاف ٣١٩.

(٣) و رسمت في جميع المصاحف بالألف. انظر المقنع ٦٥، الدليل ٢٦٦، السمر ٨٧.

(٤) [الفتح: ٢٩]

(٥) [إبراهيم: ٣٦]

(٦) [الحج: ٤]

(٧) [الحاقة: ١١]

(٨) انظر المقنع ٦٤ - ٦٥، الدليل ٢٦٣ - ٢٦٤، السمر ٨٥.

(٩) انظر المقنع ٦٣، الدليل ٢٦٩، السمر ٨٦.

(١٠) [البقرة: ٨٥]

(١١) [التوبة: ٣٧]

(١٢) [الأنعام: ١٤٦]

(١٣) [يوسف: ٥]

(١٤) [يوسف: ٤٣]

(١٥) [يوسف: ٤٣]

(١٦) [الأنعام: ١٦٢]

﴿مَحْيَاهُمْ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿أَحْيَاهُمْ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿فَأَحْيَا بِهِ﴾ <sup>(٤)</sup> و ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا﴾ <sup>(٥)</sup> و ﴿طُغَيْنَا﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿طُغَيْنِهِمْ﴾ <sup>(٧)</sup> و ﴿طُغَيْنَا﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿خَطَلَيْنَا﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿هُدَايَ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿مَثْوَايَ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿بُشْرَى﴾ <sup>(١٢)</sup> ﴿أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾ <sup>(١٣)</sup> ﴿لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى﴾ <sup>(١٤)</sup> ألا في اسم و فعل، ﴿يَلِيحْيَى خُذِ الْكِتَابَ﴾ <sup>(١٥)</sup> ﴿وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ﴾ <sup>(١٦)</sup> ﴿وَلَا يَحْيَى﴾ <sup>(١٧)</sup> و ﴿سُقِّيَهَا﴾ <sup>(١٨)</sup>، رسمت بالياء على مراد الإمالة ، ثم تحذف إحداها على القاعدة من يحيى

(١) [الجاثية: ٢١]

(٢) [البقرة: ٢٨]

(٣) [البقرة: ٢٣٨]

(٤) [البقرة: ١٦٤]

(٥) [المائدة: ٣٢]

(٦) [المائدة: ٦٤]

(٧) [البقرة: ١٥٥]

(٨) [المائدة: ٦٨]

(٩) [طه: ٧٣]

(١٠) [المائدة: ٦٨]

(١١) [يوسف: ٢٣]

(١٢) [البقرة: ٩٧]

(١٣) [النجم: ٢٧]

(١٤) [الأعلى: ١٣] ، و في الأصل (يموت و يحيا) ، و ليس في كتاب الله .

(١٥) [مریم: ١٢]

(١٦) [الأنفال: ٤٢]

(١٧) [طه: ٧٤]

(١٨) [الشمس: ١٣]



وكذلك حذفت إحداهما من ﴿سُقِّيَهَا﴾ في أكثر المدينة والعراقية <sup>(١)</sup> فرسمت بواحدة على تقدير الألف <sup>(٢)</sup>.

وكتبوا بالمائدة ﴿نَخْشَى أَنْ تُصِيبَنَا﴾ <sup>(٣)</sup> بألف في البعض وفي البعض بالياء <sup>(٤)</sup> وأجمعوا على حذف الألف الثانية بعد الياء من خطايا ، في جمع التكسير المضاف إلي ضمير المتكلم <sup>(٥)</sup> والمخاطب <sup>(٦)</sup> والغائب <sup>(٧)</sup> حيث وقع <sup>(٨)</sup>.

[ل ١٤٦ ب] وكذلك حذفت الأولى في الأكثر ، وأثبتها الأقل <sup>(٩)</sup> ، نحو: ﴿نَغْفِرْ

لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿لِيَغْفِرَ لَنَا خَطِيئَتَنَا﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ﴾ <sup>(١٢)</sup>.

و أجمعوا على رسم ﴿مِنْهُمْ تَقْلَةً﴾ <sup>(١٣)</sup> بآل عمران بياء مكان الألف <sup>(١٤)</sup>.

(١) انظر المقنع ٦٣ - الوسيلة ٤٣٦ .

(٢) وقد جاء فيها ثلاثة أوجه ، رسمه بياءين و بياء واحدة مع حذف الألف بعدها ، ورسمه بألف ثابتة بعد الياء ، والعمل على الأخير عند المغاربة ، و على الثاني عند المشارقة ، انظر السمر ٨٦ ، المقنع ٦٣ ، الدليل ٢٧٠ .

(٣) [المائدة: ٥٢]

(٤) ولم يرحح أحدهما الداني، واختار أبو داود كتبه بالياء والعمل عليه. انظر المقنع ٩٣، الدليل ٢٨٦ ، السمر ٨٥ .

(٥) ﴿لِيَغْفِرَ لَنَا خَطِيئَتَنَا﴾ [طه: ٧٣]

(٦) ﴿خَطِيئَتَكُمْ﴾ [البقرة: ٥٨]

(٧) ﴿خَطِيئَتُهُمْ﴾ [العنكبوت: ١٢]

(٨) المقنع ٦٤ ، الدليل ٢٧٢ .

(٩) المقنع ٦٤ الوسيلة ٤٣٧ .

(١٠) [البقرة: ٥٨]

(١١) [طه: ٦٥]

(١٢) [نوح: ٢٥]

(١٣) [آل عمران: ٢٨]

(١٤) نص أبو داود على أنها رسمت في بعض المصاحف بالألف ، و في بعضها بالياء ، و ذكر الداني أنها بالياء في العراقية ، و عليه العمل ، انظر المقنع ٩٩ ، السمر ٨٦ .

واختلفوا في ﴿حَقُّ تُقَاتِهِ﴾<sup>(١)</sup> ففي بعض المصاحف بإثبات الألف<sup>(٢)</sup> والياء في ﴿مِنْهُمْ تُقَلَّةٌ﴾ صورة الألف في قراءة الجماعة<sup>(٣)</sup> وعلى الرسم قراءة يعقوب وزيد بن علي وابن أسلم و الحسن و رجاء و عثمان بن عفان<sup>(٤)</sup> .  
وكتبوا ﴿مَرَضَاتٍ﴾<sup>(٥)</sup> ، ﴿مَرَضَاتِيَّ﴾<sup>(٦)</sup> بحذف الألف<sup>(٧)</sup> على تقدير الألف<sup>(٨)</sup> .

## فصل

و أثبتوا الألف من ﴿قَوْمٌ طَاعُونَ﴾ في الذاريات<sup>(٩)</sup> والطور<sup>(١٠)</sup> و ﴿يَلْقَى أَثَامًا﴾ في الفرقان<sup>(١١)</sup> و في ﴿رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾<sup>(١٢)</sup> في الشورى ﴿وَلَا كِذَّابًا﴾<sup>(١٣)</sup> في النبأ الست كلمة مرسومة بالألف<sup>(١٤)</sup> .

(١) [آل عمران: ١٠٢]

(٢) وفي بعضها محذوفة ، و العمل على إثبات الألف ، انظر المقنع ٩٩ ، الدليل ٢٦٨ ، السمعير ٨٦ .

(٣) و أماله حمزة و الكسائي و خلف ، و قلله ورش بخلفه ، انظر الإتحاف ١٧٢ .

(٤) انظر النشر ٢٣/٢ الإتحاف ١٧٢ ، البحر ٢/٤٢٤ ، و الوسيلة ٤٣٧ - ٤٣٨ .

(٥) [البقرة: ٢٠٧]

(٦) [المتحنة: ١]

(٧) لم أف على خلاف في رسمها على القياس بالألف ، و إنما الكلام على رسمها بالتاء و سيأتي انظر ص ٦٣٥ .

(٨) مع قراءتها بالإمالة للكسائي ، انظر الإتحاف ٧٣ ، النشر ٢/٣٧ .

(٩) [الذاريات: ٥٣]

(١٠) [الطور: ٣٢] بالإثبات عن الشيخين ، انظر المقنع ٢٣ ، الدليل ٦٠ ، السمعير ٣٤ .

(١١) [الفرقان: ٦٨] بخلف عن الداني ، و سكت عنه أبو داود ، و لذا جرى العمل فيه على الألف ، انظر المقنع

٢٣ ، السمعير ٤٢ .

(١٢) [الشورى: ٢٢] ، و انظر الدليل ٥٥ ، السمعير ٣٣ .

(١٣) [النبأ: ٣١] ، عنهما بخلف عن الداني ، و شهر الحذف ، و عليه العمل ، انظر المقنع ٢٣ ، الدليل ١٧٦ ،

السمعير ٤٦ .

(١٤) انظر المقنع ٢٣ - ٢٤ .

وكتبوا في بعض مصاحف العراق في البقرة ﴿كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ... وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ..﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا﴾<sup>(٢)</sup> بإثبات الألف في الأربعة<sup>(٣)</sup> ، وكذلك في الانفطار ﴿كِرَامًا كَتِّينَ﴾<sup>(٤)</sup> ثابتة الألف في البعض ، وفي بعضها بغير ألف فيهن<sup>(٥)</sup> .

قلت : والإثبات أوجه لقله دوره ، ولقلا يشته بكتب و كتب<sup>(٦)</sup> .

وكتبوا ﴿الْعَذَابِ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿الْعِقَابِ﴾<sup>(٨)</sup> [ل ١٤٧/أ] ﴿الْحِسَابِ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿الْبَيَانَ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿الْعَفْرِ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿الْجَبَّارِ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿السَّاعَةِ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿النَّهَارِ﴾<sup>(١٤)</sup> ثابتة الألف على اللفظ<sup>(١٥)</sup> .

(١) [البقرة: ٢٨٢]

(٢) [البقرة: ٢٨٣]

(٣) الموضع الأخير بخلف عن الشيخين، والمواضع الثلاثة قبله عن الداني كذلك، وسكت أبو داود عن الأولين، وأثبت الثاني، واختار الداني الألف في الأربعة، وعليه العمل انظر المقنع ٢٣-٢٤، الدليل ١١٤-١١٥، السمع ٥٦-٥٧ .

(٤) [الانفطار: ١١]

(٥) انظر الدليل ٥٦ ، السمع ٣٣ .

(٦) المقنع ٢٣-٢٤ ، السمع ٥٧ .

(٧) [البقرة: ٤٩]

(٨) [البقرة: ١٩٦]

(٩) [البقرة: ١٩٧]

(١٠) [الرحمن: ٤]

(١١) [ص: ٦٦] ، جاء فيه الحذف عن أبي داود ، وعليه العمل ، انظر السمع ٥٤ .

(١٢) [الحشر: ٢٣]

(١٣) [الأنعام: ٣١]

(١٤) [البقرة: ١٦٤]

(١٥) نص كتاب المصاحف على عشرة ألفاظ بإثبات ألفها ، حيث وردت وكيف جاءت ، وهي المنظومة في

قول بعضهم : وألف الساعة والعقاب وألف العذاب والحساب

وألف النهار والجبّار وألف البيان والفجار

وألف النار مع الأنصار ثبت في الخط لدي الأخيار . انظر الدليل ٦٦ .

و كتبوا كل ما كان على وزن فعال و فعال بفتح الفاء وبكسرهما <sup>(١)</sup> ، وعلى وزن فاعل <sup>(٢)</sup> مفرد ، نحو: ﴿ ظَالِمٌ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ كَاتِبٌ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ شَاهِدٌ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ مَّارِدٍ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ لِلشَّرِيبِينَ ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ الطَّارِقِ ﴾ <sup>(٨)</sup> .

وعلى وزن فعال مشدد نحو: ﴿ خَوَّانٍ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ خَتَّارٍ ﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿ صَبَّارٍ ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ كَفَّارٍ ﴾ <sup>(١٢)</sup> وعلى وزن فُعْلان <sup>(١٣)</sup> نحو: ﴿ بُنَيْنٌ ﴾ <sup>(١٤)</sup> ﴿ طُعَيْنَا ﴾ <sup>(١٥)</sup> ﴿ كُفِّرَانَ ﴾ <sup>(١٦)</sup>

(١) وخرجت كلمات من هذين الوزنين، حذفت الألف فيهما مثل: ﴿ وَحَرَّمْ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ [الأنبياء: ٩٥] ﴿ دَفَعَ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ٢٥١] ﴿ فَرِهْنٌ ﴾ [البقرة: ٢٨٣] ، و غيرها مما فيه خلاف في قراءته ، و قد ذكرت في مواضعها .  
(٢) وخرجت الكلمات ، حذفت الألف فيها من هذا الوزن ، مثل: ﴿ طَائِرٍ ﴾ [الأنعام: ٣٨] ﴿ عَلِيمٌ ﴾ [الأنعام: ٧٣] ﴿ خَلِيقٌ ﴾ [الأنعام: ١٠٢] ، و غيرها ، و قد ذكرت في مواضعها .

(٣) [الكهف: ٣٥]

(٤) [البقرة: ٢٨٢]

(٥) [يوسف: ٢٦]

(٦) [الصافات: ٧]

(٧) [النحل: ٦٦]

(٨) [الطارق: ١]

(٩) [الحج: ٣٨]

(١٠) [لقمان: ٣٢]

(١١) [الشورى: ٣٣]

(١٢) [البقرة: ٢٧٦]

(١٣) وخرج ﴿ سُلْطَانٌ ﴾ [الأعراف: ٧١] ﴿ سُبْحَنَ ﴾ [يوسف: ١٠٨] ﴿ قُرْءَانٍ ﴾ [الحجر: ١] على اختلاف ، و قد ذكرت في مواضعها .

(١٤) [الصف: ٤]

(١٥) [المائدة: ٦٤]

(١٦) [الأنبياء: ٩٤]

﴿ قُرْبَانًا ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ الْخُسْرَانُ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ الْعُدْوَانُ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وعلى وزن فعلان<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿ صِنَوَانٌ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ قِنَوَانٌ ﴾<sup>(٦)</sup> وشبهه مما ألفه زائدة للبناء .

## فصل

وكل ما حذف لساكن من ذوات الياء فهو ثابت رسماً بالياء ، و تسقط منه الإمالة وصلأً ، لذهاب الحرف ، إلا ما كان من ذلك ذا راء ، فإنه مختلف وصلأً<sup>(٧)</sup> ، فإذا وقف ردت الإمالة ، لمن رآها صغرى أو كبرى<sup>(٨)</sup> وذلك نحو: ﴿ نَرَى اللَّهَ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ يَرَى الَّذِينَ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ الْقُرَى الَّتِي ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ النَّصْرَى الْمَسِيحُ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ مُوسَى الْكِتَبَ ﴾<sup>(١٣)</sup> ﴿ الرُّءْيَا الَّتِي ﴾<sup>(١٤)</sup> ﴿ الْكُبْرَى أَذْهَبَ ﴾<sup>(١٥)</sup>

(١) [المائدة: ٢٧]

(٢) [الزمر: ١٥]

(٣) [البقرة: ٨٥]

(٤) انظر المقنع ٤٤ .

(٥) [الرعد: ٤]

(٦) [الأنعام: ٩٩]

(٧) قرأ بالإمالة السوسي وحده بخلف عنه ، انظر ، النشر ٤٦/٢ الإتحاف ٩١ .

(٨) قرأ بالإمالة الكبرى حمزة والكسائي وخلف وأبو عمرو، وبالإمالة الصغرى ورش، انظر النشر

٤٠/٢، الإتحاف ٧٨.

(٩) [البقرة: ٥٥]

(١٠) [البقرة: ١٦٥]

(١١) [سبا: ١٥]

(١٢) [التوبة: ٣٠]

(١٣) [البقرة: ٥٣]

(١٤) [الإسراء: ٦٠]

(١٥) [طه: ٢٣]

﴿ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ إِحْدَى الْأُمَمِ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ﴾<sup>(٣)</sup>  
﴿ إِلَى الْهُدَى أُنْتَنَا ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ أَلْقَتَلَى الْحُرِّ ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ أَحْيَا النَّاسَ ﴾<sup>(٦)</sup> و شبه  
ذلك .

### فصل وأما المقصور المنون [ل ١٤٧ / ب]

وأجمعوا على رسم ألف المنصوب من المقصور المنون ياء<sup>(٧)</sup> نحو: ﴿ سَمِعْنَا فَتَى ﴾<sup>(٨)</sup>  
﴿ هُدَى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ قُرَى ظَهْرَةَ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ مُصَلَّى ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ غَزَى ﴾<sup>(١٢)</sup>

(١) [الرحمن: ٤١]

(٢) [فاطر: ٤٢]

(٣) [البقرة: ٨٤]

(٤) [الأنعام: ٧١]

(٥) [البقرة: ١٧٨]

(٦) [المائدة: ٣٢]

(٧) وقد نظمها بن عاشر في قوله :

مصلي أذى غزى عمى مفترى هدى مسمى قرى مثوى فتى ضحى سدي

مصفي سوي مولى فذي القصر عمها سواها صحيح اللام إعرابه بدا

ولم يذكر معها ربي مع أنه من هذا القسم

انظر الدليل ٢٧٩ .

(٨) [الأنبياء: ٦٠]

(٩) [البقرة: ٢]

(١٠) [سبأ: ١٨]

(١١) [البقرة: ١٢٥]

(١٢) [آل عمران: ١٥٦]

﴿ مُسَمَّى ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ مُقْتَرَى ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ رَبِّا ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ عَمَى ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ سُدَى ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ سَوَى ﴾<sup>(٦)</sup>  
﴿ ضَحَى ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ أَذَى ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ مَوْلَى ﴾<sup>(٩)</sup> و ما كان مثله .

واختلف في هذه الألف الملفوظ بها ، لأنه قد يجتمع ألفان ، المنقلبة عن الياء لانفتاحها و انفتاح ما قبلها ، و الألف المبدلة من التنوين .  
فقال الأخفش ومن تابعه من البصريين: المحذوفة هي الأولى المنقلبة عن الياء ؛  
لكونها أولاً فإن الحكم في باب الساكنين ، حذف أوليهما ، و أن الملفوظ بها هي المبدلة  
من التنوين ، و استدلوا على صحة هذا المذهب بأن الألف تقرب من الهمزة في المخرج و  
كان حكمهما إذا التقيا من كلمتين، نحو: ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾<sup>(١٠)</sup>، ﴿ شَاءَ أَنْشُرُهُ ﴾<sup>(١١)</sup> و  
استثقل الجمع بينهما مخففتين ، إسقاط أوليهما ، والاكتفاء بالثانية منهما تخفيفاً<sup>(١٢)</sup> ،  
فكذلك فعل بالألفين حين التقيا سواء و أيضاً أن الألف الأولى [ل ١٤٨ / أ] كانت  
تسقط في الوصل لأجل التنوين ، فوجب أن تسقط في الوقف لما هو بدل منه ، فعلى هذا  
المذهب لا يجوز الإمالة في نحو ما تقدم وقفاً ، لأن الموقوف عليه من إحدى الألفين ، هي  
ألف النصب فلا يجوز إمالتها .

(١) [الأنعام: ٢]

(٢) [القصص: ٣٦]

(٣) [الروم: ٣٩] و في الأصل ( ربي ) ، و ليس في كتاب الله .

(٤) [فصلت: ٤٤]

(٥) [القيامة: ٣٦]

(٦) [طه: ٥٨]

(٧) [الأعراف: ٩٨]

(٨) [البقرة: ١٩٦]

(٩) [الدخان: ٤١]

(١٠) [هود: ٤٠]

(١١) [عبس: ٢٢]

(١٢) قرأ قالون و البزي و أبو عمرو بحذف الأولى منهما وصلأ ، انظر التيسير ٣٣ ، الإتحاف ٥١ ، النشر  
٣٨٣/١ .

قلت : والصحيح المختار عندنا الذي لم يأخذ الشيخ أحمد <sup>(١)</sup> - رحمه الله - و من تابعه بسواه هو ما قاله عامة الكوفيين و جماعة من البصريين أن المحذوفة من إحدى الألفين هي الثانية المبدلة من التنوين ؛ لكونها زائدة ، و أيضاً فإن من العرب من لا يثبتها في الوقف ، فتقف رأيت زيد ، بإسكان الدال ، حكى ذلك الأخفش و الفراء عن العرب ، و أن الملفوظ بها هي الأولى المنقلبة من الياء ؛ لكونها أصلية من نفس الكلمة ، و الحكم في باب الأصلي و الزائد إذا اجتماعا و وجب حذف إحداها أن يحذف الزائد ، و إنما قلنا بصحة هذا المذهب لثلاثة معان :

أحدها : أن رسم ذلك في جميع المصاحف بالياء ، فلو كانت ألف النصب [ل ١٤٨ / ب] لم ترسم إلا ألفاً ، كما رسمت في نحو: ﴿ ذِكْرًا ﴾ <sup>(٢)</sup> .

والثاني : أنه صح إمالة هذه الألفات عند الوقف عن العرب ، فلو كانت ألف النصب أيضاً لم يعملها ؛ لأنها لا أصل لها في ذلك ، و صح ذلك منصوفاً عن القراء ، كمل هو المشهور <sup>(٣)</sup> .

الثالث : أن الخليل - رحمه الله - حكى أن العرب تكتفي بالهمزة الأولى عن الثانية ، في نحو: ﴿ ءَادَمَ ﴾ ﴿ ءَامَنَ ﴾ .

وكذا قرأ أبو عمرو و من تابعه ﴿ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ ءَأَلِدْ وَأَنَا عَجُوزٌ ﴾ <sup>(٥)</sup>

(١) هو أحمد بن محمد المسيري ، أبو عبد الله المصري ، تقدمت ترجمته في قسم الدراسة .

(٢) [البقرة: ٢٠٠]

(٣) قال ابن الجزري : و الوقف بالإمالة أو بين اللفظين لمن مذهبه ذلك ، هو المأخوذ به و المعول عليه « وهو الثابت نصاً وأداءً ، و هو الذي لا يؤخذ نص عن أحد من أئمة القراء المتقدمين بخلافه ، بل هو المنصوص به عنهم » و هو الذي عليه العمل ، انظر النشر ٧٧-٧٤/٢

(٤) [البقرة: ٦]

(٥) [هود: ٧٢]



بتلين الثانية <sup>(١)</sup> ، وقرأ ابن محيصن بحذف إحداهما <sup>(٢)</sup> ، على تقدير أن الثابتة في الخط هي الثانية ، والثابتة في اللفظ هي الأولى ، و ذلك دليل على أن الساقطة من إحدى الهمزتين ، في نحو: ﴿ شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾ <sup>(٣)</sup> ، و شبهه الثانية لا الأولى لإجماعهم على ذلك فيمل كان من كلمة ، فثبت بهذا ما ادعيناه .

فأما قوله: ﴿ تَتَرَّأَ ﴾ <sup>(٤)</sup> في قد افلح <sup>(٥)</sup> ، قرأه أبو عمرو و ابن كثير <sup>(٦)</sup> بالتنوين ، جعلاه مصدراً ، و قرأه غيرهما ﴿ تَتَرَّى ﴾ على مثال ، فعلى بغير تنوين ، جعلوه اسماً مؤنثاً ، مثل: ﴿ سَكَّرَى ﴾ <sup>(٧)</sup> و الوقف عليه في مذهبهم كالوصل ، فأما على مذهب من نون [ل ١٤٩ / أ] فإن ألفه في الوقف يحتمل وجهين ، إحداهما : أن تكون بدلاً من التنوين ، فعلى هذا لا يجوز إمالتها ، كما لا يجوز إمالة الألف التي [ في ] <sup>(٨)</sup> المصدر نحو: ﴿ صَبْرًا ﴾ <sup>(٩)</sup> و ﴿ نَصْرًا ﴾ <sup>(١٠)</sup> ، و شبهه ، و في هذا الوجه تجري بوجوه الإعراب ، و

(١) قرأ قالون أبو جعفر لتسهيل الهمزة الثانية بين مع إدخال ألف بينهما وقرأ ابن كثير دورويس بتسهيل الثانية من غير إدخال ورش وجها من الأول مثل المكى ، والثاني إبدالها ألفاً مع المد الشيع ولهشام بها من التحقيق التسهيل مع الإدخال ، وقرأ الباقون بالتحقيق بدون إدخال التيسير ٣٢ ، النشر ٣٦٣/١ ، الإتحاف ٤٤ - ٤٥ .

(٢) الإتحاف ٤٤ .

(٣) [عبس: ١]

(٤) [المؤمنون: ٤٤]

(٥) رسمت بالألف ، انظر المقنع ٤٤ ، الدليل ٥٦٧ ، السمع ٨٧

(٦) ومعهم أبو جعفر ، والباقون على وزن فعلى ، انظر التيسير ٥٩ ، النشر ٣٢٨/٢ ، الإتحاف ٣١٩ وإمالة حمزة والكسائي

(٧) [الحج: ٢] ، رسمت على قراءة حمزة و الكسائي و خلف بفتح السين و إسكان الكاف مع حذف الألف ،

انظر التيسير ١٥٦ ، النشر ٣٥/١ ، ٣٢٥/٢ ، الإتحاف ٣١٣ .

(٨) غير موجودة في الأصل ، و السياق يقتضيها .

(٩) [البقرة: ٢٥٠]

(١٠) [الأعراف: ١٩٢]

التاء في أوله مبدلة من واو ، الأصل فيه : وترأ كما أبدلت في التُّراث <sup>(١)</sup> ، و تُخَمَّة <sup>(٢)</sup> ،  
و تَوَلَّج <sup>(٣)</sup> ، و شبهه ، أصله وراث ، وخمة ، وولج .

الوجه الثاني : أن تكون مشبهة بالأصلية ، تلحق بالكلمة التي هي فيها ، أي تلحق  
الثلاثي بالرباعي ، فعلى هذا تجوز إمالتها ؛ لأنها كالأصلية المنقلبة من الياء ، و من هذا  
الوجه تكون موجودة في الوقف في حال النصب و الخفض و الرفع <sup>(٤)</sup> ، و نحن نختار  
الأول ، و نقول من شرط إمالة ذوات الرءاء في مذهبه ما رسم بالياء ، و المراد من هذا هو  
إخراج هذا الحرف لا غير <sup>(٥)</sup> ، و رويننا عن الكسائي ، و عن ابن مجاهد من نون تترأ ،  
وقف بألف <sup>(٦)</sup> .

و أما حرف الكهف <sup>(٧)</sup> على ما تقدم من مذهب الكوفيين <sup>(٨)</sup> لا تمال ، و هو الأصح  
عندنا ؛ لأنها مجهولة الأصل ، و ليست مشبهة بما أصله الياء ، و قال البصريون : أصلها  
الواو كَلَّوْا ، فصارت فِعْلَى <sup>(٩)</sup> .

(١) هو الميراث و هو ما يقيه الميت لمن بعده . انظر اللسان ( ورت ) .

(٢) الذي يصيبك من الطعام إذا استوخمته . انظر اللسان ( وخم ) .

(٣) كناس الظلي أو الوحش الذي يلج فيه . انظر اللسان ( ولج ) .

(٤) انظر الحجة ٥ / ٢٤٩ - ٢٩٦ ، شرح الهداية ١ / ١٧٧ - ١١٨ ، الكشف ١٢٨ / ٢ - ١٢٩ .

(٥) انظر النشر ٨٠ / ٢ .

(٦) انظر النشر ٨٠ / ٢ .

(٧) و هو قوله تعالى : ﴿ كَلِمَاتُ الْجَنَّتَيْنِ ﴾ [الكهف: ٣٣]

(٨) أي يجعلها ألف تثنية ، فالوقف عليها بالفتح .

(٩) انظر الكشف ٢٠٢ / ١

## باب المقطوع والموصول

الأصل أن تكتب الكلمة منفصلة عما قبلها وما بعدها ، والأصل في الحروف أن تكتب متصلة .

### باب أن لا

اتفقت المصاحف على قطع [ل ١٤٩ / ب] نون أن الناصبة للفعل عن لا النافية في عشرة مواضع<sup>(١)</sup>:

في الأعراف<sup>(٢)</sup> ﴿ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ ﴾ ، و ﴿ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ﴾ ، و في التوبة ﴿ أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ ﴾<sup>(٣)</sup> ، و في هود ﴿ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ ﴾<sup>(٥)</sup> و في الحج ﴿ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا ﴾<sup>(٦)</sup> و في يس ﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ﴾<sup>(٧)</sup> و في الدخان ﴿ وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ ﴾<sup>(٨)</sup> ، و في المتحنة ﴿ أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ ﴾<sup>(٩)</sup> و في ن ﴿ أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا ﴾<sup>(١٠)</sup> فهذه عشرة أحرف .

(١) انظر المقنع ٦٨ ، الدليل ٢٨٦ - ٢٨٧ ، السمع ٩٠ .

(٢) [الأعراف: ١٠٥ ، ١٦٤]

(٣) [التوبة: ١١٨]

(٤) [هود: ١٤]

(٥) [هود: ٢٠]

(٦) [الحج: ٢٦]

(٧) [يس: ٦٠]

(٨) [الدخان: ١٩]

(٩) [المتحنة: ١٢]

(١٠) [القلم: ٢٤]

و اختلف في ﴿أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾<sup>(١)</sup>.

و اتفقت على وصل ماعداهن ، نحو: ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿أَلَّا

تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾<sup>(٤)</sup> ﴿أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿أَلَّا يَقْدِرُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

### باب أن لن

واتفقت على وصل أن المصدرية بلن الناصبة في الموضعين<sup>(٧)</sup> هما: ﴿أَلَّنْ نَجْعَلَ

لَكُمْ مَوْعِدًا﴾ في الكهف ﴿أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ ، وعلى قطع ما سواهما نحو: ﴿أَنْ

لَنْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿أَنْ لَنْ تَقُولَ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾<sup>(١٠)</sup>.

(١) [الأنبياء: ٨٧] روي بالفصل، و روي بالوصل، و قد استحب أبو داود فصله، و عليه العمل، انظر الدليل

٢٨٧، السميع ٩٠.

(٢) [الأحقاف: ٢١]

(٣) [الإسراء: ١٨]

(٤) [طه: ٨٩]

(٥) [النجم: ٣٨]

(٦) [الحديد: ٢٥].

(٧) [الكهف: ٤٨] ، [القيامة: ٣] وقد روي الخلاف في موضع المزمّل ﴿أَنْ لَنْ تُحْصَوْهُ﴾ [المزمل: ٢٠]

والمشهور قطعه ، و عليه العمل انظر المقنع ٧٠ ، الدليل ٣٠٢ ، السميع ٩٠ - ٩١ .

(٨) [الفتح: ١٠]

(٩) [الجن: ٥]

(١٠) [الأنبياء: ٨٧]

## باب أن لَمْ

واتفقت على قطع أن المصدرية عن لم أين وقعت نحو: ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ﴾<sup>(١)</sup>  
 ﴿كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿أَيْحَسْبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ﴾<sup>(٣)</sup> ، ولم يصلوا شيئاً منها<sup>(٤)</sup> .

## [ل ١٥٠ / أ] باب فإن لَمْ

واتفقت على وصل إن الشرطية بلم في موضع واحد ﴿فَالَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup>  
 وعلى قطع ماعده<sup>(٦)</sup> نحو ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا﴾<sup>(٧)</sup> ﴿لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ﴾<sup>(٨)</sup>  
 ﴿فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ﴾<sup>(٩)</sup> ، وتقدم تصوير الهمزة ياء .

## باب إن مَّا

واتفقت على قطع إن الشرطية عن ما الزائدة في موضع واحد: ﴿وَإِنْ مَّا نُرِيَنَّكَ﴾<sup>(١٠)</sup> في الرعد<sup>(١١)</sup> خاصة دون غيرها<sup>(١٢)</sup> نحو: ﴿وَأَمَّا تَخَافَنَّ﴾<sup>(١٣)</sup>

(١) [الأنعام: ١٢٥]

(٢) [يونس: ٢٤]

(٣) [الفجر: ٢٤]

(٤) انظر المقنع ٧١ ، الدليل ٢٩٠ ، السمعير ٩٠ .

(٥) [هود: ١٤]

(٦) انظر المقنع ٧٠ ، الدليل ٢٩٠ ، السمعير ٩١ - ٩٢ .

(٧) [البقرة: ٢٤]

(٨) [الأحزاب: ٦٠]

(٩) [القصص: ٤٤]

(١٠) [الرعد: ٤٠]

(١١) انظر المقنع ٧٠ ، الدليل ٢٩٠ ، السمعير ٩١ .

(١٢) [الأنفال: ٥٨]

﴿ فَأَمَّا تَرَيْنَ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ إِمَّا نُرِيَنَّكَ ﴾ بغير الرعد<sup>(٢)</sup>، ومعني القطع رسم النون، والوصل تركها .

### باب مِّن مَّا

واتفقت على قطع من الجارة عن ما الموصولة في موضعين: ﴿ فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ مِّنْ فَتَيَاتِكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> في النسء ﴿ هَلْ لَّكُمْ مِّنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ مِّنْ شُرَكَاءَ ﴾ في الروم<sup>(٤)</sup> .

و اختلف في قطع ﴿ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> في المنافقين ، فهي في الشلمي مقطوعة<sup>(٦)</sup> .

وعلى وصل ما عدا الثلاثة نحو: ﴿ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ مِمَّا رَزَقَكُمُ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ مِمَّا عَمِلَتْ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ مِمَّا آتَاهُ ﴾<sup>(١٠)</sup> .

(١) [مرم: ٢٦]

(٢) [يونس: ٤٦] ، [غافر: ٧٧] ، [الزخرف: ٤٢]

(٣) [النساء: ٢٥]

(٤) [الروم: ٢٨] ، روي فيه الخلاف أبو داود ، و العمل على القطع . الدليل ٢٨٨ ، السمر ٩٢ .

(٥) [البقرة: ٢٥٤]

(٦) روي الداني فيه الخلاف فذكره مرة بالقطع وذكر فيه الخلاف أخرى ، و العمل على القطع ، انظر المقنع ٦٩ ، ٩٨ ، الدليل ٢٨٨ ، السمر ٩٢ ، الوسيلة ٤٦٦ .

(٧) [البقرة: ٣]

(٨) [المائدة: ٨٨]

(٩) [يس: ٧١]

(١٠) [الطلاق: ٧]

## باب مِّن مَّالٍ

[ل ١٥٠ / ب] و اتفقت على قطع من أي الجارة عن ما التي هي جزء من اسم معرب حيث جاءت ، نحو: ﴿مِّن مَّالِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿مِّن مَّالٍ وَبَنِينَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿مِّن مَّارِجٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

و ﴿كُلِّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ﴾<sup>(٤)</sup> ، فلم يصلوا منه شيئاً<sup>(٥)</sup>.

## باب مِمَّنْ ، مِم

واتفقت على وصل من بـ مِّن الموصولة ، و ما الاستفهامية أين حلاً<sup>(٦)</sup> ، نحو: ﴿مِمَّنْ مَّنَعَ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿مِمَّنْ افْتَرَى﴾<sup>(٨)</sup> ﴿مِمَّنْ كَذَبَ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿مِمَّنْ دَعَا﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿مِمَّ خُلِقَ﴾<sup>(١١)</sup> ، وحذفت ألف ما الاستفهامية للجزم<sup>(١٢)</sup>.

(١) [النور: ٣٣]

(٢) [المؤمنون: ٥٥]

(٣) [الرحمن: ١٥]

(٤) [النور: ٤٥]

(٥) وقد ذكر هذا الباب ، لأنه هو الذي يتوهم وصله لمشابهته صورة ، لمن الجارة الواقعة بعدها الموصولة مع أن ما في (مال) و(ماء) ، و (مارج) جزء من الكلمة ، انظر المقنع ٦٩ ، الدليل ٢٨٦.

(٦) انظر المقنع ٦٩ ، الدليل ٣٠٣ ، الوسيلة ٤٤٧ .

(٧) [البقرة: ١١٤]

(٨) [الأنعام: ٢١]

(٩) [الأنعام: ١٥٧]

(١٠) [فصلت: ٣٠]

(١١) [الطارق: ٥]

(١٢) وقد ذكره هنا تبعاً للداني ، و هو في الفصل الذي قبله ، في المقنع ٦٩ .

## باب أم مَّن

واتفقت على قطع أم المنقطعة و المتصلة عن من الاستفهامية في أربعة مواضع <sup>(١)</sup> :

﴿ أَمْ مَّنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ أَمْ مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ أَمْ مَّنْ

خَلَقْنَا ﴾ في الذبح <sup>(٤)</sup> ﴿ أَمْ مَّنْ يَأْتِي ءَامِنًا ﴾ <sup>(٥)</sup> بالمصاييح .

وعلى وصل ماعداها نحو: ﴿ أَمْنٌ لَا يَهْدِي ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ أَمْنٌ خَلَقَ السَّمَوَاتِ ﴾ <sup>(٧)</sup>

﴿ أَمْنٌ هُوَ قَنِتٌ ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿ أَمْنٌ يُجِيبُ ﴾ <sup>(٩)</sup> .

## باب عن مَّن

و اتفقت على قطع عن من الموصولة في موضعين <sup>(١٠)</sup> :

[ل ١٥١ أ] ﴿ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَّنْ يَشَاءُ ﴾ <sup>(١١)</sup> ————— النور ﴿ عَنِ مَّنْ تَوَلَّى عَنِ

ذِكْرِنَا ﴾ <sup>(١٢)</sup> بالنجم ، ليس غيرها .

(١) انظر المقنع ٧١ ، الدليل ٢٩٢ ، السمعير ٩٢ .

(٢) [النساء: ١٠٩]

(٣) [التوبة: ١٠٧]

(٤) [الصفات: ١١]

(٥) [فصلت: ٤٠]

(٦) [يونس: ٣٥]

(٧) [النمل: ٦٠]

(٨) [الزمر: ٦]

(٩) [النمل: ٥٦]

(١٠) ، انظر المقنع ٧١ ، الدليل ٢٩٠ ، السمعير ٩٢ .

(١١) [النور: ٤٣]

(١٢) [النجم: ٢٩]



## باب عَنْ مَا

واتفقت على قطع عن ما الموصولة في ﴿ فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُُوا عَنْهُ ﴾ <sup>(١)</sup> بالأعراف <sup>(٢)</sup> و وصلوها فيما سواه بالاسمية مطلقاً و الحرفية نحو: ﴿ عَمَّا يَقُولُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

## باب أَمَّا

واتفقت على وصل أم ما في قسميها بالاسمية حيث جاءت <sup>(٧)</sup> نحو: ﴿ أَمَّا أَشْتَمَلَتْ ﴾ <sup>(٨)</sup> بالأنعام ﴿ أَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ <sup>(٩)</sup> ﴿ أَمَّاذَا كُنْتُمْ ﴾ <sup>(١٠)</sup> بالنمل .

(١) [الأعراف: ١٦٦]

(٢) انظر المقنع ٦٩ ، الدليل ٢٩٠ ، السمعير ٩٢ .

(٣) [الإسراء: ٤٣]

(٤) [النحل: ١]

(٥) [النبأ: ١]

(٦) [المؤمنون: ٢٨]

(٧) انظر المقنع ٧١ ، الدليل ٣٠٣ ، السمعير ٩٣ .

(٨) [الأنعام: ١٤٣]

(٩) [النمل: ٥٩]

(١٠) [النمل: ٨٤]

## باب في ما

واتفقت على قطع في عن ما الموصولة في موضع واحد بلا خلاف و ﴿أَتُركُونَ فِي مَا هَاهُنَا ءَامِنِينَ﴾<sup>(١)</sup> في الشعراء لا غير<sup>(٢)</sup>، و اختلفت بين القطع و الوصل في عشرة مواضع: ﴿فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ﴾<sup>(٣)</sup> ثاني البقرة ﴿وَلَكِنْ لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا ءَاتَاكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> بالمائدة ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا ءَاتَاكُمْ إِنَّ رَبَّكَ﴾<sup>(٦)</sup> بالأنعام ﴿وَهُمْ فِي مَا [ل ١٥١/ب] أَشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ﴾<sup>(٧)</sup> بالأنبياء ﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ﴾<sup>(٨)</sup> بالنور و ﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾<sup>(٩)</sup> بالروم ، و ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ﴾<sup>(١٠)</sup>

(١) [الشعراء: ١٤٦]

(٢) نقل في المقنع الخلاف فيه ، و في باقي المواضع العشرة ، و نقل أبو داود الخلاف في غير موضع الشعراء و الأنبياء ، و العمل على القطع في المواضع الإحدى عشرة ، و الوصل فيما عداها . انظر المقنع ٧١-٧٢ ، الدليل ٢٩٧ ، السميع ٩٣ .

(٣) [البقرة: ٢٤٠]

(٤) [المائدة: ٤٨]

(٥) [الأنعام: ١٤٥]

(٦) [الأنعام: ١٦٥]

(٧) [الأنبياء: ١٠٢]

(٨) [النور: ١٤]

(٩) [الروم: ٢٨]

(١٠) [الزمر: ٣]

﴿ أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا ﴾ <sup>(١)</sup> بالزمر ، و ﴿ نُنشِئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup> بالواقعة .

و ﴿ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup> ، و اتفقت على وصل ما عدا الأحد عشر خيراً و استفهاماً نحو: ﴿ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ ﴾ <sup>(٤)</sup> أول موضعي البقرة ﴿ فِيمَ كُنْتُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ فِيمَ أَنْتَ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

### باب إِيَّاءِ مَا

واتفقت على قطع إن المكسورة عن ما الموصولة في موضع واحد <sup>(٧)</sup> ﴿ إِيَّاءِ مَا تُوْعَدُونَ لَأَتِيَنَّ ﴾ <sup>(٨)</sup> بالأنعام، واختلفت في ﴿ إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ ﴾ <sup>(٩)</sup> فوصلت في العراقية والشامي خلافاً للمدني <sup>(١٠)</sup>، و اتفقت على وصل غيرهما نحو: ﴿ إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ ﴾ <sup>(١١)</sup> ﴿ إِنَّمَا تُوْعَدُونَ لَصَادِقٌ ﴾ <sup>(١٢)</sup>

(١) [الزمر: ٤٦]

(٢) [الواقعة: ٦١]

(٣) [الزمر: ٤١]

(٤) [البقرة: ٢٣٤]

(٥) [النساء: ٩٧]

(٦) [النازعات: ٤٣] .

(٧) انظر المقنع ٧٣ ، الدليل ٢٨٩ ، السميز ٩١ .

(٨) [الأنعام: ١٣٤]

(٩) [النحل: ٩٥]

(١٠) ورجح الشيخان فيه الوصل ، و عليه العمل ، انظر المقنع ٧٤ ، الجميلة ٦٧٩ ، الدليل ٢٩٢ ، السميز ٩١ .

(١١) [طه: ٦٩]

(١٢) [ق: ٣٦]

﴿ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٌ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ إِنَّمَا أَنَا مُنذِرٌ ﴾ <sup>(٣)</sup>  
( إِنَّمَا أَنَا بَشِيرٌ ) <sup>(٤)</sup> .

### باب أَنَّ مَا

واتفقت على قطع ﴿ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ ﴾ بالحج <sup>(٥)</sup>  
[ل ١٥٢ أ] ﴿ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ ﴾ <sup>(٦)</sup> في لقمان <sup>(٧)</sup> ، و اختلفت  
في ﴿ أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾ <sup>(٨)</sup> بالأنفال ، فوصلت بالعراقي و الشامي ، و قطعت  
بالمديني <sup>(٩)</sup> ، و اتفقت على وصل غيره نحو: ﴿ كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ ﴾ <sup>(١٠)</sup>

(١) [الإنسان: ٢٦]

(٢) [النساء: ١٧١]

(٣) [ص: ٦٥]

(٤) هكذا في الأصل ، و ليس في كتاب الله .

(٥) [الحج: ٦٢]

(٦) [لقمان: ٣٠]

(٧) انظر المقنع ٧٣ - ٧٤ ، الدليل ٢٩١ ، السمعير ٩١ .

(٨) [الأنفال: ٤١]

(٩) والعمل على قطع موضعي لقمان ، و الحج و وصل موضع الأنفال ، و ماعدا هذه الثلاثة موصول باتفاق ،

انظر المقنع ٧٤ ، الجميلة ٦٧٩ ، الدليل ٢٩٢ ، السمعير ٩١ .

(١٠) [الأنعام: ١٢٥]

﴿أَنَّمَا إِلَهُكُمُ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿فَكَأَنَّمَا خَرَّ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿أَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿أَنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا﴾ <sup>(٥)</sup> ، وشبهه .

### باب لِبَيْسَ مَا

واتفقت على قطع لبئس ما ، ذو اللام ، و هو خمسة أمكنة <sup>(٦)</sup> ﴿وَلِبَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ في البقرة <sup>(٧)</sup> ، و أربعة بالمائدة ﴿وَأَكَلِهِمُ السُّحْتُ لِبَيْسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿وَأَكَلِهِمُ السُّحْتُ لِبَيْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ <sup>(٩)</sup> ، واتفقت على وصل موضعان ليستا بلام ﴿وَأَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَبَيْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾ بـ آل عمران <sup>(١٢)</sup>

(١) [الكهف: ١١٠]

(٢) [الأنفال: ١]

(٣) [الحج: ٣١]

(٤) [ص: ٧٠]

(٥) [المائدة: ٩٢]

(٦) لا غير ، وهي مقطوعة باتفاق ، كما ذكر المصنف ، انظر المقنع ٧٤ ، الدليل ٣٠١ ، السمع ٩٤ .

(٧) [البقرة: ١٠٢]

(٨) [المائدة: ٦٢]

(٩) [المائدة: ٦٣]

(١٠) [المائدة: ٨٠]

(١١) [المائدة: ٧٩]

(١٢) [آل عمران: ١٨٧] ، هذا الموضع لا خلاف في قطعه ، و لعله سبق قلم من المصنف رحمه الله فإن الذي لا

خلاف في وصله هو ﴿بَيْسَمَا أَشْتَرُوا بِهِ﴾ [البقرة: ٩٠] ، انظر المقنع ٧٤ ، الدليل ٣٠١ ، السمع ٩٤ .

﴿ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي ﴾ بالأعراف<sup>(١)</sup>، و اختلفت في ﴿ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> بالبقرة فالوصل أكثر<sup>(٣)</sup> ، ليس غيرهن<sup>(٤)</sup> .

## باب كُلِّ مَا

[ل ١٥٢ / ب] و اتفقت على قطع لام كل عن ما من ﴿ وَءَاتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ﴾<sup>(٥)</sup> بإبراهيم ، و اختلفت بين القطع و الوصل في ﴿ كُلِّ مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ ﴾<sup>(٦)</sup> بالنساء ، و ﴿ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ ﴾ بالأعراف<sup>(٧)</sup> ، و ﴿ كُلِّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ ﴾ بالفلاح<sup>(٨)</sup> ، و ﴿ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ ﴾ بالملك<sup>(٩)</sup> ، و اتفقت على وصل مـ لا الخمسة<sup>(١٠)</sup> ،

(١) [الأعراف: ١٥٠] ، هذا الموضع مختلف فيه ، فجاء فيه الوصل بخلف عن أبي داود ، و العمل على الوصل ، انظر المقنع ٧٤ ، الدليل ٣٠١ ، السميع ٩٤ .  
(٢) [البقرة: ٩٣]

(٣) جاء فيه الخلاف عن الشيخين ، و العمل على الوصل ، انظر المقنع ٧٤ ، الدليل ٣٠١ ، السميع ٩٢ .  
(٤) تحصل مما سبق موضع متفق على وصله ، و هو ﴿ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ ﴾ [البقرة: ٩٣] بخلف عنهما ، و العمل على الوصل في هذه الثلاثة ، و قطع ماعداها ، و هي ستة مواضع ، و هي الخمسة المذكورة في أول الفصل ، و موضع آل عمران المذكور بعد .

(٥) [إبراهيم: ٣٤] باتفاق ، انظر المقنع ٧٤ ، الدليل ٢٩٥-٢٩٦ ، السميع ٩٣ .  
(٦) [النساء: ٩١] جاء فيه الخلاف عن كتاب المصاحف ، و العمل على القطع ، انظر المقنع ٧٤ ، الدليل ٢٩٦ السميع ٩٣ .  
(٧) [الأعراف: ٣٨] ، و ظاهر التزيل وصله ، و عليه العمل ، انظر المقنع ٩٣ ، الدليل ٢٩٦ ، السميع ٩٣ .  
(٨) [المؤمنون: ٤٤] ، جاء فيه الخلاف عن كتاب المصاحف ، و العمل على القطع ، انظر المقنع ٩٦ ، الدليل ٢٩٦ ، السميع ٩٣ .

(٩) [الملك: ٨] ، واختار أبو داود وصله ، و عليه العمل ، انظر المقنع ٩٨ ، الدليل ٢٩٦ ، السميع ٩٣ .  
(١٠) فتحصل مما سبق وقوع الخلاف في أربعة مواضع ، و هي المذكورة ، و المعمول به في موضعي النساء و المؤمنون ، القطع و في الموضعين الآخرين الوصل ، و أما موضع إبراهيم فهو بالقطع اتفاقا ، و ما عدا ذلك فموصول اتفاقا .

نحو ﴿ أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ كُلَّمَا أَوْقَدُوا ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ كُلَّمَا خَبَتْ ﴾<sup>(٤)</sup> وكلها مفصولة في مصحف ابن مسعود<sup>(٥)</sup> وذلك على القياس قبل وضع الاصطلاح.

### باب حَيْثُ مَا

و اتفقت على قطع ثاء حيث عن ما في موضعي البقرة ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ حَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لثَلَا ﴾<sup>(٧)</sup>.

### باب أَيَّنَ مَا

و اتفقت على وصل ﴿ فَأَيَّنَمَا تَوَلَّوْا فَثُمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ بالبقرة<sup>(٨)</sup>، و ﴿ أَيَّنَمَا يُوجِّهُهُ ﴾ بالنحل<sup>(٩)</sup> واختلفت في ﴿ أَيَّنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ بالنساء<sup>(١٠)</sup>

(١) [البقرة: ٨٧]

(٢) [النساء: ٥٦]

(٣) [المائدة: ٦٤]

(٤) [الإسراء: ٩٧]

(٥) انظر المقنع ٧٤.

(٦) [البقرة: ١٤٤]

(٧) [البقرة: ١٥٠]

(٨) [البقرة: ١١٥]

(٩) [النحل: ٧٦] ، انظر المقنع ٧٢ ، الدليل ٣٠٠ ، السميع ٩٣.

(١٠) [النساء: ٧٨]

و ﴿ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾ بالشعراء<sup>(١)</sup>، و ﴿ أَيْنَمَا تُقِفُوا ﴾ بالأحزاب<sup>(٢)</sup> فالأكثر على القطع في حرف النساء<sup>(٣)</sup>، واستويا في الآخرين<sup>(٤)</sup>.

[ل ١٥٣ /] واتفقت على قطع ما عداهن نحو ﴿ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُوا ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَدْعُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ أَيْنَ مَا كَانُوا ﴾<sup>(٩)</sup>.

### باب نِعْمًا

وهي بالبقرة<sup>(١٠)</sup> و النساء<sup>(١١)</sup>، وهي كلمتان معناه نعم الشيء<sup>(١٢)</sup>، كتب بالوصل اتفاقاً<sup>(١٣)</sup>.

(١) [الشعراء: ٩٢]

(٢) [الأحزاب: ٦١]

(٣) رسمت بالوصل عن الشيخين بخلف عن الداني، والعمل على الوصل، انظر المقنع ٧٢/٧٣، الدليل ٣٠٠، السمر ٩٣.

(٤) رسمت بالقطع، في أحد الوجهين عن الشيخين، و عليه العمل، انظر المصادر السابقة.

(٥) [البقرة: ١٤٨]

(٦) [البقرة: ١٤٨]

(٧) [الأعراف: ٣٧]

(٨) [غافر: ٧٣]

(٩) [المجادلة: ٧]

(١٠) ﴿ فَنِعْمًا هِيَ ﴾ [البقرة: ٢٧١]

(١١) ﴿ نِعْمًا يَعْظُمُ بِهِ ﴾ [النساء: ٥٨]

(١٢) انظر المفردات للراغب ٨١٧، عمدة الحفاظ ٢٢٩/٤-٢٣٠.

(١٣) انظر المقنع ٧٣، الدليل ٣٠٤، السمر ٩٤.



## باب مَهْمَا وَرُبَّمَا

﴿ مَهْمَا ﴾ بالأعراف <sup>(١)</sup> موصولة باتفاق و ﴿ رُبَّمَا ﴾ <sup>(٢)</sup> في الحجر موصولة باتفاق ، ولم يكتب في شيء رب <sup>(٣)</sup> على الأصل.

## باب لِكَيَّ لَا

و اتفقت على وصل ياء كي بلا في أربعة مواضع <sup>(٤)</sup> ﴿ لِكَيَّ لَا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> بآل عمران ، و ﴿ لِكَيَّ لَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا ﴾ <sup>(٦)</sup> بالحج و ﴿ لِكَيَّ لَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرْجٌ ﴾ <sup>(٧)</sup> بالأحزاب ، و ﴿ لِكَيَّ لَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ﴾ بالحديد <sup>(٨)</sup> ، و اتفقت على قطع ما عداهن ، نحو: ﴿ لِكَيَّ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرْجٌ ﴾ <sup>(٩)</sup> ، ﴿ كَيَّ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾ <sup>(١٠)</sup> .

(١) [الأعراف: ١٣٢]

(٢) [الحجر: ٢]

(٣) أي بفك الإدغام .

(٤) انظر المقنع ٧٥ الدليل ٣٠١-٣٠٢ ، السميع ٩٤ .

(٥) [آل عمران: ١٥٣] ، جاء فيه الخلاف عن شيوخ النقل ، و العمل على الوصل ، انظر المقنع ٧٥ ، ٨٤ الدليل

٣٠١ السميع ٩٤ .

(٦) [الحج: ٥]

(٧) [الأحزاب: ٥٠]

(٨) [الحديد: ٢٣]

(٩) [الأحزاب: ٣٧]

(١٠) [الحشر: ٧]

## باب يَوْمَ هُمْ

﴿يَوْمَ هُمْ بَرْزُونَ﴾<sup>(١)</sup> بالمؤمن ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ﴾<sup>(٢)</sup> بالذاريات .  
هذين الموضعين بقطع الميم عن الهاء دون غيرهما<sup>(٣)</sup> ، و ذلك إن لم تضاف إلى هم بل مقطوع عنه مرفوع بالابتداء .

## باب وَيَكَاَنَّهُ وَيَكَاَبْ

اتفقت على وصل ﴿وَيَكَاَنَّهُ وَيَكَاَبْ﴾<sup>(٤)</sup> كلمة واحدة<sup>(٥)</sup> ، وذلك لاحتمال أن تكون الكلمة الأولى (ويك) ، كما في قولهم : وَيَكُ الْمَسْرَةُ لَا تَدُومُ<sup>(٦)</sup> ، و يحتمل أن يكون (وي) كما في قول من تندم على ما سلف منه ، فأظهر تندمه وي فوي ، و عليه :

وَيَ كَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحْـ سَبَبٌ وَ مَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشُ عَيْشَ ضُرٍّ<sup>(٧)</sup>

فتندم الشاعر على ما سلف منه من تفریط في ماله ، و يعجب من أن يكون له نشب ، أي : مال يجب ، و من يفتقر يعيش عيش ضر ، فكذلك القوم تندموا على ما سلف منهم من التمني لمكان قارون ، و تعجبوا من بسط الله عز وجل الرزق لمن يشاء من عباده ، و قدره له ، و الكلام يتضمن هذا و تندما و تعجبا ، و كما في قولهم :

(١) [غافر: ١٦]

(٢) [الذاريات: ١٣]

(٣) المقنع ٧٥ الدليل ٢٩٤

(٤) [القصص: ٨٢]

(٥) انظر المقنع ٧٦ ، الدليل ٣٠٢ ، السميز ٩٤ .

(٦) جزء من بيت لامرأة هذلية ترثي أختها وعمامة :

أَلَا وَيَكُ الْمَسْرَةُ لَا تَدُومُ وَلَا يَتَّقِي عَلَى الْبُؤْسِ النَّعِيمُ

و هو من شواهد البحر المحيط ١٣٥/٧ .

(٧) البيت لزيد بن عمرو بن نفيل وهو في الكتاب ٢٩٠/١ ، والخصائص ٤١/٣ ، والأصول ٣٠٥/١ ، و اللسان

مادة (ويا) والمفصل لابن يعيش ٧٦/٤ ، و النشب : المال .

وي كأن الزمان والأيام لم تكن<sup>(١)</sup> ، وهذا وجه الوقف على الياء .  
[ل ١٥٤ / أ] فهي كلمتان أو ثلاث: وي والكاف و أن ، وقال الخليل و الكسائي و  
سيبويه و الأخفش و يونس<sup>(٢)</sup> : الوقف على الكاف ضعيف ، و زعم بعضهم أن المعني  
ويلك اعلم أن الله ، ففتح أن للأخبار ثم حذفت اللام لكثرة الاستعمال كما نقول :  
فمر لا أباك يريد لا أبا لك .

أَبَا المَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أَنْي مُلَاقٍ لَا أَبَاكَ تُخَوِّفِينِي<sup>(٣)</sup>  
أراد لا أباك فحذف اللام .

آخر :

و لَقَدْ شَفَا نَفْسِي وَ أَبْرَأَ سُقْمَهَا قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيَكْ عَنَتْرُ أَقْدِمِ<sup>(٤)</sup>  
يريد ويلك فحذف اللام ، روى ( ابن )<sup>(٥)</sup> مجاهد عن روح عن يعقوب قال : كنت  
أقف (وي) ، فنهاني خلف و يونس و أبا زيد<sup>(٦)</sup> قالوا : ويك أن ، حرفان ، قال روح :  
و أنا أقف ويك ، وكان يعقوب يقف ويك<sup>(٧)</sup> ، و أما الوقف على الكلمة بأسرها على  
حال رسمها<sup>(٨)</sup> أن المعنى : ألم تر أن الله ، فكأن القوم نبه بعضهم بعضاً ، كما قال تعالى :

(١) لم أهتم إلى قائله .

(٢) يونس بن حبيب .

(٣) البيت لعنترة و ليس في ديوانه ، انظر الخصائص ٣٤٥/١ ، و اللسان (أبي) و الخزائن ١٨٢/٢ منسوب لأبي  
حية النميري ، و نسبه مكى في المشكل ٩/٢ ، و ابن الشجري ٣٦٢/١ ، للأعشى ، و ليس في ديوانه .

(٤) البيت لعنترة ، و هو في ديوانه ٢١٩ ، و معاني القراءان للقراء ٢١٣/٢ ، شرح المعلقات للزوزني ١٥٣ .

(٥) غير موجودة بالأصل ، و الصحيح إثباتها .

(٦) سعيد بن أوس بن ثابت أبو زيد الأنصاري ، عالم باللغة ، أخذ عن أبي عمرو و عمرو بن عبيد ، و أخذ عنه  
أبو حاتم و أبو عبيد و محمد بن سعد الكاتب و غيرهم ، و كان ثقة ثبتاً من أهل البصرة ، ت : ٢١٥ هـ .

انظر تاريخ بغداد ٧٧/٩-٨٠ ، غاية النهاية ٣٠٥/١ ، إنباه الرواة ٣/٢ .

(٧) لم أقف على هذا الأثر فيما بين يدي من مصادر .

(٨) ذكر ابن الجزري أن جماعة من المصنفين في علم القراءات لم يذكروا فرقا بين القراء في الوقف ، قال :  
فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها ، و هذا هو الأولى و المختار في مذاهب الجميع اقتداء بالجمهور ، و أخذنا  
بالقياس الصحيح . اهـ من النشر ١٥٢/٢ .

﴿أَلَمْ تَرَ [ل ١٥٤/ب] أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> ، و شبه ذلك مما نبه به على قدرته و عظيم منته ، فالكلام على هذا يتضمن تنبيهاً لا غير<sup>(٢)</sup> ، و كذا جاء عن ابن عباس في تأويل ﴿وَيَكُنَّ لِلَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> : ألم تر أن الله<sup>(٤)</sup> ، و كذا روى سعيد بن أبي عروبة<sup>(٥)</sup> عن قتادة<sup>(٦)</sup> .

### باب فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ

وأنفق على فصل لام الجر عن المحرور في أربعة مواضع ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ﴾<sup>(٧)</sup> بالنساء ، و ﴿مَالِ هَذَا الْكِتَابِ﴾<sup>(٨)</sup> بالكهف و ﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾<sup>(٩)</sup> بالفرقان و ﴿فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(١٠)</sup> ، وعلى وصل ما عداهن<sup>(١١)</sup> .

(١) [الحج: ٦٥]

(٢) انظر في توجيه القراءة ابن جرير ١٣٠/٢٠ - ١٣١ ، الكشف لمكي ١٧٦/٢ - ١٧٧ ، شرح الهدية ٤٦٣/٢ ، و الدر المصون ٦٩٧/٨ - ٦٩٨ .

(٣) [القصص: ٨٢]

(٤) و لم أقف على هذا الأثر فيما بين يدي من مصادر .

(٥) سعيد بن أبي عروبة مهران العدوي ، أبو النضر البصري ، روى عن قتادة و الحسن البصري و النضر بن أنس و غيرهم ، و عنه الأعمش و أبو رجاء و جماعة من أثبت الناس في قتادة ، توفي بعد ١٣٣ هـ . انظر الجرح و التعديل ٦٥/٤ ، التهذيب ٦٣/٤ - ٦٤ ، السير ٤١٣/٦ .

(٦) و انظر ابن جرير ١٣٠/٢٠ .

(٧) [النساء: ٧٨]

(٨) [الكهف: ٤٩]

(٩) [الفرقان: ٧]

(١٠) [المعارج: ٣٦]

(١١) انظر المقنع ٧٥ ، الدليل ٢٩٤ ، السمع ٩٣ .

نحو: ﴿فَمَا لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ﴾<sup>(٢)</sup> و الوقف على ما ، و  
الابتداء باللام موصولة بما بعدها . إن هذه اللام سبيلها أن تكون متصلة بالكلمة التي  
دخلت عليها ؛ لأنها حرف كالباء في ﴿قُلْ أَبِاللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> ، والكاف في ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ  
شَيْءٌ﴾<sup>(٤)</sup> و شبه ذلك مما لا يجوز أن يفصلا عما اتصلا به و دخلا عليه ، فهكذا اللام  
سواء لأنها مثلها ، ألا ترى أن هذه اللام إذا اتصلت باسم مضمير فتحت و وصلت بذلك  
الاسم بلا خلاف نحو: ﴿مَا لَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> [ل ١٥٥ أ] ﴿مَا لَهُمْ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿مَا لَهُ﴾<sup>(٧)</sup>  
و شبهه ، فكذلك إذا اتصلت باسم مظهر سبيلها أن تكون متصلة أيضاً ، و أما الوقف  
على اللام منفصلة مع اتباع رسم المصحف الذي هو العمدة<sup>(٨)</sup> ، ما حكاه الكسائي ، أن  
يجري مال ما بال ، و ما شأن ، فلما كانت بمعنييهما و حقهما الانفصال في الرسم و  
القطع ، أجري لها حكمهما ، ففصلت لهما رسماً و وقفا دلالة على ذلك ، و يثبتها على  
ما يقتضيه الانفصال دون الاتصال مع كون الجر حرفاً مزيداً في الاسم الذي تلحقه ؛  
لتأدية معنى الملك و الاستحقاق لا من أصله<sup>(٩)</sup> .

(١) [النساء: ٨٨]

(٢) [الليل: ١٩]

(٣) [التوبة: ٦٥]

(٤) [الشورى: ١١]

(٥) [البقرة: ١٠٧]

(٦) [آل عمران: ٢٢]

(٧) [البقرة: ١٠٢]

(٨) وقف أبو عمرو على ما من (مال) في مواضعه الأربعة « دون اللام » و اختلف فيه عن الكسائي في الوقف  
على ما أو اللام ، وجوز ابن الجزري و غيره عدم الوقف على ما و اللام لجميع القراء اتباعاً للرسم ، و لكن لا  
يجوز الابتداء باللام ، انظر التيسير ٦١ ، النشر ١٤٦/٢ - ١٤٧ ، الإتحاف ١٩٢ .

(٩) انظر شرح الهداية ٢٩٢/١ ، الدر المصون ٤٦/٤ - ٤٧

## باب أَيَّامًا

و اتفق على فصل ﴿أَيَّامًا﴾ في الإسراء<sup>(١)</sup>، و اختلف القراء في الوقف عليه<sup>(٢)</sup>.  
عن ابن سعدان<sup>(٣)</sup> قال : كان حمزة و سليم يقفان جميعاً على أيّا ، قال : والوقف الجيد على ما ؛ لأن ما صلة لأي، وكذلك كان الكسائي يقف أيّا على الألف [ل ١٥٥ / ب] الباكون يقفون على ما ، فالوقف على أي دون ما : أن ما اسم لا حرف ، زائدة زيادة صلة وتوكيد ، فهي بدل من أي .

إذا كانت كذلك جاز انفصالها منها ، وأما الوقف على ما دون أي : ما حرف زيد صلة للكلام و ليس باسم ، و إذا كانت كذلك لم تفصل من أي ، هاهنا اسم تام ، وهو شرط و هو منصوب ، فتدعوا و تدعوا مجزوم به ، و جواب الشرط في الفاء التي في قوله ﴿فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾<sup>(٤)</sup> أما ﴿أَيَّامًا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾ في القصص<sup>(٥)</sup> رسمه بالياء مثله مع ما ، حرفاً واحداً ؛ لأنها صلة ، و الناصب لأي قواه قضيت .

(١) [الإسراء: ١١٠]

(٢) وقف على الياء دون ما حمزة و الكسائي و رويس ، و الأرجح كما قال ابن الجزري جواز الوقف على الياء ، وعلى ما ، اتباعاً للرسم لجميع القراء . انظر التيسير ٦١ ، النشر ١٤٥/٢ ، الإتحاف ٢٨٧ .

(٣) محمد بن سعدان ، أبو جعفر الضرير الكوفي النحوي ، مؤلف الجامع و المجرد و غيرها ، و له اختيار في القراءة لم يخالف فيه المشهور ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم عن حمزة و اليزيدي و المسي ، روى القراءة عنه عرضاً و سماعاً ابن واصل و الآدمي و الزعفراني ، ت ٢٣١ هـ ، غاية النهاية ١٤٣/٢ ، معرفة القراءة ٤٣١/١ .

(٤) [الإسراء: ١١٠]

(٥) [القصص: ٢٨]

## أَلَا يَسْجُدُوا

بالنمل<sup>(١)</sup> تقدم ذكر رسمه في جميع المصاحف، حرفاً واحداً ، الياء متصلة بالسین و قرأه الكسائي و من معه ﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾ مخفف اللام<sup>(٢)</sup> ، محتمل منها أن على معنى ألا يا أيها الناس ، أو ألا يا هؤلاء اسجدوا ، والوقف في هذه القراءة على ألا و على يا ، و يتدئ اسجدوا ، بهمزة مضمومة ، و ذلك أن من العرب من يقول: ألا يا ارحمونا ألا يا اصدقوا علينا .

[ل ١٥٦ / أ] على معنى ألا يا هؤلاء افعلوا ، فتضم ذلك ، و يكتفي بيا لدلالاتها عليها .  
و عليه :

(يا قاتل الله صبيانا تجئ بهم أم النهير من زيد لما واري)<sup>(٣)</sup>  
أراد يا هؤلاء قاتل الله .

آخر :

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى و لَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرْعَائِكَ الْقَطْرُ<sup>(٤)</sup> .  
أراد يا هذه اسلمي ، فحذف لدلالة اللفظ عليه .  
فإن قلت : فلم حذفوا ألف يا من الرسم على هذه القراءة ؟ .

قلت: حذفوها على ما جرت عادتهم في حذفها في سائر النداء نحو: ﴿يَقَوْمِ﴾<sup>(٥)</sup>

(١) [النمل: ٢٥]

(٢) الكسائي و رويس و أبو جعفر بهمزة مفتوحة و تخفيف اللام ، و لهم الوقف ابتلاء على ألا يا معا ، و الابتداء اسجدوا ، و لهم الوقف اختصاراً أيضاً على ألا وحدها و على يا وحدها ، و الباقيون بالهمزة وتشديد اللام ، انظر التيسير ١٦٧ ، النشر ٣٣٧/٢ ، الإتحاف ٣٣٦ .

(٣) هكذا في الأصل و لم أهدد لقائله .

(٤) البيت لذي الرمة غيلان بن عقبة في ديوانه ٢٠٦ ، و معاني القرآن للزجاج ١٥٥/٤ ، و أمالي ابن الشجري ١٥١/٢ و المقاصد النحوية ٦/٢ ، و شرح الهداية ٤٥٣ ، و منهلاً منسكباً منصبا ، و الجرعاء: أرض رملية لا تنبت شيئاً .

(٥) [البقرة: ٥٤]

﴿يَنْوُحُ﴾<sup>(١)</sup> ﴿يَرْبُ﴾<sup>(٢)</sup> ، و شبهه ، و إنما حذفوا في ذلك ؛ لأن يا ينادي بها الأسماء و لا ينادي بها الأفعال ، فحذفوا الألف لكثرة الاستعمال .  
 فان قلت: فلم حذفت الوصل إذاً بعد ذلك في قوله: اسجدوا، على هذه القراءة ؟ .  
 قلت : على مراد الوصل لا مراد الوقف و الابتداء ، إذ لو كان ذلك لأثبتوها، ألا تري أنهم أجمعوا على حذفها وحذف ألف ما قبلها في قوله: ﴿قَالَ يَبْنَؤُمَّ﴾ في طه<sup>(٣)</sup> فجعلوها حرفاً واحداً<sup>(٤)</sup> [ل ١٥٦ / ب] يَبْنَؤُمَّ وذلك على مراد لفظ الوصل ، فكذا فعلوا هنا ، و هذا بتر ، وقرأ الغير بتشديد اللام ؛ لأن النون قبلها تدغم فيها ، و أن بدل من قوله: ﴿فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ﴾<sup>(٥)</sup> فهي في موضع صلة ، أو هي بدل من قوله ﴿أَعْمَلَهُمْ﴾ فهي في موضع نصب<sup>(٦)</sup> ، فعلى قراءتهم يكون الوقف على ﴿فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾<sup>(٧)</sup> ليس بكاف و لا حسن<sup>(٨)</sup> .

(١) [هود: ٣٢]

(٢) [الفرقان: ٣٠]

(٣) [طه: ٩٤]

(٤) حكى ابن الجزري مخالفة الإجماع في رسمها كما ذكر المصنف ، فقال : رأيت في المصاحف الشامية و الإمام بإثبات إحدى الألفين . النشر ٣٣٧/٢ .

(٥) [النمل: ٢٤]

(٦) انظر شرح الهداية ٤٥٢/٢ - ٤٥٣ ، الكشف ١٥٦/٢ - ١٥٨ ، الدر المصون ٥٩٨/٨ - ٦٠٤ .

(٧) في الأصل ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا﴾ ، و هو سهو ، و الصحيح ما أثبتته من المكثف ٤٢٩ .

(٨) لأن العامل في أن ما قبلها فلا يقطع منه ، انظر القطع و الانتاف للنحاس ٤٩٩/٢ - ٥٠٠ ، المكثف ٤٢٩ .



## ذكر وَّلَاتَ حِينَ

رسم في الإمام ﴿وَّلَاتَ حِينَ﴾<sup>(١)</sup> التاء متصلة بالحاء . رواه أبو عبيد<sup>(٢)</sup> ، قال : و الوقف عندي وَّلَا ، ثم يتدئ تَ حِينَ ، خلافاً لسائر الرسوم ، فأنها منفصلة ، وهذا مذهب الكسائي و الفراء و الخليل و سيبويه و الأخفش<sup>(٣)</sup> ، قالوا معناها : وليت . و قال الفراء : معناها و ليس حين فرار<sup>(٤)</sup> ، و الألف ثابتة إجماعاً ؛ لأنه حرف نفي ، و اختلف القراء في كيفية الوقف ، فوقف الكسائي "ولاه" بالهاء<sup>(٥)</sup> ، روى ابن الأنباري<sup>(٦)</sup> عن ابن الجهم<sup>(٧)</sup> عن الفراء ، قال : رأيت الكسائي سأل أبا فقعه الأسدي<sup>(٨)</sup> عن الوقف على ذات و اللات و لات ، قال بالهاء ، و ذلك أنها [ل ١٥٧ / أ] هاء تأنيث دخلت لتأنيث الكلمة ، وهي لا ، فإن العرب تؤنث الأداة كما في ربما ربتما ، و في ثم ثمت .

(١) [ص:٣]

(٢) وقال أبو عمرو : و لم نجد ذلك كذلك في شيء من مصاحف أهل الأمصار ، و قد رد ما حكاه أبو عبيد غير واحد من علمائنا ، إذ عدموا وجود ذلك كذلك في شيء من المصاحف وغيرها . المنع ص ٧٦ .  
(٣) قال الأخفش : شبهوا "لات" بـ "ليس" ، و أضمروا فيها اسم الفاعل ، و لا تكون "لات" إلا مع حين . معاني القرآن له ٧٦٠/٢ ، و انظر إيضاح الوقف و الابتداء ٢٩١/١ ، الجميلة ٦٩٨  
(٤) معاني القرآن ٣٩٧/٢ .

(٥) انظر النشر ٣٢/٢ ، الإتحاف ٣٧١ .

(٦) إيضاح الوقف و الابتداء ٢٩١/١ .

(٧) محمد بن الجهم بن هارون ، أبو عبد الله السمرّي ، البغدادي الكاتب ، شيخ كبير إمام شهير ، أخذ القراءة عرضاً عن عائذ بن أبي عائذ صاحب حمزة ، و روى الحروف سماعاً عن خلف البزار و الوليد بن حسان و غيره ، و سمع كتاب المعاني من الفراء ، روى القراءة عنه القاسم بن بشار الأنباري و ابن مجاهد و غيره ، ت : ٢٠٨ هـ . غاية النهاية ١١٣/٢ ، السير ١٦٣/١٣ .

(٨) لم أقف على ترجمته ، و ذكره السيوطي أبو فقعه لزاز الأسدي من الأعراب الذين انتقلوا إلى الحاضرة ، انظر إنباه الرواة ١٢١/٤ .

وعليه :

وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبُنِي فَمَرَرْتُ ثُمَّتْ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي <sup>(١)</sup>

فأدخل التاء على ثم

آخر

وَرُبَّتْ غَارَةٌ أَوْضَعْتُ فِيهَا كَسَحَّ الْهَاجِرِي جَرِيمَ تَمَرٍ <sup>(٢)</sup>

فأدخل التاء على رب، مع أنه كان يجب أن يصلها بما بعدها، وأما الوقف بالتاء : أن لا بمعنى ليس في موضعها ، و ليس إذا كانت لمؤنث زيدت فيها التاء ؛ لتدل على تأنيث الاسم المستتر فيها ، فلما أعلت لا هاهنا في موضع ليس أتى بتاء التأنيث معها ، كما يؤتي بها مع ليس ، فقليل لات كما يقال ليس ، و ليست بالتاء ، و فتحت في لات لسكون الألف قبلها .

فإن قلت : فما هذا الاسم الذي هذه الدلالة على تأنيثه ، قلت : هو الحال ، و تقدير الكلام: فنادوا عند نزول العذاب بهم ، و ليت تلك الحالة بحال فرار و لا هرب من العذاب بالتوبة ، إذ حقت كلمة العذاب [ل ١٥٧/ب] عليهم .  
وإلى الوقف بالتاء ذهب الخليل و سيبويه و الفراء و الأخفش و العتبي <sup>(٣)</sup> و ابن كيسان <sup>(٤)</sup> و الزجاج <sup>(٥)</sup> ، و قال قطرب <sup>(٦)</sup> : الوقف بالتاء ، جعله كقوله بات و مات ، يريد أن يشبهه بالأصلي ، و ما قدمناه هو الأصح .

(١) البيت لشمر بن عمرو الحنفي . انظر الكتاب ٤١٦/١ والخصائص ٣٣٠/٣ و أمالي الشجري ٢٠٣/٢ والخزانة ١٧٣/١ ، و الهمع ٩/١ .

(٢) البيت لدريد بن الصمة ، و هو في ديوانه ١١٣ ، و اللسان (سجح) و(هجر) .

(٣) لم أقف على ترجمته .

(٤) تقدمت ترجمته ص ٧١ .

(٥) تقدمت ترجمته ص ١٦٢ .

(٦) تقدمت ترجمته ص ٤٢٠ .

## ذكر آلَلَّتْ بالنجم<sup>(١)</sup>

تقدم رسمها بلامين من غير ألف ، ورسمت بالمطولة<sup>(٢)</sup> ، وكان الكسائي - غير قتيبة و زكريا بن يحيى الأنماطي<sup>(٣)</sup> عنه - يقف بالهاء ، كما تقدم ، و ذلك أنه الأصل ؛ لأن اللات أصلها الالهة ، و الألف التي بعد اللام منقلبة من ياء أو واو ، نظيره من الأسماء شاة ، أصلها شاهة ، بدليل أنك إذا صغرت قلت : شويهة ، فتجد الهاء الأصلية ثابتة ، فمن وقف بالهاء عامل الأصل ، كما يوقف على شاة ، و من وقف بالتاء فله علتان ، أحدهما : أن يفرق بذلك بينه و بين اسم الله عز وجل ، إذ كان اللفظ بهما إذا وقف على ذلك بالهاء واحداً ، [ل ١٥٨ / أ] و الثانية : ما ذكره الفراء أنه حرف نحو : ﴿التَّوْرَةَ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿مُزَجَلَةٍ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿تُقْلَةً﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿كَمِشْكُورَةٍ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿مَنْوَةٍ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿رَحْمَةً﴾<sup>(٩)</sup> و ﴿نِعْمَةً﴾<sup>(١٠)</sup> ، و شبهه مما دخلت التاء فيه لتأنيث الكلمة التي هن آخرها .

(١) [النجم: ١٩]

(٢) انظر المقنع ٨٢ ، السمعير ٨٩ ، الوسيلة ٤٨٣ .

(٣) لم أقف على ترجمته فيما بين يدي من مصادر ، وذكره ابن الجزري من المقلين عن الكسائي ، انظر غاية النهاية ٥٣٦/١ .

(٤) [آل عمران: ٣]

(٥) [يوسف: ٨٨]

(٦) [آل عمران: ٢٨]

(٧) [النور: ٣٥]

(٨) [النجم: ٢٠]

(٩) [البقرة: ١٥٧]

(١٠) [البقرة: ٢١١]

و عليه <sup>(١)</sup> :

صرمت حبالك بكرة بنهاة هيهات منك وصالها هيهاة

وسكرت من بعد صفو مودة فاصبر تصب من صبرك المنجاة

قلت : و يجوز أن تكون من وقف بالتاء ذهب أيضاً إلى أنها جعلت لتأنيث الكلمة التي هي

آخرها ، ثم وقف بالتاء على لغة طي ، مثل حمزت و طلحت و آيت ، وعليه :

بل جوز تيهاء كظهر الجحفت <sup>(٢)</sup> .

آخر

الله نجاك بكفي مسلمت <sup>(٣)</sup> .

﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلاً ﴾ <sup>(٤)</sup>

و اتفقت على وصل سَلْسَبِيلاً كلمة واحدة ، على أنها اسم للعين <sup>(٥)</sup> ، إلا

ماروي عن علي بن أبي طالب : سل ، منقطعة عن سبيلاً ، أي سل يا محمد سبيلاً إلى

الجنة <sup>(٦)</sup> .

(١) لم اهتمد إلى قائله ، و أورده ابن الجزري في ترجمة محمد بن عبد العزيز بن الصباح عن محمد بن عبد العزيز

الطوسي ، قال : أنشدني ابن الصباح في الوقف على هيهات بالهاء ، فذكره . انظر غايه النهاية ١٧٢/٢-١٧٣ .

(٢) و قبله : دار لسلمي بعد حول قد عفت ، و البيت لسؤر الذئب ، و هو في سر الصناعة ١٧٧/١ ، و

الخصائص ٣٠٤/١ ، و اللسان ( بلل ) ، و الإنصاف ٣٧٩ ، و ابن يعيش ١١٨/٢ ، و شواهد الشافية ٢٠٠ ، و

الجوز : الوسط ، و الجحفة : الترس .

(٣) سيأتي ذكر قائله في باب المضافات .

(٤) [الإنسان: ١٨]

(٥) السلسبيل : ما سهل انحداره من الخلق ، و هو في اللغة صفة لما كان في غاية السلاسة . انظر معاني القرآن

للزجاج ٢٦١/٥ ، عمدة الحفاظ ٢٤١ .

(٦) و هي كلمة واحدة ، و القراءة المنسوبة لعلي لا تصح عنه رضي الله عنه ، انظر الكشف ١٩٩/٤ ، البحر

٣٩٨/٨ ، الإملاء ٢٧٦/٢ ، الدر المصون ١٠٦١٣-٦١٤ .

## باب المضافات

[ل ١٥٨/ب] الأصل فيها التاء فمناها ما رسم على الأصل و مراد الوصل ، و منها مارسم على لفظ الوقف ، و هو الأكثر ، و سيأتي تفصيله .

### رَحِمَتْ

اتفقت على تاء رحمت في سبعة مواضع <sup>(١)</sup>

﴿ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ ﴾ بالبقرة <sup>(٢)</sup> ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ ﴾ بالأعراف <sup>(٣)</sup>  
 ﴿ رَحْمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ﴾ في هود <sup>(٤)</sup> ﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكِرِيَّا ﴾  
 أول مريم <sup>(٥)</sup> ﴿ إِلَىٰ ءَاثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ ﴾ بالروم <sup>(٦)</sup> ﴿ أَهْمَ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿ وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ ﴾ <sup>(٨)</sup> كلاهما بالزخرف .

### نِعَمَتْ

واتفقت على تاء نعمت في أحد عشر موضعاً <sup>(٩)</sup> .

﴿ وَاذْكُرْ نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ في البقرة <sup>(١٠)</sup> [ل ١٥٩/ب]

(١) انظر المقنع ٧٧ ، الدليل ٣٠٦-٣٠٧ ، السمع ٨٨ .

(٢) [البقرة: ٢١٨]

(٣) [الأعراف: ٥٦]

(٤) [هود: ٧٣]

(٥) [مريم: ٢]

(٦) [الروم: ٥٠]

(٧) [الزخرف: ٢٣]

(٨) [الزخرف: ٣٢]

(٩) انظر المقنع ٧٧-٧٨ ، الدليل ٣٠٧-٣٠٨ ، السمع ٨٨ .

(١٠) [البقرة: ٢٣١]

﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً﴾ بآل عمران <sup>(١)</sup> ﴿نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ﴾ الثاني: بالمائدة <sup>(٢)</sup> ﴿بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ <sup>(٤)</sup> بإبراهيم ﴿بِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ <sup>(٧)</sup> الثلاثة بالنحل ، و ﴿فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾ لقمان <sup>(٨)</sup> و ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ في فاطر <sup>(٩)</sup> ، و ﴿بِنِعْمَتِ رَبِّكَ﴾ في الطور <sup>(١٠)</sup> .

(١) [آل عمران: ١٠٣]

(٢) [المائدة: ١١]

(٣) [إبراهيم: ٢٨]

(٤) [إبراهيم: ٣٤]

(٥) [النحل: ٧٢]

(٦) [النحل: ٨٣]

(٧) [النحل: ١١٤]

(٨) [لقمان: ٣١]

(٩) [فاطر: ٣]

(١٠) [الطور: ٢٩]

## أَمْرَاتُ

و أَمْرَاتُ بالتاء وهي سبعة مواضع <sup>(١)</sup>

﴿ أَمْرَاتُ عِمْرَانَ ﴾ بآل عمران <sup>(٢)</sup> ﴿ أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ تَرْوُدُ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ  
الَّذِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> في يوسف ﴿ أَمْرَاتُ فِرْعَوْنَ ﴾ بالقصص <sup>(٥)</sup> ﴿ أَمْرَاتُ نُوحٍ  
وَأَمْرَاتُ لُوطٍ ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ أَمْرَاتُ فِرْعَوْنَ ﴾ <sup>(٧)</sup> في التحريم .

## سُنَّتُ

وسنت بالتاء خمسة مواضع ﴿ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾ بالأنفال <sup>(٨)</sup> و ﴿ إِلَّا سُنَّتِ  
الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ﴾  
ثلاثة فاطر <sup>(٩)</sup> [ل ١٦٠/أ] و ﴿ سُنَّتِ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ ﴾ آخر  
غافر <sup>(١٠)</sup>، وما عداهن بالهاء <sup>(١١)</sup> مضافة كانت أو غير مضافة ، نحو: ﴿ لَا تَقْنَطُوا مِنْ

(١) انظر المقنع ٧٨ ، الدليل ٣١٠ ، السمعير ٨٨ .

(٢) [آل عمران: ٣٥]

(٣) [يوسف: ٣٠]

(٤) [يوسف: ٥١]

(٥) [القصص: ٩]

(٦) [التحريم: ١٠]

(٧) [التحريم: ١١]

(٨) [الأنفال: ٣٨]

(٩) [فاطر: ٤٣]

(١٠) [غافر: ٨٥]

(١١) جمع المستثنيات من الكلمات السابقة هنا ، ولم يذكرهن بعد كل كلمة ، مع أن قيد الإضافة يخرج بعض  
المواضع .

رَحْمَةً اللَّهِ ﴿<sup>(١)</sup>﴾ هَذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّي ﴿<sup>(٢)</sup>﴾ ونحو: ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمِيثَاقَهُ﴾ ﴿<sup>(٣)</sup>﴾ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجَلَكُمْ ﴿أول إبراهيم﴾ ﴿<sup>(٤)</sup>﴾ وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي ﴿<sup>(٥)</sup>﴾ بالذبح ، و أما ﴿تِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ﴾ ﴿<sup>(٦)</sup>﴾ فأخرجها قيد الإضافة ، ونحو: ﴿وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ﴾ ﴿<sup>(٧)</sup>﴾ وَامْرَأَةٌ مُّؤْمِنَةٌ ﴿<sup>(٨)</sup>﴾ .  
ونحو: ﴿سُنَّةٌ مِّن قَدْ أَرْسَلْنَا﴾ ﴿<sup>(٩)</sup>﴾ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا ﴿<sup>(١٠)</sup>﴾ ﴿سُنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ مِّن قَبْلُ﴾ ﴿<sup>(١١)</sup>﴾ .

### فَطَرَتْ

واتفقت على تاء ﴿فَطَرَتْ اللَّهُ﴾ التي بالروم <sup>(١٢)</sup> ليس غيرها <sup>(١٣)</sup> .

(١) [الزمر: ٥٣]

(٢) [الكهف: ٩٨]

(٣) [المائدة: ٧]

(٤) [إبراهيم: ٦]

(٥) [الصافات: ٥٧]

(٦) [الشعراء: ٢٢]

(٧) [النساء: ١٢٨]

(٨) [الأحزاب: ٥٠]

(٩) [الإسراء: ٧٧]

(١٠) [الأحزاب: ٣٨]

(١١) [الفتح: ٢٣]

(١٢) [الروم: ٣٠]

(١٣) انظر المقنع ٨١ ، الدليل ٣١٠ ، السمع ٨٨ .



## شَجَرَت

و اتفقت على تاء ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ﴾ بالدخان<sup>(١)</sup>، وعلى هاء غيرها<sup>(٢)</sup>  
 نحو: ﴿أَمْ شَجَرَةُ الرَّقُومِ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿إِنَّهَا شَجَرَةٌ﴾<sup>(٤)</sup> بالذبح ﴿مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ﴾<sup>(٥)</sup>  
 و ﴿فِي الْبُقْعَةِ الْمُبْرَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ﴾<sup>(٦)</sup> .

## بَقِيَّت

[ل ١٦٠/ب] واتفقت على تاء ﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ بهود<sup>(٧)</sup>، وعلى هاء  
 ﴿بَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ﴾ بالبقرة<sup>(٨)</sup> .

## مَعْصِيَت

واتفقت على تاء معصيت بموضعين ﴿وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَإِذَا﴾<sup>(٩)</sup>  
 ﴿وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَتَنَجَّوْا﴾<sup>(١٠)</sup> كلاهما بالمجادلة<sup>(١١)</sup> .

(١) [الدخان: ٤٣]

(٢) انظر المقنع ٨٠ ، الدليل ٣١٠ ، السمعير ٨٨ .

(٣) [الصافات: ٦٢] ، مع كونها مضافة .

(٤) [الصافات: ٦٤]

(٥) [النور: ٣٥]

(٦) [القصص: ٣٠]

(٧) [هود: ٨٦] انظر المقنع ٨١ ، الدليل ٣١٠ ، السمعير ٨٨ ، النشر ١٣٠/٢ .

(٨) [البقرة: ٢٤٨] لعدم إضافتها وكذلك ﴿أُولُوا بِقِيَّةٍ﴾ [هود: ١١٦] .

(٩) [المجادلة: ٨]

(١٠) [المجادلة: ٩]

(١١) انظر المقنع ٨٠ ، الدليل ٣١١ ، السمعير ٨٨ .

## قُرْتُ

واتفقت على تاء ﴿قُرْتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ﴾ بالقصص<sup>(١)</sup>، وعلى هاء ماعداها<sup>(٢)</sup>

نحو: ﴿قُرَّةُ أَعْيُنٍ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ﴾<sup>(٤)</sup>

## آبَنْتَ

واتفقت على تاء ﴿وَمَرِيَمَ آبَنْتَ عِمْرَانَ﴾ بالتحريم<sup>(٥)</sup> ليس غيرها<sup>(٦)</sup>.

## كَلِمَتُ

واتفقت على تاء ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾<sup>(٧)</sup> والإجماع على

قراءته بالإفراد، إلا ما قرأ الجحدري ومجاهد وأبو السوار وأبو الجوزاء وعبد الوراث  
عن أبي عمرو<sup>(٨)</sup>، وعلى هاء غيرها من متفق التوحيد<sup>(٩)</sup>، نحو:

(١) [القصص: ٩]

(٢) انظر المقنع ٨١، الدليل ٣١٠، السمع ٨٨.

(٣) [السجدة: ١٧]

(٤) [الفرقان: ٧٤]

(٥) [التحريم: ١٢]

(٦) انظر المقنع ٨٢، الدليل ٣١٠، السمع ٨٨.

(٧) [الأعراف: ١٣٧] اختلف في رسمها بين التاء والهاء كما ذكر الشيخان، واعتمد ابن الجزري التاء كرسمه في مصاحف العراق وأبو داود الهاء، وهو المروي عن عاصم والغازي بن قيس والعمل على ما ذكره ابن الجزري في رسمه بالتاء لأنه كذلك في مصاحف أهل العراق. انظر المقنع ٧٩، الوسيلة ٨٥-٨٧، النشر ١٣٠/٢، السمع ٨٩.

(٨) انظر بستان الهداة ٥٥٠، المستنير ٥٦٢، البحر ٣٧٦/٤، النشر ١٣٠/٢.

(٩) أما ما اختلف فيه بين الإفراد والجمع - وهي أربعة مواضع - فسيأتي الكلام عليها قريباً، وتمت كلمة ربك صدقاً بالأنعام، وكذلك حققت كلمة ربك، وإن الذين حققت عليهم كلمت ربك في يونس. وكذلك حققت كلمة ربك في غافر. فقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بغير ألف على التوحيد، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو كذلك في يونس وغافر، والباقون بالجمع في الثلاثة، وكل على أصله عند الوقف بالتاء أو الهاء، فمن قرأ بالجمع وقف التاء. انظر النشر ١٣٠/٢-١٣١، الإتحاف ٢١٦.

﴿ وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا ۚ ﴾<sup>(١)</sup>  
 [ل ١٦١/أ] ﴿ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً ۚ ﴾<sup>(٢)</sup> ، ﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ ۚ ﴾<sup>(٣)</sup>

### جَنَّتْ

و اتفقت على تاء ﴿ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ ﴾ بالواقعة<sup>(٤)</sup> ، و على هاء ما عداها<sup>(٥)</sup> ، نحو: ﴿ مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ ۚ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۚ ﴾<sup>(٨)</sup> .

### لَعَنَتْ

واتفقت على تاء لعنت بموضعين ﴿ فَتَجْعَلْ لَّعَنَتَ اللَّهِ ﴾ بآل عمران<sup>(٩)</sup> ﴿ أَنْ لَّعَنَتَ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴾ بالنور<sup>(١٠)</sup> ، و على هاء ما سواهما نحو: ﴿ فَأَذِّنْ مُؤَذِّنًا بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ ﴾<sup>(١٢)</sup> .

(١) [التوبة: ٤٠] .

(٢) [إبراهيم: ٢٤] .

(٣) [يونس: ١٩] .

(٤) [الواقعة: ٨٩] .

(٥) انظر المقنع ٨١ ، الدليل ٣١١ ، السمع ٨٨ .

(٦) [الشعراء: ٨٥] .

(٧) [النجم: ١٥] .

(٨) [النازعات: ٤١] .

(٩) [آل عمران: ٦١] .

(١٠) [النور: ٧] انظر المقنع ٨٠ ، الدليل ٣١٠ ، السمع ٨٨ .

(١١) [الأعراف: ٤٤] .

(١٢) [البقرة: ١٦١] .

## ءَايَاتُ

و اتفقت على ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِلْسَّالِينَ ﴾<sup>(١)</sup>  
 بالمطولة<sup>(٢)</sup> وأفرده ابن كثير وابن محيصن و أبي كعب<sup>(٣)</sup>، وعلى تاء ﴿ لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ  
 ءَايَاتٍ مِّن رَّبِّهِ ﴾<sup>(٤)</sup>، وأفرده المكيان وحمزة والكسائي وخلف وشعبة<sup>(٥)</sup>، وعلى هاء  
 غيرهما من متفق التوحيد<sup>(٦)</sup> نحو: ﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ ءَايَةٍ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ وَجَعَلْنَا أَبْنَ مَرْيَمَ  
 وَأُمَّهُ ءَايَةً ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿ وَءَايَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ ﴾<sup>(٩)</sup> .

## [ل ١٦١/ب] غَيَّبَتْ

واتفقت على تاء ﴿ غَيَّبَتْ ﴾<sup>(١٠)</sup> معا بيوسف<sup>(١١)</sup>، وجمعه مدني وابن مسلم عن ابن  
 عامر<sup>(١٢)</sup> ، وتقدم ذكرهما بآل عمران .

(١) [يوسف: ٧]

(٢) انظر المقنع ٨٠ ، الدليل ٥٦ ، السمعير ٨٩ ، النشر ١٣١/٢ .

(٣) انظر التيسير ١٢٧ ، النشر ٣٤٣/٢ ، الإتحاف ٣٤٦ ، الكشاف ٣٠٤/٢ ، البحر ٢٨٢/٥ ، وفيه قراءته (عِبْرَةٌ) .

(٤) [العنكبوت: ٥٠] ، انظر المقنع ٨١ ، السمعير ٨٩ ، النشر ١٣١/٢ .

(٥) انظر التيسير ١٧٤ ، النشر ٣٤٣/٢ ، الإتحاف ٣٤٦ .

(٦) ولم يختلف في غير هذين الموضعين بين الجمع والإفراد من لفظ (آية) ، و أما غيره من الكلمات مما اختلف فيه

بين الإفراد والجمع فرسمه بالتاء ، و عليه قول المتولي : وكل ما فيه الخلاف يجري جمعا وفردا فبهاء فادر .

وقال ابن الجزري ..... وكل ما اختلف جمعا وفردا فيه بالتاء عرف .

و انظر السمعير ٨٩ وجامع البيان في رسم القرآن ٣٣٢-٣٣٣ .

(٧) [البقرة: ١٠٦]

(٨) [المؤمنون: ٥٠]

(٩) [يس: ٣٧]

(١٠) [يوسف: ١٠]

(١١) انظر المقنع ٨١ ، السمعير ٨٩ ، الوسيلة ٤٨٢ .

(١٢) وهي انفرادة عن ابن عامر لا يقرؤ له بها ، بستان الهداة ٦١٤ .

## جَمَلْتُ

واتفقت على تاء ﴿كَأَنَّهُ جَمَلْتُ صُفْرًا﴾ بالمرسلات <sup>(١)</sup>، وأفرده حمزة و الكسائي وخلف والأعمش وحفص <sup>(٢)</sup> والأصمعي عن أبي عمرو <sup>(٣)</sup>.

## بَيَّنْتُ

واتفقت على تاء ﴿فَهُمْ عَلَى بَيَّنْتٍ مِّنْهُ﴾ <sup>(٤)</sup> بفاطر، وأفرده ابن كثير و ابن محيصن وأبو عمرو وحمزة وخلف وحفص وأبان <sup>(٥)</sup> والمطوعي عن الأعمش <sup>(٦)</sup> وتقدم ذكرها، وعلى هاء غيرها نحو: ﴿كَمْ ءَاتَيْنَاهُمْ مِّنْ ءَايَةٍ بَيِّنَةٍ﴾ <sup>(٧)</sup> ﴿قُلْ إِنِّي عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ﴾ <sup>(٩)</sup>

## ثَمَرَاتٍ

واتفقت على تاء ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا﴾ <sup>(١٠)</sup> بفصلت وأفرده المكيان وأبو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف وشعبة والأعمش <sup>(١١)</sup>

(١) [المرسلات: ٣٣]، انظر المقنع ٨١، ٩٨، السمعير ٨٩، الوسيلة ٤٨٢.

(٢) انظر التيسير ٢١٨، النشر ٣٩٧/٢ الإتحاف ٣٤١.

(٣) وهي انفرادة لأبي عمرو لا يقرؤ له بها، بستان الهداة ٨٣٢، البحر ٤٠٧/٨.

(٤) [فاطر: ٤٠]، المقنع ٤١ السمعير ٨٩، الوسيلة ٤٨٢، جامع البيان في رسم القرآن ٧٦٠.

(٥) أبان بن يزيد عن عاصم، وهي انفرادة لا يقرؤ لعاصم بها، بستان الهداة ٧٦٠.

(٦) انظر التيسير ١٨٢، النشر ٢-٣٥٢، الإتحاف ٣٦٢، وفيه الشنوذوي عن الأعمش.

(٧) [البقرة: ٢١١]

(٨) [الأنعام: ٥٧]

(٩) [البقرة: ٢١٣]

(١٠) [فصلت: ٤٧]، انظر المقنع ٨١، السمعير ٨٩، الوسيلة ٤٨٢، جامع البيان ٣٣٢.

(١١) انظر التيسير ١٩٤، النشر ٣٦٧/٢، الإتحاف ٣٨٢.

و أبو خليل<sup>(١)</sup> عن نافع<sup>(٢)</sup> ، [ل ١٦٢/أ] و على هاء الموحدة سواها نحو: ﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا﴾<sup>(٣)</sup> ، و على تاء المجموع نحو: ﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿وَأَرْزُقُهُمْ مِّنَ الثَّمَرَاتِ﴾<sup>(٥)</sup> .

### الْعُرْفَت

و اتفقت على تاء ﴿وَهُمْ فِي الْعُرْفَتِ ءَامِنُونَ﴾<sup>(٦)</sup> وقرأه حمزة<sup>(٧)</sup> ، و على هاء غيرها من المفرد نحو: ﴿إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ غُرْفَةً﴾<sup>(٨)</sup> ﴿يُجْزَوْنَ الْعُرْفَةَ﴾<sup>(٩)</sup> .

### الَلَّت

و اتفقوا على تاء ﴿الَلَّتْ وَالْعُزَّىٰ﴾ بالنجم<sup>(١٠)</sup> ، و هي تاء التأنيث ، و تقدم حذف الألف و إثبات لامين<sup>(١١)</sup> .

(١) تقدمت ترجمته ص ١١٤ .

(٢) و هي انفرادة لا يقرؤ له بها .

(٣) [البقرة: ٢٥]

(٤) [النحل: ٦٧]

(٥) [إبراهيم: ٣٧]

(٦) [سبا: ٣٧] ، انظر المقنع ٨١ ، السمر ٨٩ ، الوسيلة ٤٨٣ .

(٧) انظر التيسير ١٨١ ، النشر ٣٥١/٢ ، الإنحاف ٣٦٠ .

(٨) [البقرة: ٢٤٩]

(٩) [الفرقان: ٧٥]

(١٠) [النجم: ١٩]

(١١) نقدم الكلام عليه مفصلاً فلا حاجة لإعادته مرة أخرى .

## هَيَّاهَات<sup>(١)</sup>

و اتفقوا على تاء ﴿ هَيَّاهَات هَيَّاهَات ﴾<sup>(٢)</sup> بالفلاح مشتبهة بتاء التأنيث<sup>(٣)</sup> .

## كَلِمَت<sup>(٤)</sup>

واختلفوا في ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا ﴾<sup>(٥)</sup> والموضع الأول من يونس ﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾<sup>(٦)</sup> ، و في غافر ﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾<sup>(٧)</sup> ، هذه الثلاثة رسمت في مصاحف العراق بالمطولة<sup>(٨)</sup> ، وأما الموضع الثاني من يونس ﴿ إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾<sup>(٩)</sup> [ل ١٦٢/ب] رسم بالمطولة في الشامي والحجازية<sup>(١٠)</sup> ، و تقدم حذف الألف<sup>(١١)</sup> ، و أفرد الأربعة الكوفيون و يعقوب

(١) انظر المقنع ٨١ ، السمر ٨٩ ، الوسيلة ٤٨٤ .

(٢) [المؤمنون: ٣٦] ، انظر المقنع ٨١ ، السمر ٨٩ ، الوسيلة ٤٨٤ .

(٣) قرأ أبو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيهما ، و الباقر بالفتح فيهما بلا تنوين ، و وقف عليه بالهاء البيزي و قبل بخلفه ، و الكسائي و الباقر بالتاء . انظر التيسير ٦٠ ، النشر ١٣١/٢ ، الإتحاف ٣١٨ - ٣١٩ .

(٤) ذكر المصنف هنا ما اختلف فيه بين الأفراد ، و الجمع من لفظ (كلمت) ، و لم يذكره مع موضع الأعراف قريبا ، و ذلك لعدم شهرة الخلاف في موضع الأعراف ، فجعله من متفق التوحيد .

(٥) [الأنعام: ١١٥]

(٦) [يونس: ٣٣]

(٧) [غافر: ٦]

(٨) انظر المقنع ٧٩ ، الدليل ٤٤٨ ، السمر ٨٩ .

(٩) [يونس: ٩٦]

(١٠) وقال السخاوي : ورأيت أنا في المصحف الشامي الموضعين في يونس بالتاء ، من غير ألف وكذلك الذي في غافر ، و الذي في الأنعام ، و الذي في الأعراف .

قلت : والعمل على رسم هذه المواضع وموضع الأعراف بالتاء . انظر المقنع ٧٩ ، الوسيلة ٤٨٤ - ٤٨٥ ، الدليل ٤٤٨ ، السمر ٨٩ .

(١١) على الأصل المطرد في حذف ألف جمع المونث السالم .

والحسن ، تابعهم أبو عمرو في موضعي يونس وغافر ، و أجمعوا على تاء متفق الجمع ﴿ فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿ نَفِذَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ ﴾<sup>(٢)</sup> .

و على هاء متفق الأفراد نحو: ﴿ إِنَّهَا كَلِمَةٌ ﴾<sup>(٣)</sup> .

### مَرْضَاتٍ

واتفقت على تاء ﴿ مَرْضَاتٍ ﴾ موضعي البقرة<sup>(٤)</sup> ، و بالنساء<sup>(٥)</sup> والتحريم<sup>(٦)</sup> ، و تقدم حذف ألفه<sup>(٧)</sup> .

### ذَاتٍ

واتفقت على تاء ذات حيث حلت<sup>(٨)</sup> نحو: ﴿ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ ذَاتَ لَهَبٍ ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿ ذَاتِ الشَّوْكَةِ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ ذَاتِ الْوُودِ ﴾<sup>(١٢)</sup> ﴿ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾<sup>(١٣)</sup>

(١) [البقرة: ٣٧]

(٢) [لقمان: ٢٧]

(٣) [المؤمنون: ١٠٠]

(٤) ﴿ ابْتَغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ ﴾ [البقرة: ٢٠٧] ﴿ ابْتَغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيثًا ﴾ [البقرة: ٢٦٥]

(٥) ﴿ ابْتَغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ ﴾ [النساء: ١١٤]

(٦) ﴿ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَرْوَاجِكَ ﴾ [التحريم: ١] ، انظر المقنع ٨١ ، السمر ٨٩ .

(٧) انظر ص ٥٧٩ ، و ليس محذوف الألف لأنه ليس جمع مؤنث سالم .

(٨) انظر المقنع ٨١ ، السمر ٨٩ .

(٩) [النمل: ٦٠]

(١٠) [المسد: ٣]

(١١) [الأفقال: ٧]

(١٢) [البروج: ٥]

(١٣) [البروج: ١]



﴿ ذَاتِ الْوَح ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ ذَاتِ الْيَمِينِ ﴾ <sup>(٢)</sup> ﴿ ذَاتِ الشِّمَالِ ﴾ <sup>(٣)</sup> ﴿ ذَاتِ  
الْعِمَادِ ﴾ <sup>(٤)</sup> ﴿ ذَاتِ حَمَلٍ ﴾ <sup>(٥)</sup> ﴿ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ <sup>(٦)</sup> ، وهي تأنيث ذو ، و  
ألفه ثابتة <sup>(٧)</sup> .

### يَتَأَبَّتْ

و اتفقت <sup>(٨)</sup> على تاء ﴿ يَتَأَبَّتْ ﴾ بيوسف <sup>(٩)</sup> ومريم <sup>(١٠)</sup> والقصص <sup>(١١)</sup> والذبح <sup>(١٢)</sup> ، و  
قراءة ابن عامر بفتح التاء ، الباقون بكسرها <sup>(١٣)</sup> ، فمن كسر و وقف بالهاء على تقدير  
[ل ١٦٣ / أ] ترك الإضافة ، إذ الهاء غير دالة عليها ، أو على تقدير أنها للتأنيث خص بها  
المذكر ، إذ لم يكن مؤنثه على لفظه ، و يقف بالتاء ، قيل : على إرادة الإضافة ، يا أبتى  
، و إنما حذفت الياء للنداء ، و في هذا التقدير نظر ؛ لأنه لا يقال يا أبتى بالياء ، فإذا لم  
يجز أن يكون في النية ، و إنما التاء و الياء يتعاقبان .

(١) [القمر: ١٣]

(٢) [الكهف: ١٧]

(٣) [الكهف: ١٧]

(٤) [الفجر: ٧]

(٥) [الحج: ٢]

(٦) [الملك: ١٣]

(٧) ألفه ثابتة على القياس .

(٨) نظر المقنع ٨١ ، السمع ٨٩ .

(٩) [يوسف: ٤]

(١٠) [مريم: ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤]

(١١) [القصص: ٢٦]

(١٢) [الصافات: ١٠٢]

(١٣) قرأ ابن عامر و أبو جعفر بفتح التاء ، و الباقون بالكسر ، و وقف بالهاء ابن كثير و ابن عامر و أبو جعفر

و يعقوب ، انظر التيسير ١٢٧ ، النشر ٢/٢٩٣ ، ١٣١/٢ ، الإنحاف ٢٦٢ .

ومن فتح و وقف بالهاء ؛ لأنه لم يرد الإضافة ، و لو أرادها لكسر في الوصل ، أو أراد الترخيم يا أب ثم أدخل الهاء ؛ لأنها أشبع في الكلام ، ثم أعربها بإعراب التاء وصلًا<sup>(١)</sup> كما رخم أميمي في قولهم :

كِلِينِي لِهَمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءٍ الْكَوَكِبِ<sup>(٢)</sup>

أو على أن التاء بدل من ياء الإضافة ، لأنها تؤدي عن معنى يا أبي ، فمن فتح التاء وقف بالهاء تشبيها بهاء التأنيث ، و قال بعضهم : الهاء تدل على تأنيث الأب ، و يقف على إرادة الندبة يا أبتاه ، كما في أميمته ، أو أن الأصل عنده الكسر في التاء ، فأبدل منها فتحة كما فعل في يا ويلي [ل ١٦٣ ب] وأخواتها طلباً للخفة ، أو أنه أبدل من ياء الإضافة الفاء ، ثم حذفها كما تحذف ياء الإضافة<sup>(٣)</sup> ، و بقيت الفتحة ، و عليه قولهم :

( فهي ترثا يا أبا وابنا )<sup>(٤)</sup> ، يريد يا أبي و ابني .

يا ابنة عمّا لا تُلومي و اهَجّعي<sup>(٥)</sup> ، يريد يا ابنة عمي .

مَنَوَةٌ ، لَوْمَةٌ ، نَاقَةٌ ، بَهْجَةٌ

و اتفقت على هاء ﴿ وَمَنَوَةٌ ﴾<sup>(٦)</sup> ، وهاء ﴿ لَوْمَةٌ لَّأَيْمٍ ﴾<sup>(٧)</sup> ﴿ نَاقَةٌ أَلَلَّه ﴾<sup>(٨)</sup>

﴿ بَهْجَةٌ ﴾<sup>(٩)</sup> .

(١) انظر الحجة ٣٩٣/٤ ، شرح الهداية ٣٥٦/٢ ، الدر المصون ٤٣١/٦ - ٤٣٦ .

(٢) البيت للنابعة ، و هو في ديوانه ٥٤ ، و الكتاب ٣١٥/١ ، و الخزنة ٣٧٠/١ . و كليني : دعيني .

(٣) انظر الكشف ٤-٣/٢ شرح الهداية ٣٥٦/٢ - ٣٥٧ الدر المصون ٤٣١/٦ - ٤٣٦ والحجة ٣٩٠/٤ - ٣٩٦ .

(٤) هكذا في الأصل ، و لم أقف عليه .

(٥) البيت لأبي النجم ، و اسمه الفضل بن قدامة ، انظر الكتاب ٢١٤/٢ ، و نوادر أبي زيد ١٨٠ ، و اللسان (عم)

والخزنة ١٧٣/١ ، و الهجوع : هو النوم بالليل خاصة .

(٦) [النجم: ٢٠]

(٧) [المائدة: ٥٤]

(٨) [هود: ٦٤]

(٩) [النمل: ٦٠]

## فصل

وعلى الوقف بالتاء و الهاء : أنهم اختلفوا في كون التاء هي الأصل أم الهاء ، فقال بعضهم : التاء هي الأصل و الهاء داخلة عليها ، و يؤيده أن التاء توجد في الأصل إذا قلت رحمة الله ونعمة الله ، أو اتصلت بالمكنى إذا قلت : رحمتك و نعمتك و رحمته و نعمته و في التثنية إذا قلت : رحمتان [ل ١٦٤ أ] و نعمتان و شبهه ، و يؤيده أيضاً وقوع الإعراب عليها ، فعلاصة النصب إذا قلت ﴿وَأَتَيْنِي رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِهِ﴾ <sup>(١)</sup> فتحة التاء ، و علامة الخفض في ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ <sup>(٢)</sup> كسرة التاء ، و علامة الرفع في ﴿هُدًى وَرَحْمَةً﴾ <sup>(٣)</sup> ضمة التاء ، و شبهه .

و الهاء لا توجد إلا في الوقف فقط ، و لا يقع عليها إعراب ، و إنما أبدلت هاء في الوقف لأن السكون لزمها ، فأشبهت تاء الفعل المؤنث الغائب ، إذا أخبرت عنه بقولك قامت وقعدت و ضربت و نحوه ، فهذه ساكنة على كل حال ، و تلك تجري بوجوه الإعراب فصار التغيير فيها أولى .

و أيضاً للفرق بينها و بين التاء الأصلية في قولك العنت وألقيت ، و بين التاء الزائدة [ل ١٦٤ ب] الملحقة في قولك سنيت و عفريت و ملكوت ، فالوقف بالهاء لأن البدل يلزمها هناك ، و هو محل تغيير أواخر الكلمة ، و قال بعض النحويين : الهاء في المؤنث هي الأصل في الأسماء ، ليفرقوا بينها و بين الأفعال ، فتكون الأسماء بالهاء ، و الأفعال بالتاء ، و يؤيده تسميتهم إياها في الاسم هاء و في الفعل تاء ، و أصلها واحد ، فلما فرقوا بينهما في التسمية فرقوا بينهما في الاستعمال ، وخصوا الاسم بها لتغييرها دون الفعل ، لاحتمال

(١) [هود: ٢٨]

(٢) [الأعراف: ٤٩]

(٣) [الأنعام: ١٥٧]

ذلك ، كما أن التنوين يلحق الاسم و يكسر وصلأً ، و يكسر ياء الإضافة ، و الفعل لا يلحق آخره هذا التغيير ، و الوقف بالتاء على هاء التأنيث لغة طي خاصة ، و عليه قولهم :

اللَّهُ نَجَّاكَ بِكَفِّي مُسْلِمَتٍ      من بعدِما وبعديما وبعدي مَتَ  
صارتُ نُفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْعَلَصَمَتِ      وَكَادَتِ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتٌ <sup>(١)</sup>

قلت : و إنما ألزمت تاء التأنيث البدل في الوقف ، لأنك لو سكنتها التبتت بالتاء التي ليست بتاء التأنيث ، بل هي أصلية أو زائدة ملحقة ، لو حذفها و لم يعوض عنها [ل ١٦٥/أ] لم يكن في الكلمة ما يدل عليها ، والتبس بما فيه التأنيث بما لا تأنيث فيه ، فلم يكن بد من البدل فصارت بهذا أصلاً ، و لهذا قلنا : منهم من وقف على الأصل و منهم من وقف على الرسم ، أي بالتاء ، و أما أخت و بنت فإن تاء التأنيث فيها بمرتلة الرائ من عمرو و الدال من زيد و اللام من عدل ، و ذلك للإجحاف الذي يلحقها بحذف لام الفعل منها ، فإن قلت : لم أبدلوا منها الهاء خاصة دون غيرها من الحروف ، فالجواب : أن ما قبل تاء التأنيث مفتوح ، فأبدلوا منها أقرب الحروف من الفتحة بعد الألف و هي الهاء ، إذ لم يكن سبيلاً للألف ؛ لأنك لو قلت : رأيت طلحا في طلحة لم يعلم ما فيه هاء مما لاهاء فيه .

فإن قلت : ما العلة في كون ما قبل هاء التأنيث مفتوحاً أو ألفاً لا غير ؟ .

فالجواب : إنه قد يقع قبل الفتحة ساكن ، فلو سكن ما قبل الهاء لاجتمع سلكنان في مواضع ، فالزم ما قبلها التحريك وخص بالفتح ؛ لأن الهاء بمرتلة [ل ١٦٥/ب] اسم ضم إلى اسم ، ففتح ما قبلها كما فعل في خمسة عشر و شبهة ، و أيضاً إن الفتحة من موضع الهاء ، فكانت أولى بها من غيرها ، و أيضاً الهاء من مخرج الألف ، و هي لا تكون إلا إثر فتح .

(١) البيتان لأبي النجم العجلي ، انظر مجالس نعلب ٢٧٠ ، و الخصائص ٣٠٤/١ ، و سر الصناعة ١٧٧/١ ، و اللسان ( ما ) و شواهد الشافية ٢١٨ ، و رصف المباني ١٦٢ ، و الخزانة ١٤٨/٢ .

فصل في هاء السكت <sup>(١)</sup> المرسومة في الخط

وهي تسعة مواضع في البقرة ﴿لَمْ يَتَسَنَّهٗ﴾ <sup>(٢)</sup> وفي الأنعام ﴿فَبِهْدَنَهُمْ﴾  
 آقْتَدَهُ <sup>(٣)</sup> وفي الحاقة ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ﴾ <sup>(٤)</sup> وفي القارعة ﴿وَمَا أَدْرَاكَ﴾  
 مَا هِيَ <sup>(٥)</sup> ، فهذه الخمسة متفقة الرسم مختلفة القراءة ، فحذفهن في الوصل خاصة  
 حمزة و يعقوب <sup>(٦)</sup> ، تابعه الكسائي في البقرة والأنعام <sup>(٧)</sup> وتابعه شعبة عن عاصم من طريق  
 الكسائي عنه فيهما <sup>(٨)</sup> وفي القارعة ، و تابعهم اليزيدي في اختياره و شجاع بن أبي نصر <sup>(٩)</sup>  
 عن أبي عمرو في الأنعام خاصة <sup>(١٠)</sup> ، الباكون على الرسم في الحاليين <sup>(١١)</sup> ، و اتفق القراء  
 كلهم على إثبات أربعة وقفاً و وصلاً ﴿أَقْرَأْ وَأَكْتَبِيَّةٌ﴾ <sup>(١٢)</sup> إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلْقٍ  
 حِسَابِيَّةٌ <sup>(١٣)</sup> و ﴿لَمْ أُوتَ كِتَابِيَّةٌ﴾ <sup>(١٤)</sup> وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةٌ <sup>(١٥)</sup>

(١) هي هاء ساكنة يوتى بها للتوصل إلى بقاء الحركة في الوقف ، و سميت هاء سكت لأنه سكت عليها دون آخر الكلمة. انظر إيضاح الوقف والابتداء ٣٠٦/١ - ٣١١ ، الدر المصون ٥٦٣/٢ .

(٢) [البقرة: ٢٥٩]

(٣) [الأنعام: ٩٠]

(٤) [الحاقة: ٢٨]

(٥) [القارعة: ١٠]

(٦) انظر النشر ١٤٢/٢

(٧) انظر النشر ١٤٢/٢ ، المستنير ٤٨٢ ، بستان الهداة ٢٩٠ .

(٨) انظر المستنير ٤٨٢ ، ٥٤٢ ، بستان الهداة ٢٩٠ ، وهي انفراد لا يقرؤ لشعبة بها .

(٩) شجاع بن أبي نصر البلخي أبو نعيم البغدادي ، عرض على أبي عمرو بن العلاء ، و روي القراءة عنه أبو عبيد

القاسم بن سلام و محمد بن غالب و أبو عمر الدوري ، انظر معرفة القراءة ١٦٢/١ ، غاية النهاية ٣٢٤/١ .

(١٠) ولم أقف على هذه الرواية فيما بين يدي من مصادر ، وهي انفراد لا يقرؤ لأبي عمر بها .

(١١) انظر النشر ١٤٢/٢ ، الإتحاف ١٠٤-١٠٥ .

(١٢) [الحاقة: ٢٥-٢٦]

وتفرد بالحذف فيهن يعقوب وصلاً<sup>(١)</sup> ، و العلة في حذفها وصلاً أنها بمنزلة همزة الوصل في الابتداء .

[ل ١٦٦/أ] فكما لا تثبت الهمزة في حال الاتصال ، كذلك ينبغي ألا تثبت الهاء فيه أيضاً ، فإن الهاء إنما جيء في ذلك لبيان حركة الحرف الذي قبلها لا غير ، فلما كانت تلك الحركة موجودة في حال الوصل استغني فيه عن الهاء ، إذ ما لسبيله جيء بها ظاهر موجود ، فحذفت كذلك ، و أثبتت في الوقف لأنه موضع تذهب فيه الحركات ، فجيء بها فيه لبيان كما جيء بالألف في أنا سواء ، و عليه :

بَكَرَ الْعَوَازِلُ فِي الصَّبْوِ      ح يَلْمَنِي وَ أَلْوَمَهُنَّ  
و يَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ      وَ قَدْ كَبُرْتُ فَقُلْتُ إِنَّهُ<sup>(٢)</sup>

أدخل الهاء في الوقف لبيان حركة النون ، و أما من أثبت الهاء -فيما تقدم في الحالين- فإنه لما رآها مرسومة كره مخالفة الرسم بحذفها ، و أن تذهب عشر حسنات بإسقاطها ، إذا كان لقارئ القرآن بكل حرف عشر حسنات ، فأثبتها لذلك وصلاً و وقفاً ، و بني الوصل على الوقف ، على ما قدمناه من استعمال القراء والعرب لذلك في غير موضع ، [ل ١٦٦/ب] و عليه :

الْعَاطِفُونَ حِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ      وَ الْمُطْعَمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعَمِ<sup>(٣)</sup> .

فأدخل الهاء في العاطفونة لبيان حركة النون ، و أجراها في الوصل مجراها في الوقف . قلت : والذي اختاره أن يوقف على هذه الهاءات و شبهها و لا يوصل ، و ذلك لأربعة معان تجتمع في ذلك هي : موافقة الحظ ، و متابعة أئمة القراءة ، و الأخذ بسنن العربية ، و العدول عما يقدر فيه .

(١) النشر ١٤٢/٢

(٢) البيتان لعبد الله بن قيس الرقيات. انظر ديوانه ٦٦ ، و الكتاب ٤٧٥/١ ، و أمالي ابن الشجري ٣٢٢/١ ، و ابن يعيش ١٣٠/٣ ، و اللسان أنن ، و رصف الباني ١١٩ .

(٣) البيت لأبي وجزة السعدي ، و هو في سر الصناعة ١٨٠/١ ، و المخصص ١١٩/١٦ ، و مجالس ثعلب ٣٧٤/١ ، و رصف الباني ١٦٣ ، و اللسان ليت ، و الخزنة ١٧٥/٤ ، و الدر المصون ٢٩٤/١ .

قلت : و قد اختلف علماء العربية في الهاء التي في قوله: لَمْ يَتَسَنَّهٗ فقال بعضهم :

هي زائدة جلبت للاستراحة و الوقف كما تقدم ، و قال آخرون هي أصلية من نفس الكلمة <sup>(١)</sup> .

قلت : و لكلا القولين وجه من القياس و طريق من الصواب لدلالة الاشتقاق عليه فمن قال هي زائدة جيء بها للوقف كان ذلك عنده من [ل ١٦٧/أ] سائتٌ ، فالأصل فيه يتسنى على مثال يتفضى تصغير سنة على هذا سُنَّيةً ، فلما دخل الجازم و هو لم على الفعل سقطت الألف من آخره فصار يتسن مثل يتفض ثم أدخلت الهاء للوقف كما تقدم و يجوز أن يكون الأصل فيه أيضا يتسنن ، فاستقل الجمع بين ثلاث نونات ، لان المشدد بمترلة حرفين ، فأبدل من النون الآخرة ياء و هي في اللفظ ألف ، كما أبدلت في تظنَّت و الأصل تظنَّنت ، و في يتمطى و الأصل يتمطط ، و في دساها و الأصل دسساها ، و في نظائره ، و عليه :

تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ <sup>(٢)</sup>

يريد تقضض البازي فأبدل من الضاد الأخيرة ياء ، و مما يدل على صحة هذا القول تعدى العرب لهذه النون بوجوه الإعراب -بالنصب و الخفض و الرفع- [ل ١٦٧/ب] فيقولون : سينا ، ونظرت في سنين ، و هذه سنيئ ، و كذلك يقولون في الإضافة ، نحو رأيت سنيئك ، و فكرت في سنيئك ، و هذه سنيئك ، فثبت بهذا أن النون أصلية من نفس الكلمة ، و عليه :

ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنْ سَنِئِهِ لَعِبْنَ بِنَا شِيئاً وَ شَيَيْنَا مُرْدَاً <sup>(٣)</sup> .

فقال إن سنيئه فأثبت النون في الإضافة .

(١) قرأ بحذف الهاء وصلا و إثباتها وقفا على أنها للسكت حمزة و الكسائي و يعقوب و خلف ، و الباقر بإثباتها وقفا و وصلا انظر التيسير ٨٢ ، النشر ١٤٢/٢ ، الإتحاف ١٦٢ .

(٢) و قبله : داني جناحيه من الطور فمر ، و البيت للعجاج ، انظر سمط اللآلئ ٧٩٠ ، و ديوانه ١٧ ، و المختص ١٥٧/١ ، و اللسان (نوع) والخصائص ٩٠/٢ .

(٣) البيت للصمة القشيري ، و هو في أمالي ابن الشجري ٥٣/٢ ، و اللسان ( سنة ) ، وأوضح المسالك ٤١/١ .

آخر :

مَتَى تَنْجُ حَبَوًّا مِنْ سَنِينَ مَلَحَّةٍ <sup>(١)</sup> فَقَرَبِ النُّونَ .

و من قال هي أصيلة كان ذلك عنده من سائِهتُ ، فالأصل فيه يتسنه مثل يتفقه و يتنبه ، بهاء مضمومة هي لام الفعل ، فلما دخلت لم جزمته فبقيت ساكنة ، و يؤيده أن العرب تقول في تصغير السنة سُنَّيْهَة ، و في الجمع سُنَّيْهَات ، فثبتت الهاء في التصغير و الجمع ، و عليه :

وَلَيْسَتْ بِسُنَّهَاءَ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَائِحِ <sup>(٢)</sup>

فسنهاء على مثال حمراء ، و الهاء منها بمرتلة الراء ، وعلى هذا [ل ١٦٨/أ] الوجه لا يجوز حذف الهاء في وصل و لا وقف ، لأنها كالميم في قولك لم تتقدم ، و النون في يتبين ، و شبه ذلك ، و الأصل على هذا في سنة شبهه بالهاء ، و يقال من هذا الوجه عمل فلان مع فلان مساهمة ، بإثبات الهاء ، و يقال من الوجه الأول : عمل فلان مع فلان مسائنة ، بنون مشددة ، و إلى القول الأول ذهب الفراء <sup>(٣)</sup> ، و ما تبين صحته ، و يدل على أن الهاء في ذلك زائدة غير أصلية ما روي بإسناد صحيح عن هانئ <sup>(٤)</sup> مولي عثمان بن عفان ، قلل : كنت الرسول بين عثمان و زيد بن ثابت فقال زيد : سله عن قوله لم يتسن أو لم يتسنه ، فقال عثمان : اجعلوا فيها الهاء <sup>(٥)</sup> .

(١) لم أهدت لقاتله ، وهو في الدرر ١٣٥/١ ، و مع الهوامع ٤٧/١ ، و بعده : تَتِمُّ لِأُخْرَى تُثَرِّلُ الْأَعْصَمَ الْفَرْدَا .

(٢) البيت لسويد بن الصامت ، الأنصاري الصحابي ، انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٣١/١ ، و أمالي القالي ٢١/١ ، و مجالس نعلب ٧٦/١ ، واللسان ( رجب ) ، و معاني القرآن للفراء ١٧٣/١ .

والسنهاء : التي تحمل سنة وسنة لا ، والرجبية : التي يخاف سقوطها فنعمل لها رجة ، والعرايا : التي توهب و تطعم الناس ، و الجوائح : السنين الشداد .

(٣) انظر معاني القرآن له ١٧٢-١٧٣ .

(٤) هانئ أبو سعيد ، البربري الدمشقي ، مولى عثمان ، صدوق ، روى عن مولاة و جدي بن الحارث ، و عنه أبو وائل عبد الله بن بحير ، و كان أعمى ، انظر التهذيب ٢٣/١١ ، التقريب ٧٢٦٦ .

(٥) أخرجه أبو عبيد في فضائله ٢٨٧ ، قال : ثنا عبد الرحمن مهدي عن أبي الجراح عن سليمان بن عمير عن هانئ مولي عثمان فذكره وأخرجه الطبري ٣٧/٣ ، من طريق أبي عبيد وهو في الكثر ٢٨٦/١ وذكره السيوطي في الدر المنثور ٣٣٣/١ ، ونسبه إلى ابن المنذر و ابن الأنباري ، و رجاله ثقات ماعدا أبي الجراح فلم أف على ترجمته .



و ماصح عن <sup>(١)</sup> هانئ البربري مولي عثمان ، قال : كنت عند عثمان - وهم يعرضون المصاحف - فأرسلني بكتف شاة إلي أبي بن كعب فيها لم يتسن ، قال فدعا بدواة و كتب لم يتسنه ، ألحق فيها الهاء <sup>(٢)</sup> .

قلت : فوجب على هذين الخبرين [ل ١٦٨/ب] القطع على أن الهاء في ذلك مزيدة للسكت لا غير و أن ذلك مذهب الصحابة رضوان الله عليهم فيها ، و هم العمدة ، و لو كانت أصلية لما أسقطوها وصلاً ، إذ كان ذلك إخلالاً بالكلمة التي هي آخرها ، و أما سقوطها من الرسم لعدمها في اللفظ عند الوصل فلا سبيل لها فيه ، فأجمعوا على إلحاقها في الرسم للسكت عليها ، كما ألحقوا الألف في أنا لذلك ، فهذا أبين <sup>(٣)</sup> ، و الله الهادي .

### باب ما يزداد فيه هاء السكت عند الوقف

و ليست مرسومة في المصاحف في مذهب بعض القراء .  
اعلم أن ما إذا كانت استفهاماً و دخل عليها حرف من حروف الجر فإن الألف من آخرها محذوفة في التلاوة و الرسم فرقاً بين الاستفهام و الخبر ، و الوقف عليها مذهب القراء بإسكان الميم لا غير ، إلا ما روي عن البري أنه كان يقف بزيادة هاء بعد الميم <sup>(٤)</sup> إرادة البيان ، وجعلها [ل ١٦٩/أ] في ذلك عوضاً من الألف المحذوفة ، فيقف على قوله:

(١) في الأصل أبي وهو خطأ ، و التصحيح من فضائل أبي عبيد ص ٢٨٦ .

(٢) أخرجه أبو عبيد في الفضائل ٢٨٦ ، قال : ثنا عبد الرحمن بن مهدي عن عبد الله بن المبارك قال حدثني أبو وائل شيخ من أهل اليمن عن هاني البربري مولي عثمان بن عفان فذكره ، وأخرجه الطبري ٣٨/٣ نقلاً عن المصنف ، وهو في الكثر ٢٨٦/٢ ، وفيه أبو وائل عبد الله بن يحيى الصنعاني ، وثقه ابن معين ، و اضطرب فيه كلام ابن حبان ، فذكره في الثقات ثم في الضعفاء ، فتساقط القولان ، وبقي ثوثيق بن معين ، انظر الجرح والتعديل ٢/٢١٥ ، الميزان ٢/٢٩٥ ، التقريب ٣٢٢٢ ، التهذيب ١١/٢٢ .

(٣) انظر في توجيه القراءة ، معاني القراءان للقراء ١٧٢/١-١٧٣ ، شرح الهداية ١/٢٠٤-٢٠٥ ، الكشف ١/٣٠٧-٣١٠ الدر المصون ٢/٥٦٣-٥٦٥ .

(٤) وكذا يعقوب بخلف عنهما ، انظر التيسير ٦١-٦٢ ، النشر ٢/١٣٤ ، الإتحاف ١٠٤ .

﴿ فَلِمَ تَقْتُلُونَ ﴾<sup>(١)</sup>، فلمه بالهاء، و﴿ لِمَ تَعْظُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> لمه، و﴿ فِيمَ تَبْشِرُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> فبمه و﴿ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> بمه، و﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> عمه، و﴿ فِيمَ أَنْتَ ﴾<sup>(٦)</sup> فبمه، و﴿ مِمَّ خُلِقَ ﴾<sup>(٧)</sup> ممه، وكذلك ما أشبهه حيث وقع وروي العباس بن الفضل ( الواقفي )<sup>(٨)</sup> عن قنبل أنه كان يقف على عمه ولمه<sup>(٩)</sup> بالهاء، و عليه :

صاح الغراب لمه	بالبين من سلمه
ما للغراب ولي	دق الإله فمه
صاح الغراب بنا	في ليلة شيمه <sup>(١٠)</sup>

وكان يعقوب يزيد هذه الهاء في الوقف بعد الواو من هوه، و الياء من هي، و بعد النون المشددة و الميم المشددة، و غيرها من الحروف المثقلة التي حركتها بناء لا إعراب، فيقف هو هيه فسواهنه، و خلقنه، بينهنه، هلمه، ثمه، عمه، إنه، إليه، عليه، لديه، بيديه، و كذلك سائر المشدد غير المعرب<sup>(١١)</sup>، و عليه :

و يَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ      و قَدْ كَبُرْتُ فَقُلْتُ إِنَّهُ<sup>(١٢)</sup>

(١) [البقرة: ٩١]

(٢) [الأعراف: ١٦٤]

(٣) [الحجر: ٥٤]

(٤) [النمل: ٣٥]

(٥) [النبأ: ١]

(٦) [النازعات: ٤٣]

(٧) [الطارق: ٥]

(٨) جاء في الأصل الواسطي، و هو تصحيف و قد تقدمت ترجمته ص ٤٢.

(٩) روي ذلك عن ابن كثير. انظر النشر ١٣٤/٢.

(١٠) لم اهتمد لقائله.

(١١) انظر النشر ١٣٤/٢ - ١٣٦

(١٢) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات و قد تقدم قريبا في باب هاء السكت.

[ل ١٩٦/ب] آخر

إِذَا مَا تَرَعَرَ عَ الْغَلَامُ فَمَا أَنْ يُقَالَ لَهُ مَنْ هُوَ<sup>(١)</sup>

آخر

يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا هَلُمَّ<sup>(٢)</sup> .

وروى ابن خواسي الفارسي<sup>(٣)</sup> بإسناده عن ابن كثير في سورة النور ﴿ وَلَا

يَأْتِلْ أَوْلُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> ولا يأتله بالوقف بالهاء<sup>(٥)</sup> .

### كَايِّن

تقدم مذاهب الأئمة المشهورة بهمزة مفتوحة بعد الكاف ثم ياء مكسورة مشددة و  
نون ساكنة، وتفرد ابن كثير بألف ممدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة والنون  
ساكنة<sup>(٦)</sup> و هما لغتان مشهورتان ، و رسمه في جميع المصاحف بالنون على مراد الوصل<sup>(٧)</sup> ؛  
لأن عامة النحويين على أنها أي دخلت عليها كاف التشبيه ، و هي في القولين جميعا  
بمعنى و كم ، و كلهم وقف على النون إلا أبا عمرو وسورة بن المبارك<sup>(٨)</sup> عن الكسائي  
وقفا على الياء على أنها نون إعراب ، و أما عند الجماعة فكأنها نون أصلية [ل ١٧٠/أ] من

(١) في اللسان ١١١/٧ ، عن حسان بن ثابت .

(٢) لم أهد لقائله ، و هو في الخصائص ٣/٣٦ ، و الكتاب ٢/٣٧٩ ، و الخزانة ٤/٢٦٧ ، و ابن يعيش ٤/٤٢ .

(٣) تقدمت ترجمته ص ٤٧٥ .

(٤) [النور: ٢٢]

(٥) لم أقف على هذه القراءة فيما بين يدي من مصادر .

(٦) انظر ص ١٠٤-١٠٥ من هذا البحث .

(٧) انظر المقنع ٤٤ .

(٨) سورة بن المبارك الخراساني ، الدينوري ، روي القراءة عن الكسائي ، و روى عنه محمد بن سمعان و أحمد بن

زكريا السديس ، غاية النهاية ١/٣٢١ .

نفس الكلمة ، إذ كذلك سمعت من العرب بالكاف في أولها و النون الساكنة في آخرها ،  
و عليه :

و كائِنْ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ <sup>(١)</sup>.

وأنشد حمزة بن عبد المطلب :

و كائِنْ قَتَلْنَا مِنْ رَئِيسٍ وَسِيدٍ فَأَمْسَى بِصَدْرِ الشَّعْبِ بَيْنَ الشَّوَالِ <sup>(٢)</sup>

و هذه اللغة كثيرة الورد في الأشعار، و اختيار كثير من العلماء منهم أبو عبيدة <sup>(٣)</sup>

و من العرب من يقف بغير نون ، تشبيها بالتثنية الذي يتصل بالإعراب ، وكأي مثل

فاعل و كان ابن الأنباري <sup>(٤)</sup> يذهب إلى أن النون في القراءتين جميعا من نفس الكلمة <sup>(٥)</sup>

و مذهب الخليل و سيويه و غيرهما من البصريين ما قدمناه ، أنها أي ، دخل عليها كاف

التشبيه ، كما دخلت على ذا، و إن نحو: ﴿كَذَلِكَ﴾ ﴿كَأَنَّ فِي أُنْثِيَةٍ﴾ <sup>(٦)</sup>

﴿كَأَنَّ لَمْ يَلْبَثُوا﴾ <sup>(٧)</sup> و حكى الخليل كما تقدم أن قراءة ابن كثير مقلوبة من قراءة

الجماعة ، بأن قدمت الياء على الهمزة ، فصار كيئن ، و انفتحت الياء ، و انكسرت

الهمزة ، وحذفت الياء [ل ١٧٠/ب] الساكنة أي التي بعد الهمزة ، و قلبت الياء بعد

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في معلقته المشهورة ، و هو في ديوانه ، و الفصل لابن يعيش ١٣٥/٤ .

(٢) و لم أف أف عليه .

(٣) معمر بن المثنى التيمي بالولاء ، من أئمة اللغة و الأدب ، مولده و وفاته بالبصرة ، أخذ عن أبي عمرو بن

العلاء ، و عنه أبو عثمان المازني و أبو حاتم السجستاني ، كان أباضيا شعوبيا ، له مصنفات تزيد على المائة منها

"بجاء القراءان" و "طبقات الشعراء" و غيرهما ، ت : ٢١٠ هـ . انظر السير ٤٤٥/٩ ، تهذيب التهذيب

٢٩٤/٢ ، بغية الوعاة ٢٩٤/٢ .

(٤) تقدمت ترجمته ص ٤٧ .

(٥) إيضاح الوقف و الابتداء ٢٢٤/١ .

(٦) [لقمان:٧]

(٧) [يونس:٤٥]

الكاف ألفاً، فصارت كائن، وهذا مما يقوي الوقف على النون ، لأنها صارت كالأصلية<sup>(١)</sup> والله الهادي للصواب .

اللهم اغفر لنا وارحمنا و تجاوز عن سيئاتنا ، اللهم وسع علينا أخلاقنا ، و ارزقنا واختم بالسعادة أعمالنا ، اللهم كما سترت ما مضى فاستر ما بقي ، اللهم لا تسود وجوهنا بين خلقك ، و لا تفضحنا بين عبادك ، اللهم عافنا واعف عنا ، و من خيرك لا تحرمنا ، وعلى الإسلام و الإيمان توفنا و أنت راض عنا ، اللهم اختم بالخيرات و السعادات أعمالنا ، واحشرنا في عبادك الصالحين ، وارزقنا مرافقة النبيين والصديقين والشهداء والصالحين الذين هم في روضات الجنات آمنين ، اللهم إنا عبيدك و أبناء عبيدك و أبناء إمامك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك ، نسألك الله بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتاب من كتبك ، أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم [ل ١٧١ / أ] ربيع قلوبنا ، و شفاء صدورنا ، و جلاء أحزاننا وهمومنا ، واجعله اللهم سائقنا و قائدنا إلى جنات النعيم برحمتك يا أرحم الراحمين ، واجعله اللهم شفاء وهدى وإماما و رحمة ، و ارزقنا تلاوته على النحو الذي يرضيك عنا ، و لا تجعل في قلوبنا غلا ، و لا تدع لنا ذنبا إلا غفرته ، و لا هما إلا فرجته ، و لا ديننا إلا قضيته ، و لا مريضا إلا عافيته ، و لا عدواً إلا كفيته ، و لا غائبا إلا رديته ، و لا عاصيا إلا عصمته ، و لا فسادا إلا أصلحته ، و لا ميتا إلا رحمته ، و لا عيبا إلا سترته ، و لا عسيرا إلا يسرته ، و لا حاجة من حوائج الدنيا و الآخرة لك فيها رضى و لنا فيها صلاح إلا يسرها ، و قضيتها بعزتك و قدرتك يا أرحم الراحمين ، اللهم احفظ سلطاننا<sup>(٢)</sup> وانصر جيوشنا في

(١) انظر في توجيه القراءات في هذه الكلمة و أصلها الموضح ٣٨٤/١-٣٨٥ ، شرح الهداية ٢٣٣/١ ، الكشف ٣٥٧/١-٣٥٨ ، الدر المصون ٤٢١/٣-٤٢٦ .

(٢) و هو السلطان مراد الرابع ، فاتح بغداد ، ابن أحمد الأول ، و كان عاقلا شجاعا ، ثاقب الرأي ، استأصل الفساد و قمع العصاة ، و لقب بمؤسس الدولة الثاني لأنه أحيها بعد السقوط ، وأصلح حال ماليها ، توفي سنة ١٠٤٩ هـ ، انظر خلاصة الأثر ٣٣٦/٤-٣٤١ ، تاريخ الدولة العثمانية ، لعلي حسون ١٣٥-١٣٦ ، تاريخ الدولة العثمانية العلية لإبراهيم بك حليم ١٧٧-١٨٥ .

برك و بحرك ، ويسر له فتح بغداد <sup>(١)</sup> على أحسن حال ، يا قوي يا عزيز ، اللهم انفعنا بما علمنا و علمنا ما ينفعنا ، اللهم افتح لنا أبواب الخير ، و اجعل عواقبنا إلى خير ، اللهم إننا نعوذ بك من فواتح الشر و خواتمه وأوله وآخره وظاهره وباطنه ، [ل ١٧١/ب] اللهم لا تحجب عنا أرزاقنا ، و اجعلنا أغني خلقك بك ، و أفقر عبادك إليك ، و هب لنا غني لا يطغينا ، و صحة لا تلهينا ، و أغتنا عمن أغنيته عنا ، و اجعل آخر كلامنا من الدنيا أشهد ألا إله إلا الله و أشهد أن محمداً عبده و رسوله ، و توفنا و أنت راض عنا غير غضبان ، و اجعلنا في الموقف من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، اللهم أنا نسألك إجابات المختبين ، و إخلاص المؤمنين ، و مرافقة الأبرار ، و استحقاق حقائق الإيمان ، و الغنيمة من كل بر ، و السلامة من كل إثم ، و وجوب رحمتك و عزائم مغفرتك ، و الفوز بالجنة والنجاة من النار .

وافق الفراغ من تأليفه ونسخه وقت الظهر يوم الخميس ثاني عشر شهر ربيع الثاني سنة واحد وأربعين وألف ، أحسن الله عاقبتها .

قاله وكتبه بيده الفانية محمد بن أحمد العوفي الضعيف ، عفى عنه الرب اللطيف ومن قال آمين والمسلمين أجمعين ، وصلي على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين [ل ١٧٢/أ] وتمت المؤلفات بعون الله تعالى مائة و ثلاثة وثلاثين <sup>(٢)</sup> .

(١) و قد تحقق ذلك في السادس عشر من شهر ربيع الأول عام ١٠٤٨هـ ، انظر تاريخ الدولة العثمانية ، لعلي حسون

١٣٥-١٣٦ ، تاريخ الدولة العثمانية العلية لإبراهيم بك حليم ١٧٧-١٨٥ .

(٢) ألحقت في آخر الكتاب ، و يظهر أنه ألحقها عند تعداده لمولفاته ، و جعلت في آخر لوحة من الكتاب و الله أعلم .

## الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، و بفضلله و منته تنال المكرمات ، أحمدده سبحانه على نعمه العظيمة و آلائه الجسيمة ، و أشهد ألا إله إلا الله و أشهد أن محمدا عبده و رسوله ، صلى الله عليه و آله وسلم تسليما كثيرا ، أما بعد :

فأسأل الله عز و جل أن ينفع بأصل هذا الكتاب وما ألحق به من عمل على ما فيه من تقصير و نقص إنه سميع مجيب .

فقد تبين لي أثناء عملي في تحقيق هذا الكتاب بعض النتائج و المقترحات التي يمكن تلخيصها فيما يأتي :

## أولاً : النتائج :

- ١ - قلة الاهتمام بعلم الرسم العثماني من قبل الباحثين إضافة إلى جهل كثير من طلبة العلم به مع أهميته و ارتباطه بعلوم كثيرة كالقراءات ، و اللغة العربية، و النحو و الصرف ، و التفسير .
- ٢ - جهل الناس بعلوم القراءات و ما يتبعها من الرسم و الفواصل و خلافه أدى إلى الجهل بعلماء هذه الفنون ، فرجل كالعوفي رحمه الله ، أحد علماء الحجاز ، لا يكاد يعرف عنه شيئا ، و إن قلت لم يسمع به لكنت صادقا ، مع جلالة قدره و كثرة مؤلفاته في القراءات و ما يتعلق بها .
- ٣ - حاجة المكتبة الإسلامية ، و بخاصة مكتبة علوم القرآن و القراءات إلى كتب المحققين أمثال العوفي رحمه الله ، حيث قدر لي أن أطلع على بعض مؤلفاته في القراءات ، فوجدته يمثل حلقة وصل بين الماضي في القرون العشرة الأولى ، و الحاضر الذي يمثل القرن الحادي عشر ، و ما بعده لاهتمامه بجانب الأداء ، و التحقيق في هذه الجوانب المهمة على الأقل عند القراء .

## الخاتمة

٤ - فقدان المكتبة الإسلامية لكتب عظيمة و أصول ، في فن الرسم ، جمعت في كتاب الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية ، فقد ذكر المؤلف ما في هذه الكتب كما ذكر في مقدمة كتابه .

٥ - أهمية الأداء ، في علم الرسم العثماني فما ألف القراءان وكتب إلا على ما كانوا يسمعون من قراءة النبي ﷺ ، و قلة الاهتمام به في كتب الرسم جعل العوفي رحمه الله يهتم اهتماما كبيرا بهذا الجانب ، ويسد هذا النقص في كتب الرسم .

### ثانيا : المقترحات :

١ - ينبغي لمن أراد أن يكتب مصحفا ، أن لا يغفل الرسم العثماني ، و الكتب التي جمعت أصوله ككتابي المقنع لأبي عمرو الداني و كتاب التثريل لأبي داود سليمان بن نجاح .

٢ - حاجة كتاب المقنع لأبي عمرو الداني للتحقيق العلمي ، مع عدم إغفال ما زادت عليه العقيلة عليه ، أو ما ذكره الشراح كالسخاوي و الجعبري من زيادات غير موجودة في الأصل المطبوع المتداول بين أيدي طلبة العلم .

٣ - كتاب مورد الظمان في رسم القراءان ، للخراز من الكتب المهمة في علم الرسم لجمعه بين عدة كتب في علم الرسم ، و كثرة الشروح عليه ، مع عدم إخراج أي شرح كرسالة علمية محققة في بلاد الجزيرة ينبغي أن يغري الباحثين للبحث عن هذه الشروح ، و إخراجها للناس كرسائل علمية مخدومة .

٤ - تقرير مادة علم الرسم في مدارس تحفيظ القراءان الكريم ، التابعة لوزارة المعارف ، أو في جمعيات تحفيظ القراءان الكريم ، أو على الأقل إدراجها ضمن مادة علوم القراءان ، أو القراءات ، في هذه المدارس خطوة أولى لتفعيل الاهتمام بهذا العلم العظيم الذي كاد أن يندثر .

و الله و لي التوفيق و صلى الله و سلم على نبينا محمد و آله و صحبه أجمعين و الحمد لله رب العالمين .



## الكشافات العلمية :

- ١- كشاف القراءات .
- ٢- كشاف الأحاديث والآثار .
- ٣- كشاف الأعلام المترجم لهم في البحث .
- ٤- كشاف الأشعار .
- ٥- كشاف الكلمات الغريبة .
- ٦- كشاف المصادر والمراجع .
- ٧- كشاف الموضوعات .

الآية أو الكلمة	السورة ورقم الآية	الصفحة
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿١﴾	الفاتحة: ٤	٥٨
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٢﴾	الفاتحة: ٥	٦٥
الصِّرَاطَ	الفاتحة: ٦	٦٦
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ	الفاتحة: ٧	٦٧
وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٣﴾		
لَا رَبَّ فِيهِ	البقرة: ٢	٧١
ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ	البقرة: ٦	٧٢
وَعَلَوْ سَمِعْتَهُمْ	البقرة: ٧	٧٢-٧٣
بِسْمِعِهِمْ	البقرة: ٢٠	٧٣
غِشْلَةٌ	البقرة: ٧	٧٣
يُخْلِدُونَ اللَّهَ	البقرة: ٩	٧٣
وَمَا يَخْدَعُونَ	البقرة: ٩	٧٤
تَجَرَّتْهُمْ	البقرة: ١٦	٧٤
أَسْتَوْقَدَ	البقرة: ١٧	٧٤
أَضَاءَتْ	البقرة: ١٧	٧٥
أَضَاءَ	البقرة: ٢٠	٧٥
بِنُورِهِمْ	البقرة: ١٧	٧٥
ظَلُمْتُ	البقرة: ١٧	٧٥
ظَلُمْتُ	البقرة: ١٩	٧٥
صُمُّ بَكُمْ عُمَى	البقرة: ١٨	٧٥
أَوْ كَصَيِّبٍ	البقرة: ١٩	٧٦
الصَّوَاعِقِ	البقرة: ١٩	٧٦
الصَّلِيقَةُ	البقرة: ٥٥	٧٦
حَذَرَ الْمَوْتِ	البقرة: ١٩	٧٧

٧٨	البقرة: ٢٠	يَخْطِفُ
٨٧	البقرة: ٢٠	مَشَوْا فِيهِ
٧٩	البقرة: ٢٦	مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً
٧٩	البقرة: ٣٦	فَأَزَلَّهُمَا
٧٩	البقرة: ٤٩	وَإِذْ نَجَّيْنَكُمْ
٨٠	البقرة: ٥١	وَعَدْنَا
٨٠	البقرة: ٥٨	خَطَيْنَكُمْ
٨٣	البقرة: ٦١	أَهْبِطُوا مِصْرًا
٨٤	البقرة: ٧٢	فَأَذَرَاتُمْ
٨٤	البقرة: ٧٠	تَشَبَّهَ عَلَيْنَا
٨٥	البقرة: ٨١	خَطِيئَتُهُ
٨٥	البقرة: ٨٥	تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ
٨٨	البقرة: ٨٥	أُسْرَىٰ
٨٨	البقرة: ٨٥	تُفَنِّدُوهُمْ
٨٨	البقرة: ٩٨	جِبْرِيلَ
٨٨	البقرة: ١١٦	وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا
٨٨	البقرة: ٩٨	مِكَالَ
٧٥	البقرة: ١٤	مُسْتَهْزِئُونَ
٩١	البقرة: ١٠٢	مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ
٩١	البقرة: ١٣٢	وَوَصَّي بِهَا
٩١	البقرة: ١٢٤	إِبْرَاهِيمَ
٩٥-٩٤	البقرة: ٤٠	إِسْرَءِيلَ
٩٥	البقرة: ١٠٠	عَنْهُمْ
٨٧	البقرة: ٢٠٧	مَرْضَاتِ
٨٨	البقرة: ٩١	فَلِمَ تَقْتُلُونَ

## كشاف القراءات القرآنية

٦٠	البقرة: ٣٣	أَنْبَأَهُمْ
٦٧	البقرة: ٥٤	بَارِكُمْ
٧٩	البقرة: ٢٥٤	أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ
٨٣	البقرة: ٢٥٩	لَنْ يَتَسَنَّطَ
٩٦	البقرة: ١٦٤	الرَّيْحِ
٩٨	البقرة: ١٨٤	طَعَامُ مَسْكِينٍ
٩٩	البقرة: ١٨٧	عَاكِفُونَ
		وَلَا تَقْتُلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّىٰ يَقْتُلُوكُمْ
٩٩	البقرة: ١٩١	فِيهِ فَإِنْ قَتَلْتُمْ
١٠١	البقرة: ٢٣٦	تَمَسُّوهُمْ
١٠١	البقرة: ٢٤٥	فِيضَاعَةً
١٠٢	البقرة: ٢٥١	وَلَوْ لَا دَفْعُ
١٠٢	البقرة: ٢٤٦	إِلَّا قَلِيلًا
١٠٢	البقرة: ٢٥٥	الْقِيَوْمِ
١٠٢	البقرة: ٢٦٦	جَنَّةٍ
١٠٣	البقرة: ٢٦٦	أَعْنَابٍ
١٠٣	البقرة: ٢٧٥	الرَّبْوِ
١٠٤	البقرة: ١٠٦	نَسِيَهَا
١٠٤	البقرة: ٢١١	سَلَ بَنِي إِسْرَءِيلَ
١٠٤	البقرة: ٢٨٢	كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ
١٠٥	البقرة: ٢٨٣	فَرِهَنٌ
١٠٥	البقرة: ٢٨٥	وَكُتَيْبٍ
١٠٦	آل عمران: ١٨	قَائِمًا
١٠٦	آل عمران: ٢٨	ثَقْلَةً
١٠٦	آل عمران: ٣٩	فَنَادَتْهُ

١٠٧	آل عمران: ٨١	لَمَّا أَتَيْتُكُمْ
١٠٧	آل عمران: ٩١	مِلَّةُ الْأَرْضِ ذَهَبًا
١٠٨	آل عمران: ٩٧	فِيهِ ءَايَاتٌ بَيِّنَاتٌ
١١٢	آل عمران: ١٤٦	وَكَايِنٍ
١١٢	آل عمران: ١٢٤	ءَالْفِ
١١٣	آل عمران: ١٨٤	وَالزُّبُرِ
١١٣	آل عمران: ١٤٦	قَتَلَ مَعَهُ
١١٤	النساء: ١	وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ
١١٤	النساء: ١٤٠	يُسْتَهْزَأُ
١١٤	النساء: ١	تَسَاءَلُونَ
١١٤	النساء: ١٣٥	وَإِنْ تَلَوُّا
١١٤	النساء: ٣	ثُلُثٌ وَرُبُعٌ
١١٥	النساء: ٣	مَا طَابَ
١١٥	النساء: ٣	مَا مَلَكَتْ
١١٥	النساء: ٥	قِيلَ مَا
١١٥	النساء: ٩	ضِعْفًا
١١٦	النساء: ٣٣	عَقَدَتْ
١١٦	النساء: ٤٣	لَمَسْتُمْ
١١٦	النساء: ٧٨	فَمَالِ
١١٨	النساء: ٩٥	وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ
١١٧	النساء: ٤٣	سُكْرَىٰ
١١٧	النساء: ٦٦	إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ
١١٨	النساء: ٤٦	الْكَلِمَ
١١٨	النساء: ٣٤	فِي الْمَضَاجِعِ
١١٩	النساء: ١٠٠	مُرَغَمًا

١١٩	النساء: ٣٦	وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ
١٢٠	النساء: ٩٤	السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا
١٢٠	النساء: ٩٧	فِيمَ كُنْتُمْ
١٢٠	النساء: ١١٧	إِلَّا إِنَّمَا
١٢١	النساء: ١٢٨	أَنْ يُضْلِحَا
١٢٢	المائدة: ١٨	أَبْنَوْا لِلَّهِ وَاجِبَةً
١٢٢	المائدة: ٣	غَيْرَ مُتَجَانِفٍ
١٢	المائدة: ١٣	فَلَسِيَّةٌ
١٢٦	المائدة: ٥٤	مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ
١٢٢	المائدة: ١٣	خَائِنَةٌ مِنْهُمْ
١٢٣	المائدة: ٦٧	رِسَالَتَهُ
١٢٤	المائدة: ١٠٤	الْأَوَّلِينَ
١٢٤	المائدة: ٨٩	أَهْلِيكُمْ
١٢٤	المائدة: ٢٤	فَطَوَّعَتْ لَهُ
١٢٦	المائدة: ٥٣	وَيَقُولُ الَّذِينَ
١٢٥	المائدة: ٦٠	مَثُوبَةٌ
١٢٥	المائدة: ١١٠	إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ
١٢٩	الأنعام: ٩٠	أَقْتَدَ
١٢٧	الأنعام: ٣٨	وَلَا طَيْرٍ
١٢٨	الأنعام: ٥٧	يَقْضُ الْحَقُّ
١٢٧	الأنعام: ٥٢	بِالْعُدْوَةِ وَالْعَشِيِّ
١٢٧	الأنعام: ٩٢	عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ
١٢٨	الأنعام: ٦١	تَوَفَّيْتَهُ
١٢٨	الأنعام: ٧١	أَسْتَهْوَتْهُ
١٢٨	الأنعام: ٦٣	لَبِزَ الْجَنَّةَ مِنْ هَاهُنَا

١٢٨	الأنعام: ٦٣	تَدْعُونَهُ
١٢٩	الأنعام: ٩٤	فَرَادَى
١٢٩	الأنعام: ٩٦	فَالِقُ الْإِصْبَاحِ
١٣٠	الأنعام: ٩٦	وَجَعَلَ اللَّيْلَ
١٣٠	الأنعام: ١٠٥	دَرَسَتْ
١٣١	الأنعام: ١١٥	كَلِمَتْ
١٣٢	الأنعام: ١٢٥	يَصْعَدُ
١٣٣-١٣٤	الأنعام: ١٣٥	مَكَانَتِكُمْ
١٣٤	الأنعام: ٨٧	ذُرِّيَّتِهِمْ
١٣٥	الأنعام: ٩٩	مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا
١٣٥	الأنعام: ١٢٣	أَكْبَرُ مُجْرِمِهَا
١٣٥	الأنعام: ١٣٩	خَالِصَةً
١٣٦	الأنعام: ١٥٩	فَرَّقُوا دِينَهُمْ
٧٥	الأعراف: ١٤٢	وَوَاعَدْنَا
١٣٧	الأعراف: ٢٠	سَوَاءَ اتَّهَمَا
١٣٧	الأعراف: ٢٦	سَوَاءَ تَكُنَّ
١٣٧	الأعراف: ٢٦	وَرِيشًا
١٣٧	الأعراف: ١٠	مَعِيشٌ
١٣٨	الأعراف: ٣٨	أَدَارَكُوا
١٣٧	الأعراف: ٣٠	فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا
١٣٨	الأعراف: ٧٥	قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ
١٣٨	الأعراف: ٧٤	تَنْحِتُونَ
١٣٨	الأعراف: ١٢٧	إِلَهُتَكَ
١٣٩	الأعراف: ٤٣	وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ

١٣٩	الأعراف: ١٣٩	وَيَنْطَلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
١٤٠	الأعراف: ١٤١	وَإِذْ أَخَذْنَاكُمْ
١٤١	الأعراف: ٢٠١	طَلِيقٌ
١٤١	الأعراف: ١٩٠	شُرَكَاءَ
١٤١	الأنفال: ٦٧	أَسْرَى
١٤١	الأنفال: ٧٠	مِنَ الْأَسْرَى
١٤٢	الأنفال: ١١	يُعْشِيَكُمْ
١٤٢	الأنفال: ٢٥	لَا تُصِيبَنَّ
١٤٢	الأنفال: ٣٥	مُكَّاءَ
١٤٣	الأنفال: ٦٠	وَمِن رِّبَاطٍ
١٤٣	الأنفال: ٦٦	ضَعْفًا
١٤٣	الأنفال: ٢٧	أَمَّنَّتِكُمْ
١٤٧	التوبة: ١٢	إِنَّهُمْ لَا أَيْمَنَ
١٤٤	التوبة: ١٢٠	ظَمًا
١٤٤	التوبة: ١٧	أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ
١٤٥	التوبة: ١٠٧	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا
١٤٤	التوبة: ١٩	سِقَايَةَ الْحَاجِّ
١٤٤	التوبة: ١٩	عِمَارَةَ الْمَسْجِدِ
١٤٥	التوبة: ٢٤	وَعَشِيرَتَكُمْ
١٤٦	التوبة: ٣٨	أَثَاقِلْتُمْ
١٤٦	التوبة: ٥٤	نَفَقَتُهُمْ
١٤٧	التوبة: ٨١	خَلَفَ رَسُولَ اللَّهِ
١٤٧	التوبة: ٨٣	مَعَ الْخَلِيفِينَ
١٤٧	التوبة: ٢٩	قَتَلُوا الَّذِينَ
١٤٧	التوبة: ١٠٣	إِنَّ صَلَوَتَكَ



١٤٨	يونس: ٨١	مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ
١٤٨	يونس: ١٦	وَلَا أَدْرِيكُمْ
١٤٩	يونس: ٢٤	وَأَزَيَّنْتَ
١٤٩	هود: ٧٢	إِن هَذَا لَشَيْءٌ
١٤٩	هود: ٦٨	أَلَا إِنَّ ثَمُودَ
١٥٠	هود: ٧٢	ءَالِدٌ وَأَنَا عَجُوزٌ
١٥١	هود: ٤٠	جَاءَ أَمْرُنَا
١٥٠	هود: ٣٣	بِمُعْجِزِينَ
١٥١-١٥٠	هود: ٦٩	قَالُوا سَلَمًا
١٥١	هود: ٦٩	قَالَ سَلَمٌ
١٥١	هود: ١٠٢	إِذَا أَخَذَ الْفَرَى
١٥١	هود: ١١١	وَأَنَّ كَلًّا
٨٩	هود: ١١٤	وَزُلْفَا
١٥٦	يوسف: ٧	لِّلسَّالِينَ
١٥٣	يوسف: ٥٦	يَتَّبِعُوا
١٥٢	يوسف: ٥١	حَاشَ لِلَّهِ
١٥٢	يوسف: ٢	قُرْءَانًا عَرَبِيًّا
١٥٤	يوسف: ١٩	يَلْبُسُوا
١٥٤	يوسف: ٤	يَتَأْتَبِ
١٥٥	يوسف: ٢٥	لَدَا الْبَابِ
١٥٥	يوسف: ٣٢	وَلْيَكُونَا
١٥٥	يوسف: ٦٢	لِفَتْيَانِهِ
١٥٦	يوسف: ٦٤	حَافِظًا
١٥٧	يوسف: ٧٦	وَعَاءِ أَخِيهِ
١٥١	يوسف: ٨٤	يَتَأَسَفَى

١٥٦	يوسف: ٨٧	وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِسُ
١٥٧	يوسف: ٨١	إِنَّ أَبْنَكَ سَرَقَ
١٥٨	يوسف: ١١٠	فَنُجِّىَ مَنْ نَشَأَ
١٥٩	الرعد: ٣٩	يَمْحُوا اللَّهُ
١٥٩	الرعد: ٤	قِطْعُ
١٥٩	الرعد: ٤٢	وَسَيَعْلَمُ الْكُفْرُ
١٦٠	إبراهيم: ٤	بِلِسَانِ قَوْمِهِ
١٦٠	إبراهيم: ٣٢	خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
١٦٠	إبراهيم: ٥٠	مِنْ قَطْرَانِ
١٦١	الحجر: ٥٤	فِيهِ تَبْشُرُونَ
١٦١	الحجر: ٤٩	نَبِيٍّ
١٦١	الحجر: ٥٥	الْقَلْبِطِينَ
١٦١	الحجر: ٨٦	هُوَ الْخَلْقُ
١٦١	الحجر: ٢٧	الْجَانَّ
١٦٢	النحل: ٢٣	لَا جَرَمَ
١٦٢	النحل: ٢٧	تُشْفِقُونَ
١٦٢	النحل: ٢٧	شُرَكَاءِىَ
١٦٦	الإسراء: ١١	وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ
١٦٨	الإسراء: ١١٠	أَيَّامًا
١٦٣	الإسراء: ٥	عِبَادًا لَنَا
١٦٣	الإسراء: ١٣	وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا
١٦٣	الإسراء: ٢٣	وَقَضَوْا رَيْثَكَ
١٦٤	الإسراء: ١٦	أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا
١٦٤	الإسراء: ٢٣	إِذَا يَبْلُغَنَّ
١٦٤	الإسراء: ٢٣	أَوْ كِلَاهُمَا

١٦٥	الإسراء: ٧	لَيْسْتُمْ
١٦٥	الإسراء: ١٣	طَبِيرُهُ
١٦٦	الإسراء: ٩٣	قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي
١٦٧	الإسراء: ٣١	خِطَاءًا
١٦٨	الإسراء: ٨٣	وَنَنَا بِجَانِبِهِ
١٧٠	الكهف: ١٦	وَيُهِبِي
١٧٠	الكهف: ١٠	وَهَبِي
١٦٨	الكهف: ١٧	تَزَاوَرُ
١٦٩	الكهف: ٣١	مِنْ أَسَاوِرَ
١٦٩	الكهف: ٢٨	وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ
١٦٩	الكهف: ٣٨	لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ
١٨٥	الكهف: ٧٤	رَزْكِيَّةً
١٨٥	الكهف: ٧٦	فَلَا تُصَلِّحْنِي
١٨٦	الكهف: ٧٧	لَتَتَّخِذَ عَلَيْهِ
١٨٦	الكهف: ٨٦	حَمِيَّةً
١٨٧	الكهف: ٩٤	فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا
١٨٧	الكهف: ٩٦	حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ
١٨٧	الكهف: ١٠٩	بِمِثْلِهِ مَدَدًا
١٨٨	مریم: ٩	وَقَدْ خَلَقْنَاكَ
١٨٩-١٨٨	مریم: ٢٥	تُسْقِطُ عَلَيْكَ
١٩٠	مریم: ٥٩	أَضَاعُوا الصَّلَاةَ
١٩١	مریم: ٦١	جَنَّتِ عَدْنٍ
١٩٥	طه: ١١٩	لَا تَظْمَرُوا
١٩٢	طه: ٢	أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ
١٩٣	طه: ٥٣	مَهْدًا

١٩٤	طه: ٧١	لَا صَلَٰبَ لَكُمْ
١٩٣	طه: ٦٣	هَٰذَٰنِ
١٩٤	طه: ٧٧	أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي
١٩٤	طه: ٦٣	لَسَجِرَانِ
١٩٤	طه: ٦٩	كَيْدُ سَٰحِرٍ
١٩٤	طه: ٧٧	لَا تَخَفُ دَرَكًا
١٩٥	طه: ٧٨	فَعَشِيَهُمْ مِّنَ اللَّيْلِ مَا عَشَوُا
١٩٥	طه: ٨٠	أَجْمَعًا
١٩٥	طه: ١١٢	فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا
١٩٥	طه: ١١٤	أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ
١٩٦	الأنبياء: ٤	قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ
١٩٦	الأنبياء: ٢	مُحَدِّثٍ
١٩٧	الأنبياء: ٥٨	جُدَادًا
١٩٧	الأنبياء: ٤٧	فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ
١٩٧	الأنبياء: ٩٥	وَحَرَامٌ عَلَىٰ
١٩٨	الأنبياء: ٩٠	كَانُوا يُسْرِعُونَ
١٩٨	الأنبياء: ١٠٤	لِلْكِتَابِ
١٩٧	الأنبياء: ٤٨	ضِيَاءً
١٩٨	الأنبياء: ٨٨	نُجِى الْمُؤْمِنِينَ
١٩٨	الأنبياء: ١١٢	قَالَ رَبِّ أَحْكُم
١٩٩	الحج: ٥	أَهْتَرَّتْ وَرَبَّتْ
١٩٩	الحج: ٢٣	وَلَوْ لَوْ
٢٠٠	الحج: ٢٥	سَوَاءً
٢٠٠	الحج: ٣٦	صَوَافٍ
٢٠٠	الحج: ٣٨	يُدْفَعُ

٢٠١	الحج: ٥١	مُعْجِزِينَ
٢٠١	المؤمنون: ٨	لَا مَنَنْتِهِمْ
٢٠٣	المؤمنون: ٤٤	تَتَرَّا
٢٠٢	المؤمنون: ٩	عَلَى صَلَوَاتِهِمْ
٢٠٢	المؤمنون: ٣٦	هَيَّاهَاتَ هَيَّاهَاتَ
٢٠٣	المؤمنون: ٦٧	سَلَمِيرًا
٢٠٢	المؤمنون: ١٤	عِظْمًا فَكَسَرْنَا الْعِظَامَ
٢٠٦	النور: ٣٥	دَرِيٌّ
٢٠٦	النور: ٥٢	وَيَتَّقِهِ
٢٠٥	النور: ٢٢	وَلَا يَأْتَلِ
٢٠٥	النور: ٣١	أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
٢٠٦	النور: ٤٣	يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ
٢٠٦	الفرقان: ٦١	سِرَاجًا
٢٠٨	الشعراء: ٢٢١	عَلَى مَنْ تَنْزَلُ الشَّيَاطِينُ
٢٠٨	الشعراء: ١١١	وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ
٢٠٨	الشعراء: ١٧٦	لَيْكِهِ
٢٠٧	الشعراء: ٨٢	أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي
٢٠٨	الشعراء: ٢١٧	وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ
٢١٣	النمل: ٣٥	بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ
٢٠٩	النمل: ٢١	أَوْ لِيَأْتِيَنِي
٢١٢	النمل: ٣٦	أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ
٢٠٩	النمل: ٦٧	أَيْنَا
٢٠٩	النمل: ٢١	أَوْ لَا أَذْبَحْنَهُ
٢٠٩	النمل: ٢٥	أَلَّا يَسْجُدُوا
٢٠٩	النمل: ٢٥	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ

٢١٠	النمل: ٢٥	الْحَبَّ
٢١٠	النمل: ٦٦	بَلِ ادَّارَكَ
٢١٣	النمل: ٤٩	تَقَاسَمُوا
٢١٣	النمل: ٨٧	دَخِرِينَ
٢١٤	القصص: ١٠	فَرِعًا
٢١٤	القصص: ٣٧	وَقَالَ مُوسَى رَبِّي أَعْلَمُ
٢١٤	القصص: ٤٨	سِحْرَانِ
٢١٤	القصص: ٨٢	وَيَكَاثُ
٢١٥	العنكبوت: ٢٠	النَّشْأَةُ
٢١٥	العنكبوت: ٥٠	ءَايَتٌ مِّن رَّبِّهِ
٢١٥	العنكبوت: ١٢	خَطَايَاكُمْ
٢١٥	الروم: ٥٠	ءَاثِرٍ رَّحِمَتْ
٢١٦	لقمان: ١٤	فِصْلُهُ
٢١٦	لقمان: ١٨	وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ
٢١٧	السجدة: ١٧	قُرَّةِ أَعْيُنٍ
٢١٧	الأحزاب: ٢١	يَرْجُوا اللَّهَ
٢١٧	الأحزاب: ٤	تُظَاهِرُونَ
٢١٧	الأحزاب: ١٠	الظُّنُونَا
٢١٧	الأحزاب: ٦٦	الرُّسُولَا
٢١٧	الأحزاب: ٦٧	السَّبِيلَا
٢١٨	الأحزاب: ٢٠	يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبِيَائِكُمْ
٢١٨	الأحزاب: ٦٧	سَادَتَنَا
٢١٩	سبا: ٥٢	التَّشَاوُشُ
٢١٩	سبا: ٣	عَلِمِ الْغَيْبِ
٢١٩	سبا: ١٤	مِنْسَاتِهِ

٢١٩	سبأ: ١٥	مَسْكِنَهُمْ
٢٢٠	سبأ: ١٧	نُجْزِي
٢٢٠	سبأ: ١٩	رَبَّنَا بَعْدَ
٢٢٠	سبأ: ٣٧	تَقَرُّبِكُمْ
٢٢٠	سبأ: ٣٧	أَلْعُرْفَتِ
٢٢١	فاطر: ١	فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ
٢٢٢	فاطر: ٤٣	مَكْرَ السَّيِّئِ
٢٢١	فاطر: ١٠	يَصْعَدُ الْكَلِمُ
٢٢١	فاطر: ٣٢	وَمِنْهُمْ سَابِقُ
٢٢٢	فاطر: ٤٠	بَيِّنَتِ
٢٢٤	يس: ٢٠	مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ
٢٢٢	يس: ٩	فَأَغْشَيْنَاهُمْ
٢٢٣	يس: ٥٦	فِي ظِلِّ
٢٢٣	يس: ٥٨	سَلَامٌ
٢٢٤	يس: ٧٨	وَنَسِيَ خَلْقَهُ
٢٢٤	يس: ٨١	بِقَدْرِ
٢٢٤	يس: ٨١	الْخَلْقِ الْعَلِيمِ
٢٢٨	ص: ٣	وَلَاتِ حِينَ
٢٢٨	ص: ٦٧	هُوَ نَبَأُ
٢٢٥	ص: ٢٢	خَصَمَانِ
٢٢٥	ص: ٢٢	بَعَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ
٢٢٨	ص: ٢٢	وَلَا تُشْطِطْ
٢٢٦	ص: ٢٣	وَعَزَّيْ
٢٢٦	ص: ٢٤	أَنَّمَا فَتَلَّهُ
٢٢٦	ص: ٤٥	عَبَدْنَا

٢٢٧	ص: ٤٥	أُولَى الْأَيْدَى
٢٢٧	ص: ١٧	وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا
٢٢٧	ص: ٥٠	جَنَّتْ
٢٢٨	ص: ٥٨	وَعَاخِرُ مِنْ شَكْلِهِ
٢٢٨	الزمر: ٧٤	نَتَّبِعُوا
٢٢٨	الزمر: ٩	وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِمْ
٢٢٨	الزمر: ١٦	ظُلِّلْ
٢٢٨	الزمر: ٢٩	وَرَجُلًا سَلَمًا
٢٣٠	الزمر: ٦٤	تَأْمُرُونَنِي
٢٢٩	الزمر: ٦١	بِمَقَازِهِمْ
٢٣٠	غافر: ٨	جَنَّتْ عَدْنٍ
٢٣٠	غافر: ٢٦	أَوْ أَنْ يُظْهِرَ
٢٣١	فصلت: ٣	فَرَّءَانَا عَرَبِيًّا
٢٣١	فصلت: ٤	بَشِيرًا وَنَذِيرًا
٢٣٢	الشورى: ٣٧	كَبِيرٍ إِلَّا نَجْم
٢٣٢	الشورى: ٣٠	فِيمَا كَسَبَتْ
٢٣٣	الزخرف: ٢٤	قَتَلَ أَوْلُوهُ جِثْمَكُمْ
٢٣٢	الزخرف: ١١	شَهِدَتْهُمْ
٢٣٣	الزخرف: ٥٣	أَسُورَةٌ
٢٣٤	الزخرف: ٣٨	حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا
٢٣٥	الزخرف: ٨٤	إِلَهُ
٢٣٥	الزخرف: ٧١	تَشْتَهِيهِ
٢٣٥	الزخرف: ٧٧	يَمْلِكُ
٢٣٦	الدخان: ٥٧	فَضْلًا
٢٣٦	الجنات: ٤	ءَايَاتٍ لِّقَوْمٍ



٢٣٧	الجاثية: ٢٣	غَشَوَةٌ
٢٣٧	الأحقاف: ٤	أَوْ أَثَرَةٍ
٢٣٧	الأحقاف: ١٥	يَوْمَ الدِّينِ إِحْسَنًا
٢٣٧	الأحقاف: ١٥	وَفَصِّلْهُ
٢٣٨	الأحقاف: ٣٥	بَلَغَ
٢٣٨	محمد: ٤	وَأَمَّا فِدَاءٌ
٢٣٨	محمد: ١٥	ءَاسِنٍ
٢٣٩	محمد: ١٦	ءَانِقًا
٢٣٩	الفتح: ١٥	كَلَّمَ اللَّهُ
٢٣٩	الفتح: ١٨	وَأَتَّبَعَهُم
٢٣٩	الفتح: ٢٩	مِنْ أَثَرِ
٢٣٩	الفتح: ٢٩	شَطْرَهُ
٢٤٠	الفتح: ٢٩	فَنَازَرَهُ
٢٤٠	الحجرات: ١٠	بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ
٢٤٠	الحجرات: ١٤	لَا يَلْتَكُمُ
٢٤١	الحجرات: ١٣	لِتَعَارَفُوا
٢٤١	ق: ٢٤	أَلْقِيَا
٢٤١	الذاريات: ٢٢	رِزْقِكُمْ
٢٤٢	الذاريات: ٥٨	الرِّزَاقُ
٢٤٢	الطور: ٢١	وَاتَّبَعْتَهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ
٢٤٢	الطور: ٢١	أَلْتَنَلَهُمْ
٢٤٣	النجم: ١٢	أَفْتُمِرُونَ
٢٤٣	النجم: ١٩	أَلَلَّتْ
٢٤٤	النجم: ٢٠	وَمَنُوءَ
٢٤٤	النجم: ٥٣	أَلْمُؤْتِفِكَةَ

٢٤٤	القمر: ٧	حُشْعًا
٢٤٥	القمر: ٦	يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ
٢٤٥	القمر: ٥٥	فِي مَقْعَدِ
٢٤٥	الرحمن: ٢٢	الْلُّوْلُوْ
٢٤٥	الرحمن: ٨	أَلَّا تَطْعَمُوا
٢٤٦	الرحمن: ٢٤	الْمُنْشَأَتُ
٢٤٦	الرحمن: ١٢	ذُو الْعَصْفِ
٢٤٧	الواقعة: ٥٣	فَمَالِثُونَ
٢٤٧	الواقعة: ٧٥	بِمَوْقِعِ
٢٤٧	الحديد: ١٠	وَكَلًّا وَعَدَ اللَّهُ
٢٤٨	الحديد: ١٦	أَلَمْ يَأْنِ
٢٤٨	الحديد: ١٣	لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْظُرُونَا
٢٤٨	المجادلة: ٢	يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ
٢٤٨	المجادلة: ٣	يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ
٢٤٩	المجادلة: ٩	إِذَا تَنَجَّيْتُمْ فَلَا تَتَنَجَّجُوا
٢٤٩	المجادلة: ٨	يَتَنَجَّجُونَ
٢٤٩	المجادلة: ١١	الْمَجْلِسِ
٢٤٩	المجادلة: ١١	تَفْسَحُوا فِي الْمَجْلِسِ
٢٤٩	الحشر: ١٤	جُدْرٍ
٢٤٩	الحشر: ٢	فَأَتْلَهُمْ
٢٥٠	الحشر: ٣	الْجَلَاءِ
٢٥٠	الحشر: ١٦	إِنِّي بَرِيءٌ
٢٥٠	الحشر: ١٧	خَلِيدَتَيْنِ
٢٥٠	المتحنة: ٤	إِنَّا بُرءُؤُا
٢٥١	الصف: ١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ

٢٥١	الصف: ١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ
٢٥١	المنافقون: ١٠	وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ
٢٥٢	الطلاق: ١٠	ذِكْرًا
٢٥٢	الطلاق: ١١	رَسُولًا
٢٥٢	التحریم: ٤	وَأِنْ تَظَاهَرَا
٢٥٢	التحریم: ١٢	وَكُتِبَ لَهُ
٢٥٢	الملك: ٣	تَقْلُوتٍ
٢٥٣	الملك: ١٥، ١٦	النُّشُورِ ﴿١٥﴾ ءَأَمِنْتُمْ
٢٥٣	القلم: ١٤	أَنْ كَانَ
٢٥٣	الحاقة: ٢٨	مَالِيَةً
٢٥٣	الحاقة: ٢٩	سُلْطَانِيَةً
٢٥٣	الحاقة: ٢٦	حِسَابِيَةً
٢٥٣	المعارج: ١	سَأَلَ
٢٥٣	المعارج: ٤٠	الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
٢٥٤	المعارج: ٢٣	صَلَاتِهِمْ
٢٥٤	الجن: ١	قُلْ أَوْحَى
٢٥٤	المزمل: ٦	أَشْأَ وَطَأَ
٢٥٥	المدثر: ٣٣	إِذْ أَدْبَرَ
٢٥٥	القيامة: ٤	قَلْدَرِينَ
٢٥٧	الإنسان: ١٨	سَلْسِيلاً
٢٥٦	الإنسان: ١٥	قَوَارِيرًا
٢٥٦	الإنسان: ٢١	عَلَيْهِمْ
٢٥٧	المرسلات: ١١	أُقْتَتَتْ
٢٥٧	المرسلات: ٣٣	جَمَلَتْ صَفَرٌ
٢٥٧	المرسلات: ٤١	فِي ظِلِّ

٢٥٨	النبا: ٢٣	لَبِثِينَ فِيهَا
٢٥٨	النبا: ٣٥	وَلَا كِذْبًا
٢٥٨	النازعات: ١٦	فِيمَ أَنْتَ
٢٥٩	عبس: ٢	أَنْ جَاءَهُ
٢٥٩	عبس: ٢٥	أَنَا صَبَبْنَا
٢٥٩	عبس: ٢٢	شَاءَ أَنْشُرَهُ
٢٥٩	المطففين: ٢٦	خِطْمُهُ
٢٦٠	البروج: ١	ذُو الْعَرْشِ
٢٦٠	البروج: ١٦	فَعَالٍ لِّمَا
٢٦٠	الطارق: ١٧	فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ
٢٦٠	الطارق: ٥	مِمَّ خُلِقَ
٢٦١	الفجر: ١٨	وَلَا تَخْضُوبُونَ
٢٦١	الفجر: ٢٣	وَجِأَىءَ
٢٦١	البلد: ١٤	أَوْ إِطْعَمَهُ
٢٦١	الشمس: ١٠	مَنْ دَسَّهَا
٢٦٢	الشمس: ١٥	وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا
٢٦٢	العلق: ١٨	سَنَدَعُ الزَّيَّاتِيَّةَ
٢٦٢	العلق: ١٥	لَنَسْفَعًا
٢٦٢	القدر: ٥	سَلَّمَ
٢٦٣	البينة: ٧	خَيْرَ الْبَرِيَّةِ
٢٦٣	القارعة: ١٠	مَا هِيَ
٢٦٣	الهمزة: ٤	لِيُنْبَذَنَّ
٢٦٣	الهمزة: ٥، ٤	لِيُنْبَذَنَّ

الْحُطْمَةُ ﴿١﴾ ... مَا الْحُطْمَةُ

كشف القاءات القائية

٢٦٤	قريش: ١	لا يَلَفِ
٢٦٤	قريش: ٢	إِلَافِهِمْ
٢٦٥	الفلق: ٤	الْفَلَقِ

الحديث أو الأثر	رقم الصفحة
أبي أول من كتب بسم الله ...	١٨
أجود الناس بالخير ...	٢٠
أخذ ابن عباس لزيد ...	٤٠
أرسل إلي أبو بكر مقتل ...	٢٧
ألا إنها ستكون فتنة...	٧
أمرني رسول الله ﷺ أن أتعلم ...	٣٩
إن اعظم الناس أجرا...	٤١
إن الذي تدعونه المفصل ...	٢٣
إن القتل قد أسرع ...	٢٧
إن الله أمرني أن أقرأ عليك...	٢٠
إن جبريل كان يعارضني القرآن ...	٢٤
أن حذيفة ابن اليمان قدم ...	٣١
أن يريهم آية فأراهم القمر...	٥
إنا أعميان فهل لنا رخصة...	١٦
أنه سمع زيد بن ثابت ؓ يقول فقدت ...	٣٤
إني أتيت المدينة فوجدت زيد...	٤٠
أول من تكلم بالعربية إسماعيل ...	٩
أول من قدم علينا مصعب بن عمير ...	٢١
أول من كتب بالعربي إسماعيل ...	٨
أول من كتب لرسول الله ﷺ الوحي مقدمه المدينة...	١٨

- ١٧ ائتوني بالكتف والدواة وأمر زيدا ...
- ١٧ ادعوا فلانا فجاءه ومعه الدواة واللوح ...
- ٢٣ اسْتَقْرَأُوا الْقُرْآنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ ...
- ٢٢ اعتكف رسول الله ﷺ في المسجد ...
- ٤١ اقتدوا بالذين من بعدي ...
- ١٨ اكتب عثمان ...
- ٣٤ انسخوا هذه الصحف ...
- ٢ انظر إليها فإنه أحرى ...
- ١٥ تلخيص آي القراءان المدني من المكي ...
- ٢١ جَاءَ نَاسٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالُوا أَنْ ابْعَثْ مَعَنَا ...
- ١٨ دخل على عثمان رجل ...
- ٢٤ سَأَلْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ ﷺ مَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَ ...
- ٢٣ سلوني عن التفسير ...
- ١٥ سورة الأنعام نزلت بمكة جملة واحدة ...
- ٢٢ علمني رسول الله ﷺ وكفي ...
- ٣ فالنبي هو الذي ينبئه الله ...
- ٣٥ فذكرت آية سمعتها من ...
- ٣٦ فلما تولى مروان المدينة ...
- ٢٧ فَلَمَّا قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَخَرَجَ ...
- ٦٠ في استسقاء النبي ﷺ ...
- ٣١ قال فوقع في صدر عمر شئ ...

- ١٨ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى مَوْضِعِهَا...
- ٢١ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا هَاجَرَ ...
- ١٩ كَانَ الْمُسْلِمُونَ لَا يَنْظُرُونَ إِلَى أَبِي سُفْيَانَ...
- ٢١ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ اسْتَخْلَفَ ...
- ٢١ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَشْغَلُ ...
- ٥٧ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقْطَعُ قِرَاءَتَهُ...
- ٦ كَانَ فِي مَحْفَلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ...
- ١٩ كَانَ يُعْرَضُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ الْقُرْآنُ كُلَّ عَامٍ مَرَّةً ...
- ٥ كَانَ يَقُومُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ...
- ٣٥ كَانُوا يَخْتَلِفُونَ فِي الْآيَةِ...
- ٢٠ كُلَّ سَنَةٍ فِي رَمَضَانَ يُعْرَضُ مَا مَعَهُ مِنَ الْقُرْءَانِ ...
- ٣٦ كُنْتُ فِيمَنْ أَمَلِيَ عَلَيْهِمْ...
- ٢٦ كَيْفَ تَقَاتِلُ قَوْمًا يَقُولُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ...
- ٤٤ لِأَنِّي أَقْرَأُ وَأَسْقُطُ...
- ٢٩ لَا تَكْتُبُوا عَنِّي وَمَنْ كَتَبَ ...
- ٢٣ لَمْ أَعْقِلْ أَبُوي ...
- ٣٤ لَمَّا أَرَادَ عَثْمَانُ أَنْ يَكْتُبَ الْمَصَاحِفَ...
- ٢٦ لَمَّا تَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَاسْتَخْلَفَ ...
- ١٨ لَمَّا صَالَحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَهْلَ الْحَدِيثِ...
- ٤٣ لَوْ كَانَ الْمَمْلِيُّ مِنْ هَذِيلٍ ...
- ٤١ لَوْ وَلَيْتَ لَفَعَلْتُ...



٢٤	مَاتَ النَّبِيُّ ﷺ وَلَمْ يَجْمَعْ الْقُرْآنَ ...
١	هل كان... يختص من الأيام شيئاً
١٨	والذي نفسي بيده لكأني أنظر إلى ملحقها ...
٤	والسلف كانوا يسمون هذا...
٣٣	والله لا أحدثكم إلا شيئاً سمعته ...
١٨	وكان إذا نزل عليه الوحي ...
١٩	وَكَانَ مِنْ كُتَّابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ...
٣٧	يا أيها الناس ، لا تغلوا في عثمان...
٤١	يرحم الله أبا بكر هو أول ...
٢٢	يعلمنا التشهد كما يعلمنا ...

الاسم	رقم الصفحة
أبان بن تغلب الربعي	٦٥
أبان بن يزيد العطار	٨٨
إبراهيم بن أبي عبلة ثمر بن يقظان بن المرتحل أبو إسماعيل الشامي	٧٤
إبراهيم بن أحمد بن عمر بن حفص الوكيعي الضرير البغدادي	٤١٦
إبراهيم بن السري بن سهل أبو إسحاق الزجاج	١٥٥
إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل بن أبي العباس	٥٦
إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود أبو عمران النخعي الكوفي	٨٤
أحمد بن الصباح الرازي البغدادي	١٥٧
أحمد بن الصقر بن ثوبان أبو سعيد الطرسوسي	٦٦
أحمد بن جبير الأنطاكي أبو جعفر الكوفي	١٤٥
أحمد بن جبير بن محمد بن جعفر بن جبير أبو جعفر الكوفي	١٥٠
أحمد بن عبيد الله المخزومي	٨٣
أحمد بن علي بن الفضل أبو جعفر الخزاز	٣٢٦
أحمد بن محمد بن أبي المكارم أبو العباس الواسطي	٥٦
أحمد بن محمد بن حنبل	٤٢
أحمد بن محمد بن عبد الله بن قاسم بن أبي بزة أبو الحسن المكي	١٦٢
أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة	٣٤٢
أحمد بن محمد بن علقمة أبو الحسن النبال	٦٦
أحمد بن موسى اللؤلؤي الخزاعي البصري	١١٠
أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي	٦٦
أحمد بن نصر بن شاكر أبو الحسن الدمشقي	٥٩
أحمد بن نصر بن منصور أبو بكر الشذائي	١٧٧

٦٦ أحمد بن يزيد الحلواني الصفار

٢٦٧ أحمد بن يوسف التغلي ، أبو عبدالله البغدادي

ابن أبي إسحاق = عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي .

أبو إسحاق السبيعي = عمرو بن عبدالله بن علي بن أحمد

١٧٩ إسحاق بن أحمد بن إسحاق ، أبو محمد الخزاعي

٨٥ إسحاق بن عيسى بن جبير الضبي الكوفي

١٧٩ إسحاق بن محمد عبد الرحمن بن المسيب المخزومي

٩٥ إسحاق بن يوسف بن يعقوب الأزرق

٧٩ إسماعيل بن إبراهيم بن عليّة الإمام أبو بشر

٩٥ إسماعيل بن إبراهيم بن هود

٣٦٤ إسماعيل بن القاسم بن هارون بن عيزون

٥٢ إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري

١٣١ أوس بن عبدالله الربيعي

٦٨ أيوب بن أبي تيممة كيسان السخّتياني

٣٢٦ أيوب بن المتوكل الأنصاري البصري

٣٦٠ أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني

الأخفش = سعيد بن مسعدة أبو الحسن الأخفش الأوسط .

الأزرق = إسحاق بن يوسف بن يعقوب الأزرق .

الأصمعي = عبد الملك بن قريب أبو سعيد الأصمعي الباهلي البصري .

الأعشى = سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي الكوفي .

الأعشى = يعقوب بن محمد بن خليفة أبو يوسف الأعشى التميمي الكوفي .

الأفطس = أبو يعقوب الأفطس .

ابن الأنباري = محمد بن القاسم بن محمد بشار أبو بكر بن الأنباري البغدادي .

- الأنطاكي = أحمد بن جبير الأنطاكي أبو جعفر الكوفي .
- الأهوازي = الحسن بن علي بن يزداد بن هرمز ، الأستاذ أبو علي الأهوازي .
- الاحتياطي = الحسين بن عبدالرحمن بن عباد الهيثم أبو عبدالله الاحتياطي .
- البرجمي = عبد الحميد بن صالح بن عجلان التيمي .
- أبو البرهسم = عمران بن عثمان الزبيدي .
- أبو البلاد = يحيى بن أبي سليم أبو البلاد النحوي .
- ابن البواب = علي بن هلال بن البواب البغدادي .
- التغلي = أحمد بن يوسف التغلي ، أبو عبدالله البغدادي .
- الثوري = سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري .
- الجدري = عاصم بن أبي الصباح العجاج أبو المجشّر الجدري البصري .
- الجراح بن عبدالله الحكمي
- الجرمي = الحارث بن نبهان الجرمي .
- الجعبري = إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل بن أبي العباس .
- الجعفي = الحسين بن علي بن فتح أبو عبدالله الجعفي .
- الجزيري = محمد بن عبدالله الجزيري الكوفي .
- الحارث بن نبهان الجرمي
- الحسن بن أبي الحسن يسار
- الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد أبو العلاء الهمداني العطار
- الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان
- الحسن بن علي بن يزداد بن هرمز ، الأستاذ أبو علي الأهوازي
- الحسن بن عمران العسقلاني
- الحسين بن عبدالرحمن بن عباد الهيثم أبو عبدالله الاحتياطي
- الحسين بن علي بن عبيد الله بن محمد أبو علي الرهاوي السلمي

- ٧٣ الحسين بن علي بن فتح أبو عبدالله الجعفي
- ٢٣٧ الحكم بن عتيبة ، أبو محمد الكندي الكوفي  
الخلواني = أحمد بن يزيد الخلواني الصفار .
- الخرزاعي = عبدالله بن بكار بن منصور بن عبدالله ، أبو محمد الخزاعي .
- الخطمي = موسى بن إسحاق أبو بكر الأنصاري الخطمي .
- الداحوني = محمد بن أحمد بن عمر أبو بكر الرملي الداخوني .
- الداني = عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد أبو عمرو الداني الأموي .
- الذماري = يحيى بن الحارث الذماري الدمشقي .
- ٢٢٠ الربيع بن خثيم بن عائد ، أبو يزيد الكوفي الثوري
- الرهاوي = الحسين بن علي بن عبيد الله بن محمد أبو علي الرهاوي السلمي .
- الرواسي = محمد بن الحسن الرواسي أبو جعفر الكوفي النحوي .
- ٣٩٠ الزبير بن محمد بن عبدالله بن سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب
- الزجاج = إبراهيم بن السري بن سهل أبو إسحاق الزجاج .
- الزعفراني = عبدالله بن محمد بن هاشم أبو محمد الزعفراني
- الزهراني = سليمان بن داود أبو الربيع الزهراني .
- الزيني = محمد بن موسى أبو بكر الزيني الهاشمي البغدادي .
- السخاوي = علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد الهمداني .
- السعيد = علي بن جعفر بن سعيد أبو الحسن السعيد .
- السمال = قعنب بن أبي قعنب العدوي البصري .
- السميفع = محمد بن عبد الرحمن بن السميفع أبو عبدالله اليماني .
- ١٣١ أبو السوار الغنوي
- الشاطبي = القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الضرير الأندلسي .
- الشافعي = محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع .

- الشذائي = أحمد بن نصر بن منصور أبو بكر الشذائي .
- الشعبي = عامر بن شراحيل الشعبي .
- الشموني = محمد بن حبيب أبو جعفر الشموني .
- الضبي = يونس بن حبيب أبو عبدالرحمن الضبي .
- ٦٢ الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب أبو حمدون الذهلي
- أبو العالية = رفيع بن مهران أبو العالية الرياحي .
- ٤٥ العباس بن الفضل بن عمرو بن عبيد أبو الفضل الواقفي الأنصاري
- العطاردي = عبد الجبار بن محمد بن عمير بن عطاردي بن حاجب العطاردي .
- ٥٤ الغازي بن قيس أبو محمد الأندلسي
- أبو الفتح = فارس بن أحمد بن موسى بن عمران .
- ٦٥ الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي
- ٥٠ القاسم بن سلام أبو عبيد الخراساني الأنصاري
- ٥٤ القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الرعيّني الضريّر الأندلسي الشاطي
- ٧٢ القاسم بن محمد أبو نهيك الأسدي الضبي
- القرظي = محمد بن كعب بن سليم بن عمرو أبو حمزة القرظي .
- القصبي = محمد بن عمر بن حفص أبو بكر القصبي البصري .
- اللؤلؤي = أحمد بن موسى اللؤلؤي الخزاعي البصري .
- ٦٢ الليث بن خالد أبو الحارث البغدادي
- المبرد = محمد بن يزيد بن عبدالأكبر بن عمر بن حسان أبو العباس المبرد النحوي .
- أبو المتوكل = أيوب بن المتوكل الأنصاري البصري .
- ٢٠٢ المغيرة بن شعيب المازني البغدادي
- ٨١ المفضل بن محمد الضبي
- النخعي = إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود أبو عمران النخعي الكوفي .

- ٤١ النعمان بن ثابت بن زوطا
- الوكيعي = إبراهيم بن أحمد بن عمر بن حفص الوكيعي الضرير البغدادي .
- ١٧٩ الوليد بن حسان التوزي البصري
- ٦١ الوليد بن عتبة بن بنان الأشجعي
- ٦٣ الوليد بن مسلم أبو العباس الدمشقي
- اليزيدي = يحيى بن المبارك بن المغيرة أبو محمد العدوي البصري .
- أبو بحرية = عبدالله بن قيس أبو بحرية السكوني .
- أبو بكر الباغندي = محمد بن محمد بن سليمان .
- ٢٧٥ بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري
- ١٩١ تميم بن حذلم أبو أسلم الضبي
- ابن ثوبان = أحمد بن الصقر بن ثوبان أبو سعيد الطرسوسي .
- ٧١ جابر بن زيد أبو شعثناء الأزدي البصري
- ابن جبارة = أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة .
- ابن جبير = سعيد بن جبير بن هشام الأسدي الوالي .
- ابن جريح = عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريح الأموي .
- أبو جعفر = يزيد بن القعقاع المخزومي المدني .
- ١٢٤ جعفر بن محمد بن سليمان الحشكني
- ابن جهماز = سليمان بن مسلم بن جهماز .
- ٢٨٧ جوية بن عائذ أبو أناس الأسدي الكوفي
- أبو حاتم = سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد أبو حاتم السجستاني .
- ابن حذلم = تميم بن حذلم أبو أسلم الضبي .
- ١٢٤ حر بن عبدالرحمن النحوي القارئ
- ابن حسان = الوليد بن حسان التوزي البصري .

- ٥٠ حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي
- ابن أبي حماد = عبدالرحمن بن سكين أبو محمد بن أبي حماد الكوفي .
- ١٣٨ حماد بن أبي زياد شعيب التميمي الكوفي
- ٣٤٣ حماد بن أحمد بن حماد أبو الحسن الكوفي الضرير
- ابن حمدون = الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب الذهلي .
- ٥٠ حمزة بن حبيب أبو عمارة الزيات التيمي الكوفي
- أبو حنيفة = النعمان بن ثابت بن زوطا .
- ١١٩ حيوان بن خالد أبو شيخ الهنائي
- ٨١ خارجة بن مصعب الضبي أبو الحجاج السرخسي
- ابن خثيم = الربيع بن خثيم بن عائذ ، أبو يزيد الكوفي الثوري .
- أبو خلاد = سليمان بن خلاد النحوي
- ٥٩ خلف بن هشام الأسدي البغدادي
- أبو خليل = عتبة بن حماد أبو خليل الحكمي الدمشقي .
- ابن خواستي = عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق بن محمد بن خواستي .
- أبن ذر = عمرو بن ذر بن عبدالله بن زرارة أبو ذر الهمداني الكوفي .
- ابن ذكوان = عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان أبو عمرو البهراني الدمشقي .
- أبو رجاء = عمران بن تميم أبو رجاء العطاردي البصري التابعي .
- أبو رزين = مسعود بن مالك ، أبو رزين الكوفي .
- ٧٦ رفيع بن مهران أبو العالية الرياحي
- ١٢٣ روح بن عبدالمؤمن أبو الحسن الهذلي
- رويس = محمد بن المتوكل اللؤلؤي .
- ٤٥ زبان بن العلاء بن عمار التميمي البصري
- أبو زيد الأنصاري = سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير ، أبو زيد الأنصاري .



- زيد بن أحمد بن إسحاق الحضرمي ١٧٥
- زيد بن أسلم أبو أسامة المدني مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ٢٢١
- زين الدين أبو الحسين يحيى بن عبدالمعطي بن عبدالنور الزواوي المغربي ٣٥٥
- سعيد بن أبي عروبة مهران العدوي ٥٣٥
- سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير ، أبو زيد الأنصاري ٣٦٠
- سعيد بن جبير بن هشام الأسدي الوالي ١٣٦
- سعيد بن مسعدة أبو الحسن الأخفش الأوسط ٤٦
- سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ٤٢
- سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون أبو محمد الهلالي ٣٤٣
- سليمان بن أبي القاسم نجاح ، أبو داود ٥٥
- سليمان بن خلاد النحوي ١٤٤
- سليمان بن داود أبو الربيع الزهراني ١٢٨
- سليمان بن مسلم بن جمار ٥٢
- سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي الكوفي ٦٠
- سليمان بن يسار أبو أيوب الهلالي المدني ٢٢٨
- سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد أبو حاتم السجستاني ٦١
- سورة بن المبارك الخراساني ٥٦٦
- سورة بن المبارك عن الكسائي ٩٣
- سيبويه = عمرو بن عثمان بن قنبر أبو بشر سيبويه الفارسي .
- ابن شاذان = الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان .
- شجاع بن أبي نصر البلخي أبو نعيم البغدادي ٥٦٠
- شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمي ٦١
- شعبة بن عياش بن سالم أبو بكر الحناط الأسدي النهشلي الكوفي ٧٠

- ابن شنبوذ = محمد بن أحمد بن أيوب الصلت بن شنبوذ أبو الحسن البغدادي .
- ١٠ شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي
- ٢٦٤ شهر بن حوشب ، أبو سعيد الأشعري الشامي
- ١٣٩ شيان بن فروخ أبو محمد الحبطي الأيلي
- ٥١ شية بن نصاح بن سرجس بن يعقوب
- أبو شيخ الهنائي = حيوان بن خالد .
- ١٧٠ ضرار بن صرد بن سليمان أبو نعيم التميمي الكوفي
- ٣٤٢ طاهر بن الإمام أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون
- أبو طعمة = هلال مولى عمر بن عبدالعزيز .
- ١١٣ طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد الهمداني
- ٤٦ عاصم بن أبي الصباح العجاج أبو المحشر الجحدري البصري
- ٥٩ عاصم بن أبي النجود أبو بكر بن بهدلة الأسدي الكوفي
- ٦٤ ابن عامر = عبدالله بن عامر بن يزيد أبو عمران اليحصبي الدمشقي .
- ٣٩ عامر بن شراحيل الشعبي
- ١٦٤ عامر بن عمر بن صالح أبو الفتح الموصللي
- ٤٢ عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر بن كرز أبو عبدالرحمن القرشي
- ٣٤٥ عبد الجبار بن محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب العطاردي
- ٧٠ عبد الحميد بن صالح بن عجلان البرجمي التيمي
- ٨٩ عبد الرحمن بن هرمز الأعرج أبو داود
- ٤١٨ عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق بن محمد بن خواسي
- ٥٣ عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبدالرحمن السلمي الضرير
- ٣٥ عبد الله بن زيد بن عمرو أو عامر الجرمي أبو قلابة البصري
- ٥١ عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة أبو الحارث المخزومي

- ٥٢ عبد الله بن كثير بن المطلب أبو معبد المكي الداري
- ١٤٩ عبد الوهاب بن عطاء العجلي أبو نصر الخفاف
- أبو عبدالرحمن السلمي = عبد الله بن حبيب بن ربيعة.
- ٨٣ عبدالرحمن بن أبي ليلي أبو عيسى الأنصاري الكوفي
- ٦٨ عبدالرحمن بن أحمد بن الحسن أبو الفضل الرازي العجلي
- ٧٠ عبدالرحمن بن سكين أبو محمد بن أبي حماد
- ١١٩ عبدالرحمن بن عبيدالله بن واقد أبو مسلم الواقدي
- ٧٨ عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي
- ١١٦ عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان أبو عمرو البهراني الدمشقي
- ٨٣ عبدالله بن المبارك بن واضح أبو عبدالرحمن المروزي
- ٢٦٠ عبدالله بن بكار بن منصور بن عبدالله ، أبو محمد الخزاعي
- ٥٤ عبدالله بن عامر بن يزيد أبو عمران اليحصبي الدمشقي
- ٥٣ عبدالله بن عامر بن يزيد أبو عمران
- ٥٧ عبدالله بن عبيدالله بن عبدالله بن أبي مليكة التيمي المدني
- ٦٣ عبدالله بن عمرو بن الحجاج أبو معمر المنقري التيمي البصري
- ٢١٠ عبدالله بن قيس أبو بحرية السكوني
- ١٩٢ عبدالله بن محمد بن هاشم أبو محمد الزعفراني
- ٥٧ عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريح الأموي
- ٥٩ عبدالملك بن قريب أبو سعيد الأصمعي الباهلي البصري
- ٦٣ عبدالوارث بن سعيد بن ذكوان أبو عبيدة التنوري العنبري
- ١٧٩ عبدالوهاب بن فليح ، أبو إسحاق المقرئ
- ابن أبي عبله = إبراهيم بن أبي عبله شمر بن يقظان بن المرتحل أبو إسماعيل الشامي .
- أبو عبيد = القاسم بن سلام أبو عبيد الخراساني الأنصاري .

- ٦٦ عبيد بن عقيل أبو عمرو الهلالي البصري
- ٧٣ عبيد بن عمير بن قتادة أبو عاصم الليثي القاص
- ١٧٠ عبيد الله بن موسى بن بازام ، أبو محمد العبسي
- ٥٩٣ أبو عبيدة = معمر بن المثنى التيمي
- ١١١ عتبة بن حماد أبو خلود الحكمي الدمشقي
- ٦٠ عثمان بن أبي سليمان بن جبير بن مطعم القرشي النوفلي
- ٧١ عثمان بن سعيد بن عبد الله القبطي المصري
- ٥٣ عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد أبو عمرو الداني الأموي
- ١٣٩ عصمة بن عروة الفقيمي
- ٢٢٨ عطاء بن يسار أبو محمد الهلالي
- ١٢٠ عطية بن قيس أبو يحيى الكلبي
- ٤٢ عكرمة مولى ابن عباس أبو عبد الله البربري
- ٩٥ علباء بن أحمر أبو هنيك اليشكري
- ٥٤ علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد الهمداني
- ٥٥ علي بن جعفر بن سعيد أبو الحسن السعيد
- ٤٥ علي بن حمزة الكسائي أبو الحسن الأسدي
- ٩٨ علي بن دؤاد أبو المتوكل الناجي البصري
- ٢١٠ علي بن محمد بن إسماعيل بن الحسين بن عمير أبو الحسن البغدادي
- ٥٥ علي بن محمد بن حسن بن إبراهيم الضباع
- ١١ علي بن هلال بن البواب البغدادي
- ابن علي = إسماعيل بن إبراهيم بن علي الإمام أبو بشر .
- ٦١ عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم أبو حفص الأموي
- ابن عمران = الحسن بن عمران العسقلاني .

- ٧٦ عمران بن تميم أبو رجاء العطاردي البصري التابعي
- ١١٥ عمران بن عثمان أبو البرهسم الزبيدي
- أبو عمرو = زبان بن العلاء بن عمار التميمي البصري
- ٢٦٠ عمرو بن دينار أبو محمد المكي
- ١٤٠ عمرو بن ذر بن عبدالله بن زرارة أبو ذر الهمداني الكوفي
- ٤٥٣ عمرو بن عبدالله بن علي بن أحمد ، أبو إسحاق السبيعي
- ٤٧ عمرو بن عثمان بن قنبر أبو بشر سيبويه الفارسي
- ٦٥ عمرو بن فائد أبو علي الأسواري البصري
- ٢٠٣ عمرو بن ميمون السكري القناد أبو عثمان الكوفي
- ٨٣ عيسى بن سليمان الحجازي الشيزري
- ١٤٠ عيسى بن عمر الثقفي النحوي البصري
- ١٧٠ عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى أبو موسى الزرقى الزهري
- ١٤٤ عيسى بن وردان أبو الحارث المدني الحذاء
- ابن عيينة = سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون أبو محمد الهلالي .
- ابن غلبون = طاهر بن الإمام أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون .
- ٥٧ غيلان بن عقبه بن نفيس المضري
- ابن فائد = عمرو بن فائد أبو علي الأسواري البصري .
- ٣٤٢ فارس بن أحمد بن موسى بن عمران
- ابن فليح = عبدالوهاب بن فليح ، أبو إسحاق المقري .
- قالون = عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى أبو موسى الزرقى الزهري .
- ٨١ قتادة بن دعامة أبو الخطاب السدوسي
- ٦٠ قتيبة بن مهران أبو عبدالرحمن الأزازي
- قطرب = محمد بن المستنير

- ٧٧ قعنب بن أبي قعنب العدوي البصري  
ابن كثير = عبد الله بن كثير بن المطلب .
- ٦٤ كردم بن خالد المغربي التونسي
- ١٩٢ لاحق بن حميد بن سعيد أبو مجلز السدوسي
- ٣٥٩ ليث بن أبي رقية السلمي الثقفي  
ابن أبي ليلي = عبدالرحمن بن أبي ليلي أبو عيسى الأنصاري الكوفي .
- ٤١ مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي
- ١٤٧ مالك بن دينار أبو يحيى البصري
- ابن مجاهد = أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي .
- ٨٤ مجاهد بن جبر أبو الحجاج  
أبو مجلز = لاحق بن حميد بن سعيد أبو مجلز السدوسي .
- محبوب = محمد بن الحسن بن هلال بن محبوب أبو بكر محبوب البصري .
- ٣٦٤ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان النحوي
- ٦٢ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن العباس أبو الفرج
- ٢٥٠ محمد بن أحمد بن أبي غسان ، أبو بكر
- ٩٤ محمد بن أحمد بن أيوب الصلت بن شنبوذ أبو الحسن البغدادي
- ١٤٢ محمد بن أحمد بن عبدالله أبو بكر البرمكي البغدادي
- ١٦٧ محمد بن أحمد بن عمر أبو بكر الرملي الداجوني
- ٤١ محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع
- ٢٧١ محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين أبو ربيعة الربيعي
- ٥٤٠ محمد بن الجهم بن هارون ، أبو عبد الله السمرّي
- ١٩٩ محمد بن الحسن الرواسي أبو جعفر الكوفي النحوي
- ٣٦٧ محمد بن الحسن بن فرقذ

- ٨١ محمد بن الحسن بن هلال بن محبوب أبو بكر محبوب البصري
- ٥٦ محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن مقسم
- ٥٠ محمد بن القاسم بن محمد بشار أبو بكر بن الأتباري البغدادي
- ١١٢ محمد بن المتوكل اللؤلؤي
- ٣٧١ محمد بن المستنير
- ٢٠٩ محمد بن الهيثم ، أبو عبدالله الكوفي
- ٧٠ محمد بن جعفر بن الخليل بن أبي أمية أبو عبدالله الواسطي
- ١٤٥ محمد بن حبيب أبو جعفر الشموني
- ٥٦١ محمد بن سعدان ، أبو جعفر الضرير الكوفي النحوي
- ٦٠ محمد بن عبدالرحمن بن السميغ أبو عبدالله اليماني
- ٦٦ محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن خالد المخزومي
- ٥٢ محمد بن عبدالرحمن بن محيصة السهمي
- ١٣٣ محمد بن عبدالله الجيزي الكوفي
- ١١ محمد بن علي بن حسين بن مقلة أبو علي الوزير
- ٣٦٨ محمد بن عمر بن الحسين القرشي البكري
- ٦٣ محمد بن عمر بن حفص أبو بكر القصبي البصري
- ١٧٢ محمد بن عمرو بن عون السلمي الواسطي
- ١٣٩ محمد بن عمير بن الربيع أبو صالح الهمداني الكوفي القاضي
- ١٥٧ محمد بن عيسى بن إبراهيم بن عبدالله التيمي
- ٢٢٣ محمد بن كعب بن سليم بن عمرو أبو حمزة القرظي
- ٥٥ محمد بن محمد بن إبراهيم الخراز الشريشي
- ٢٣٧ محمد بن محمد بن سليمان ، أبو بكر الباغندي
- ٦٩ محمد بن مسلم بن عبدالله بن شهاب أبو بكر الزهري

- ٢٧١ محمد بن موسى أبو بكر الزيني الهاشمي البغدادي
- ١٦٥ محمد بن هارون أبو جعفر الربيعي البغدادي
- ١٨١ محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان أبو العباس المبرد النحوي  
ابن محيصن = محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي .
- ٣٥ مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية أبو عبد الملك الأموي المدني
- ٢٠٢ مسروق بن الأجدع بن مالك أبو عائشة الهمداني الكوفي
- ٢٢٣ مسعود بن مالك ، أبو رزين الكوفي  
ابن مسلم = الوليد بن مسلم أبو العباس الدمشقي .
- معاذ بن الحارث الأنصاري المدني
- ٥٦٧ معمر بن المثنى التيمي  
ابن مقسم = محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن مقسم .
- ابن أبي مليكة = عبدالله بن عبيدالله بن عبدالله بن أبي مليكة التيمي المدني .
- ٢٤٣ منصور بن المعتمر ، أبو عتاب السلمي الكوفي  
ابن مهران = سعيد بن أبي عروبة مهران العدوي .
- ٤١٧ موسى بن إسحاق أبو بكر الأنصاري الخطمي
- ١٤٧ موسى بن طارق أبو قرّة السكسكي
- ٥٠ نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني
- ٢٣٥ نصر بن عاصم الليثي البصري النحوي
- ٥٠ نصير بن يوسف بن أبي نصر أبو المنذر الرازي  
أبو نهيك = القاسم بن محمد أبو نهيك الأسدي الضبي .
- ٦٣ أبو نوفل بن أبي عقرب الكناني العربي
- ١٣٣ هارون بن حاتم أبو بشر الكوفي البزاز
- ٤٥ هارون بن موسى بن سليمان أبو عبدالله الأعور العتكي البصري



- هانيء أبو سعيد الهبري ٥٦٣
- هشام بن عروة بن الزبير بن العوام الأسدي أبو منذر ٤٩
- هلال مولى عمر بن عبدالعزيز ٩٤
- ابن واقد = عبدالرحمن بن عبيدالله بن واقد أبو مسلم الواقدي .
- ابن وثاب = يحيى بن وثاب الأسدي .
- ورث = عثمان بن سعيد بن عبدالله القبطي المصري .
- يحيى بن أبي سليم أبو البلاد النحوي ١٣٩
- يحيى بن آدم بن سليمان أبو زكريا الصلحي ١٧٠
- يحيى بن الحارث الذماري الدمشقي ٥٣
- يحيى بن المبارك بن المغيرة أبو محمد العدوي البصري المعروف باليزيدي ٦٢
- يحيى بن زياد بن عبد الله أبو زكريا الأسلمي الكوفي ٤٦
- يحيى بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص الأموي ٥٧
- يحيى بن محمد بن قيس ٤١٧
- يحيى بن وثاب الأسدي ٧٩
- يحيى بن يعمر البصري أبو سليمان القيسي الجدي ٤٢
- يحيى بن يعمر أبو سليمان العدواني ١٩١
- يزيد بن القعقاع المخزومي المدني ٥١
- يزيد بن قطيب السكوني الشامي ٢١٢
- ابن يسار = سليمان بن يسار أبو أيوب الهلالي المدني .
- ابن يسار = عطاء بن يسار أبو محمد الهلالي .
- يعقوب بن إسحاق بن زيد أبو محمد الحضرمي ٥٣
- أبو يعقوب الأفطس ١٣١

- يعقوب بن محمد بن خليفة أبو يوسف الأعشى التميمي الكوفي ٧٠  
يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالير بن عاصم النمرى الأندلسي القرطبي ٩  
يونس بن حبيب أبو عبدالرحمن الضبي ٥٩

## كشاف الأشعار

٢	الشعر	القائل	الصفحة
١	أبا الموت الذي لا بُدَّ أني	مُلاق لا أباك تُخَوِّفيني	٥٣٤
٢	إِذَا مَا تَرَعَرَعَ الْعُلَامُ	فَمَا أَنْ يُقَالَ لَهُ مَنْ هُوَ	٥٦٦
٣	إِذَا مَا يَشَاءُ ضَرَوْا مِنْ أَرَادُوا	وَلَا يَأْلُوا لَهُمْ أَحَدُ ضَرَارَا	٢٧٢
٤	أَسَائِلَةُ عَمِيرَةٍ عَنْ أَبِيهَا	خِلَالِ الْجَيْشِ تَغْتَرِفُ الرِّكَابَا	٢١٧
٥	أَقْلِي اللُّومَ عَاذِلَ وَالْعَتَابَا	وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتَ لَقَدْ أَصَابَا	٢١٨
٦	أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مِيَّ عَلَى الْبَلَى	وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرِّ عَائِكَ الْقَطْرُ	٥٣٨
٧	أَلْهَتْ أَلَيْكُمْ مِنْ بَلَايَا تَنْوِينِي	فَأَلْفَيْتَكُمْ مِنْهَا كَرِيمًا مَجْدًا	٣٦٨
٨	أَلْهَنَا بَدَارٌ لَا تَبِينُ رَسُومَهَا	كَأَنَّ بَقَايَاهَا وَشَامَ عَلَى الْيَدِ	٣٦٩
٩	إِنَّ الْمَنَايَا يَطْلَعُ	— نَ عَلَى الْآنَاسِ الْآمِنِينَ	٣٦٦
١٠	استأثر الله بالوفا وبالعدل	وولي الملامة الراجلا	٢١٨
١١	الْعَاطِفُونَ حِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ	وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ .	٥٦١
١٢	الله نجاك بكفي مسلمت	؟	٥٤٣
١٣	الله نَجَّاكَ بِكَفِّي مُسْلِمَتُ	مِنْ بَعْدِمَا وَبَعْدِمَا وَبَعْدِ مَتُ	٥٥٩
١٤	صَارَتْ نُفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغُلُصَمَتِ	وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتُ	٥٥٩
١٥	بِسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمَةٌ	وَهُوَ بِهَا يَنْجُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ	٣٦٠
١٦	بَكَرَ الْعَوَازِلُ فِي الصَّبْوِ	حَ يَلْمُنِي وَ أَلُومَهُتُهُ	٥٦١
١٧	وَيَقْلُنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ	وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ	٥٦١

## كشف الأشعار

٥٤٣	سور الذئب	١. بل جوز تيهاء كظهر الجحفت
٥٦٢	العجاج	١. تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ
٣٦٤	؟	١. حتى أتيت فتى تأبط خايفاً      السيف فهو أخو لقاء أوزع
٥٦٢	الصمة القشيري	١. ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنْ سَنِينَهُ      لَعِينَ بِنَا شَيْباً وَ شَيْبِنَا مُرْداً.
٣	التيمي	٢. رَدَّتْ فَوَاضِلُهُ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ      فَكَأَنَّهُ مِنْ نَشْرِهَا مَنْشُورٌ
٢٧٢	؟	٢. شبوا على المجد وشابوا واكتهل      لو أن قومي حين أدعوهم حمل على الجبال الصم لارفض الجبل
٥٦٥	؟	٢. صاح الغراب له      بالبين من سلمه ما للغراب ولي      دق الإله فمه صاح الغراب بنا      في ليلة شيمه
٥٤٣	محمد بن عبد العزیز بن الصباح	٢. صرمت جبالك بكرة نبهاة      هيهات منك وصالها هيهاة وسكرت من بعد صفو مودة      فاصبر تصب من صبرك المنجاة
٤٤٧	؟	٢. غَدَاةٌ تَسَايَلَتْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ      كِنَانَةٌ حَامِلِينَ لَهُمْ لَوَايَا
٣٦٤	؟	٢. فصرت من حب ليلي حين أذكرها      القلب مرهق والعقل مدخول
٣٧١	؟	٢. فقلت لها جودي فقالت مجيبة      أأجد هذا منك أم أنت هازل
٤٠	حسان بن ثابت	٢. فمن للقوافي بعد حسان و ابنه      ومن للمثاني بعد زيد بن ثابت
٥٥٧	؟	٢. فهي ترثا يا أبا وابنا
٣٦٥	غيلان بن عقبة	٢. قلت لطاهينا المطوي في العمل      عَجَّلْ لَنَا هَذَا وَأَلْحِقْنَا بِذَ الْ شَحْمِ إِنَّا قَدْ مَلَلْنَاهُ بَجَلْ
٣٦٩	؟	٣. لاهت فما عرفت يوماً بخارجة      ياليتها خرجت حتى رأيناها

## كشاف الأشعار

٥٦٣	؟	متى ننج حبواً من سنين ملحة	٣.
٤١٦	؟	مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَّمَتِ قَلْبِي وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ بِالْبَذْلِ عَنِّي	٣.
٣٦٥	؟	من لم يمت غبطة يمت هرما الموت كائن والمرء ذائقها	٣.
٣٦٠	؟	وَعَامُنَا أَعْجَبْنَا مُقَدَّمَهُ (يُدْعَى) أَبَا السَّمْحِ وَ قِرْضَابُ سِمُهُ	٣.
٥٣٤	عنتره بن شداد	وَلَقَدْ شَفَا نَفْسِي وَأَبْرَأُ سَقَمَهَا قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيَكْ عَنَتْرُ أَقْدِمِ	٣.
٥٦٥	عبد الله بن قيس الرقيات	وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ وَ قَدْ كَبِرْتُ فَقُلْتُ إِنَّهُ	٣.
٤٤	؟	وَحَدِيثُ أَلْذَّةِ وَهُوَ مِمَّا يَنْعَتُ النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا	٣.
٥٤١	؟	وربت غارة أوضعت منها كسح الهاجري جريم تمر	٣.
٥٦٧	زهير بن أبي سلمى	وَكَائِنْ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ	٣.
٥٦٧	؟	وكائن قتلنا من رئيس وسيد فأمسي بصدر الشعب بين الشوايل	٤.
٣٥٥	؟	وكتبوا الهمز على التخفيف وأولاً بالألف المعروف	٤.
٣٦٤	لبيد بن ربيعة	وَلَا يُبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلَيْدُنَا أَلْقِدَرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَعَالٍ	٤.
٥٤١	شمر بن عمرو الحنفي	وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبُنِي فَمَرَرْتُ ثُمْتُ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي	٤.
٤٤	عبدالله بن المجيب بن المضرحي	ولقد لحت لكم لكيما تفهموا والمرء تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ	٤.
٥٦٣	سويد بن الصامت	وَلَيْسَتْ بِسَنْهَاءَ وَلَا رُجِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَائِحِ	٤.
٥٣٤	؟	وي كأن الزمان والأيام لم تكن	٤.

## كشف الأسماء

٥٣٣	لزيد بن عمرو بن نفيل	وَيُكَاْنُ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُخْـ سَبَبٌ وَ مَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشْ عَيْشَ ضُرٍّ	.٤
٥٦٦	؟	يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا هَلُمَّ	.٤
٥٥٧	أبي النجم الفضل بن قدامة	يا ابنة عما لا تلومي و اهجعي	.٤
٥٣٨	؟	يا قاتل الله صبياناً تجئ بهم أم النهير من زيد لما واري	.٥

## كشاف الكلمات الغريبة

١	إدغام
١	الديم
١	قرطاس
٢	الغبي
٢	المُسْتَقِيم
٢ ، ١٦	الأدم
٣	النبي
٤	المعجزة
٤	كرامة
٤	الأكمه
٥	الأبرص
١٠	حاري
١٥	الرق
١٥	الأكتاف
١٦	الأضلاع
١٦	العُسْب
١٦	اللحاف
٢٦	عقال
٣٩	الركاب
٥١٧	الثَّراث
٥١٧	ثُخْمَة
٥١٧	تَوَلَّج
٥٤٣	(سَلَسِيْلًا)

٣١	١. إرمينية
١٠	٢. الأنبار
٣٧	٣. البحرين
٣٦	٤. البصرة
١٥	٥. الحجاز
١٠	٦. الحيرة
٣٦	٧. الشام
٣٧	٨. العراق
٣٦	٩. الكوفة
٢٦	١٠. اليمامة
٣٧	١١. اليمن
١٠	١٢. بغداد
١٠	١٣. حِلَّة
٣٧	١٤. دمشق
١٠	١٥. طوران
٣٧	١٦. مصر



أولاً : المخطوطات.

البيان بشرح مورد الظمان .

لأبي محمد عبد الله بن عمر الصنهاجي ت : ٧٩٤ هـ المشهور بابن آخطا، نسخة مصورة من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٦٨٠١ .

الجواهر المكلفة لمن رام الطرق المكملة .

لمحمد بن أحمد العوفي ت : ١٠٥٠ هـ، مصورة ميكروفليمية من مكتبة ( السليمانية ) استنبول، برقم ( إبراهيم أفندي ٣٦ ) ٢٩٧، ١ .

مصورة ميكروفليمية من مكتبة ( بايزيد ) استنبول، ( ولي الدين أفندي ١٥ ) ٢٩٧، ١٨ .

در الأفكار في النهج المختار في قراءة العشرة الأئمة في جميع الأعصار والأمصار .

لمحمد بن أحمد العوفي ت : : ١٠٥٠ هـ، نسخة مصورة من مكتبة الإلهيات ( آسكدار ) استنبول، برقم ( آسكداري ٩٤ ) ٢٩٧، ١٨ .

الدرة الصقيلة في شرح العقيلة .

لأبي بكر عبد الغني، المشهور ب اللبيب، نسخة الخزانة العامة بالرباط برقم ٢٧٧٥ (٢٢٢٦).

روض الأزهار .

لمحمد بن أحمد العوفي ت : ١٠٥٠ هـ، مصورة ميكروفليمية من مكتبة ( بايزيد ) استنبول، برقم ( ولي الدين أفندي ٣٦٣١ ) ٢٩٧، ١٨ .

رسالة في بيان الأوجه في التكبير .

لمحمد بن أحمد العوفي ت : ١٠٥٠ هـ، مصورة ميكروفليمية من مكتبة ( السليمانية ) استنبول، برقم ( بغدادي وهي ٢٠٩٣ ) ٢٩٧، ١ .

شفاء الظمان وضياء الفرقان .

لمحمد بن أحمد العوفي ت : ١٠٥٠ هـ، مصورة ميكروفليمية من مكتبة ( السليمانية ) استنبول، برقم ٣٨٩٢ (فيض الله أفندي ٧ ) ٢٩٧١ .

فتح المنان المروي بمورد الضمان .

لعبد الواحد بن أحمد بن عاشر الأندلسي ت : ١٠٤٠ هـ، نسخة مصورة من مكتبة الحرم النبوي الشريف برقم ٢١١/١٩ .

كثر المعاني في شرح حرز الأمان .

لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الجعيري ٧٣٢ هـ، مصورة على ميكروفيلمات برقم ( ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ ) في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

لحات الأنوار ونفحات الأزهار .

محمد بن أحمد العوفي ت : ١٠٥٠ هـ، مصورة ميكروفيلمية من مكتبة ( السليمانية ) استبول، برقم ( رشيد أفندي ٢٤ ) ٢٩٧، ١ .

الهبات السنية العلية ( شرح الرائية ) .

للا على القارئ، مصورة على ميكرو فيلم برقم ( ٢٩٧٤ ) في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

## ثانياً: الرسائل الجامعية

بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث عشر واختيار اليزيدي

لأبي بكر بن الجندي المقرئ ت : ٧٦٩ هـ

تحقيق الطالب: حسين محمد العواجي، رسالة ماجستير بإشراف د. محمد سيدي محمد الأمين عام ١٤١٦ هـ.

جامع البيان في القراءات السبع .

لأبي عمرو الداني ت : ٤٤٤ هـ، دراسة وتحقيق : خالد بن علي بن عبدان الغامدي وطلحة بن محمد توفيق بن ملا حسين، إشراف : د. محمد بن سيدي بن الشنقيطي .

جميلة ارباب المراصد في شرح عقلية أتراب القصائد .

للإمام برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعيري ت : ٧٣٢ هـ، دراسة وتحقيق محمد إلياس محمد أنور، إشراف د. محمد بن سيدي بن الشنقيطي .

المستنير في القراءات العشر .

لأبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن سوار البغدادي ت : ٤٩٦ هـ

تحقيق ودراسة الطالب: أحمد طاهر أويس، رسالة دكتوراة بإشراف د. محمد محمد سالم محسن، عام ١٤١٣ هـ

الوسيلة إلى كشف العقيلة .

للإمام علم الدين علي بن محمد السخاوي ت : ٦٤٣ هـ

تحقيق الطالب : طلال أحمد بن علي دين محمد، رسالة ماجستير بإشراف د. محمود سبيوه البدوي عام

١٤١٤ هـ .

ثالثاً : المطبوع :-

الإبانة .

لأبي محمد مكّي بن أبي طالب حموش القيسي ت : ٤٣٧ هـ

تحقيق د. موفق حسين محمود، توزيع دار الأنصار بمصر، الطبعة الأولى عام ١٣٩٧ هـ .

إبراز المعاني .

للإمام عبدالرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة ت : ٦٦٥ هـ

تحقيق محمود بن عبد الخالق جادو، طبع بمطبعة الجامعة الإسلامية .

إتحاف فضلاء البشر .

للشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد عبد الغني الدميّاطي ت : ١١١٧ هـ

تعليق الشيخ علي محمد الضباع، نشر مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني بمصر .

الإتقان في علوم القرآن .

للإمام جلال الدين بن عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت : ٩١١ هـ

تعلق محمد شريف سكر، نشر دار إحياء العلوم ببيروت لبنان وكتبة المعارف بالرياض الطبعة الأولى عام

١٤٠٧ هـ .

الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان .

للأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي ت : ٧٣٩ هـ

تحقيق شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة ببيروت لبنان، الطبعة الأولى عام ١٤٠٨ هـ .

الإصابة في تمييز الصحابة .

للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد (المشهور) بـ ابن حجر العسقلاني ت : ٨٥٢ هـ

دار إحياء التراث العربي ببيروت لبنان، الطبعة الأولى عام ١٣٢٨ هـ .

إعجاز القرآن .

لأبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني ت : ٤٠٣ هـ

تحقيق د. سيد أحمد صقر، الطبعة الثالثة، دار المعارف بمصر .

إعراب القراءات الشواذ .

لأبي البقاء العكبري ت : ٦١٦ هـ

دراسة و تحقيق محمد السيد أبو عزوز، طبع عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ .

الأعلام .

خير الدين محمود الزركلي ت : ١٣٩٦ هـ

طبع دار العلم للملايين، الطبعة الثانية عشرة عام ١٩٩٧ م .

ألفية ابن مالك .

للعلامة محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الأندلسي ت : ٦٧٢ هـ

نشر مكتبة طيبة بالمدينة المنورة عام ١٤١٠ هـ .

ألفية السيوطي .

للحافظ جلال الدين بن عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت : ٩١١

تحقيق أحمد شاكر، نشر دار المعرفة بيروت .

الأمالي .

لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون القالي البغدادي ت : ٣٥٦ هـ

دار الآفاق الجديدة بيروت لبنان .

إملاء مامن به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القراءان .

لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري ت : ٦١٦

تحقيق أ/ إبراهيم عطوة عوض، طبع دار الحديث بالقاهرة .

إنباه الرواة على أنباه النحاة .

لـ الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي ت : ٦٢٤ هـ —

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبع دار الفكر العربي بالقاهرة و مؤسسة الكتب الثقافية بيروت ، الطبعة

الأولى ١٤٠٦ هـ .

الأنساب .

للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني ت : ٥٦٢ هـ —

تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي، طبع دار الحنان بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ .

إيضاح الوقف والابتداء .

لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري ت : ٣٢٨ هـ

تحقيق محي الدين عبد الرحمن رمضان، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٣٩١ هـ .

البحر الزخار .

للحافظ الإمام أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق العتكي البزار ت : ٢٩٢ هـ

## كشف المصادر والمراجع

تحقيق د. محفوظ الرحمن زين الله، نشر مؤسسة علوم القرآن بيروت ومكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة عام ١٤٠٩ هـ .

البحر المحيط .

للإمام محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الشهير بأبي حيان الأندلسي ت : ٧٤٥ هـ .  
دار الفكر، الطبعة الثانية عام ١٤٠٣ هـ .

البداية والنهاية .

لأبي الفداء الحافظ عماد الدين إسماعيل بن كثير الدمشقي ت : ٧٧٤ هـ .  
النشر المعرفة بيروت لبنان، الطبعة الخامسة عام ١٩٨٣ هـ .

البديع في معرفة ما رسم من مصاحف عثمان .

لأبي عبدالله محمد بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني ت : ٤٤٣ هـ .  
تحقيق د. سعود بن عبد الله الفنسيان، نشر دار إشبيلية الرياض عام ١٤١٩ هـ .

البرهان في علوم القرآن .

للإمام بدر الدين محمد بن محمد عبدالله الزركشي ت : ٧٩٤ هـ .  
من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى .

بشير اليسر في شرح ناظمة الزهر .

للشيخ عبد الفتاح القاضي ت : ١٤٠٣ هـ .

ملتزم الطبع والنشر المكتبة المحمودية التجارية .

البيان في عداي القرآن .

لأبي عمرو الداني الأندلسي ت : ٤٤٤ هـ .

تحقيق د. غانم قدروي الحمد، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق بالكويت، الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة .

للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي السيوطي ت : ٩١١ هـ .

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية بيروت لبنان

تاريخ الأمم والملوك .

للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ت : ٣١٠ هـ .

دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة عام ١٤١١ هـ، بيروت لبنان .

تاريخ بغداد .

للمحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ت : ٤٦٣ هـ

نشر دار الكتاب العربي بيروت .

تحفة الإشراف بمعرفة الأطراف

للإمام المحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن الزكي عبدالرحمن بن يوسف المزي ت : ٧٤٢ هـ،

بإشراف : عبدالصمد شرف الدين، نشر الدار القيمة، بميوندي بومباي الهند عام ١٣٩٥ هـ .

تذكرة الحفاظ .

للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ت : ٧٤٨ هـ

دار احياء التراث العربي، بيروت لبنان .

ترتيب المدارك .

للقاضي عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى السبي المالكي ت : ٥٤٤ هـ تحقيق سعيد أحمد

أعراب، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، المملكة المغربية عام ١٤٠٢ هـ

تغلبق التعليق .

للمحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت : ٨٥٢ هـ

دراسة وتحقيق د. سعيد بن عبدالرحمن القرقي، المكتب الإسلامي بيروت لبنان، ودار عمار الأردن الطبعة

الأولى عام ١٤٠٥ هـ .

تقريب التهذيب .

للمحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت : ٨٥٢ هـ

تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد سوريا حلب ١٤١١ هـ .

تقييد العلم .

للمحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ت : ٤٦٣ هـ

تحقيق يوسف العش، الطبعة الثانية عام ١٩٧٤ م، نشر دار إحياء السنة النبوية .

تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد .

لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد الفاصح ت : ٨٠١ هـ

تعليق ومراجعة الشيخ عبد الفتاح القاضي، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية بالقاهرة عام ١٣٩٥ هـ

تهذيب التهذيب .

للمحافظ أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني ت : ٨٥٢ هـ

طبع دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان، عام ١٤٠٩ هـ .

تهذيب الكمال في أسماء الرجال .

للإمام المحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن الزكي المزي ت : ٧٤٢ هـ

دار المأمون للتراث بيروت لبنان، نسخة مصورة عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية.

تهذيب اللغة .

لأبي جعفر محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح الأزهري ت : ٣٧٠ هـ

تحقيق عبد السلام هارون، نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة .

التيسير في القراءات السبع .

للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ت : ٤٤٤ هـ

بعناية أوتو برتزل، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى عام ١٤١٦ هـ .

الثقات .

للمحافظ محمد بن حبان بن أحمد حبان بن معاذ البستي الشافعي ت : ٣٥٤ هـ

الطبعة الأولى عام ١٣٩٣ هـ، دار المعارف العثمانية حيدر آباد الهند، تصوير دار الفكر .

جامع بيان العلم وفضله .

للإمام أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر ت : ٤٦٣ هـ

تحقيق أبي الأشبال الزهيري، الطبعة الأولى عام ١٤١٤ هـ، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع السعودية.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن .

لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ت : ٣١٠ هـ

طبع مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثالثة ١٣٨٨ هـ .

جامع البيان في معرفة رسم القرآن .

لعلي إسماعيل السيد هنداوي

طبع دار الفرقان عام ١٤١٠ هـ .

الجامع لأحكام القرآن .

للإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي .

توزيع دار الباز، طبع دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٣ هـ .

الجرح والتعديل .

للإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر الرازي ت : ٣٢٧ هـ  
الطبعة الأولى عام ١٣٧١ هـ، دار الكتب العلمية بيروت .

جمهرة أشعار العرب .

تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي .

تقديم الأستاذ علي فاعور، طبع دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الخامسة عام ١٤١٨ هـ  
جمهرة أنساب العرب .

للإمام أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي ت : ٤٥٣ هـ

مراجعة لجنة من العلماء بإشراف الناشر، نشر دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى عام ١٤٠٣ هـ  
\_\_\_\_\_ .

حاشية رد المختار

لحمد أمين الشهر بابن عابدين.

طبع دار الفكر عام ١٣٩٩ هـ ، الطبعة الثانية عام ١٣٨٦ هـ .

حجة القراءات

للإمام أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد زجلة .

تحقيق سعيد الأفغاني، طبع مؤسسة الرسالة بيروت لبنان، الطبعة الخامسة عام ١٤١٨ هـ

الحجة (للقراءات السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم ابن مجاهد).

للإمام أبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي ت : ٣٧٧ هـ

تحقيق بدر الدين قهونجي وبشير جويجاني، طبع دار المأمون للتراث دمشق الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ .

جمال القراء وكمال الإقراء .

لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المعروف بعلم الدين السخاوي ت : ٦٣٤ هـ .

طبع مؤسسة الكتب الثقافية، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ .

حز الأماي ووجه التهاني ( الشاطبية ) .

للإمام أبي القاسم القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الشاصبي الأندلسي ت : ٥٩٠ هـ

مطبعة مصطفى البابي الحلبي الطبعة الأولى عام ١٣٥٠ هـ .

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء .

للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ت : ٤٣٠ هـ



- طبع دار الكتب العلمية بيروت، توزيع دار الباز، الطبعة الأولى عام ١٤٠٩ هـ .  
الخصائص .
- لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق محمد علي النجار، طبع المكتبة العلمية .  
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة .  
للهافظ أحمد بن علي العسقلاني ت : ٨٥٢ هـ  
تصوير دار الجيل بيروت عن طبعة الهند .  
الدر المصون في علوم الكتاب المكنون .  
لأحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي ت : ٧٥٦ هـ  
تحقيق د. أحمد محمد الخراط، طبع دار القلم بدمشق، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ .  
دلائل الإعجاز .  
للإمام عبد القادر بن عبد الرحمن الجرجاني ت : ٤٧١ هـ  
تعليق محمود بن محمود شاكر، الطبعة الثالثة عام ١٤١٣ هـ .  
دلائل النبوة .  
للإمام موفق الدين أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الأصبهاني ت : ٥٣٥ هـ .  
تحقيق مساعد بن سليمان الراشد الحميد ، طبع دار العاصمة، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ .  
دليل الحيران شرح مورد الظمان في رسم وضبط القراءان .  
للشيخ إبراهيم بن أحمد المارغني  
مراجعة محمد صادق القمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية بمصر .  
ديوان الأعشى .  
طبع دار صادر بيروت لبنان .  
ديوان امرئ القيس .  
تصحيح الأستاذ : مصطفى عبد الشافي، دار الكتب بيروت، الطبعة عام ١٤٠٣ هـ  
ديوان حسان بن ثابت  
تحقيق وتعليق وليد عرفات، دار صادر بيروت .  
ديوان ذي الرمة .  
الطبعة الثانية عام ١٤٨٤ هـ، طبع المكتب الإسلامي .

- ديوان زهير .
- شرح وتعليق علي فاعور، طبع دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى عام ١٤٠٨ هـ.
- ديوان طرفة بن العبد
- تحقيق محمد جبار المعيد، طبع شركة دار الجمهورية للنشر والتوزيع ببغداد .
- ديوان الحجاج .
- تحقيق د. عزة حسن، مكتبة دار الشروق عام ١٩٧١ م .
- ديوان علي بن الجهم .
- تحقيق خليل مردم بك، طبع لجنة التراث العربي بيروت .
- ديوان ليبد بن ربيعة العامري .
- طبع دار صادر بيروت .
- ديوان المتنبي .
- طبع دار صادر بيروت .
- ديوان مهلهل .
- شرح وتحقيق أنطوان محسن القوال، طبع دار الجيل بيروت لبنان الطبعة الأولى عام ١٩٩٥ هـ.
- رسم القراءان وضبطه .
- تأليف د. شعبان محمد إسماعيل .
- طبع دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة بمصر، والمكتبة العلمية المكية بمكة المكرمة، الطبعة الأولى عام ١٤١٩ هـ ،
- رسم المصحف (دراسة لغوية تاريخية) .
- تأليف غانم قدروي الحمد، الطبعة الأولى عام ١٤٠٢ هـ، طبع اللجنة الوطنية .
- رسوخ الأحبار في منسوخ الأخبار .
- لأبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن عمر الحعبري ت : ٧٣٢ هـ
- تحقيق د. حسن محمد مقبولي الأهدل، مكتبة الجيل الجديدة في الجمهورية العربية اليمنية ، ومؤسسة الكتب الثقافية بيروت لبنان، الطبعة الأولى عام ١٤٠٩ هـ .
- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية .
- للإمام أبي القاسم عبدالرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي ت : ٥٨١ هـ

- تعليق مجدي بن منصور بن سيد الشورى، طبع دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى عام ١٤١٨ هـ .
- السبيل إلى ضبط كلمات التزويل .
- تأليف الشيخ أحمد محمد زيتحار .
- طبع مطبعة محمد علي صبيح وأولاده، الطبعة الثانية .
- سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي .
- لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد القاصح ت : ٨٠١ هـ .
- طبعة دار الفكر للطباعة والنشر، عام ١٤٠١ هـ .
- سفر السعادة .
- للإمام مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي
- طبعة مصطفى البابي الحلبي، عام ١٣٧٠ هـ .
- سلسلة الأحاديث الصحيحة .
- للشيخ محمد ناصر الدين الألباني ت : ١٤٢٠ هـ .
- مكتبة المعارف للنشر والتوزيع الرياض عام ١٤١٥ هـ، الطبعة الأولى عام ١٤٠٨ هـ .
- سلسلة الأحاديث الضعيفة .
- للشيخ محمد ناصر الدين الألباني ت : ١٤٢٠ هـ .
- مكتبة المعارف للنشر والتوزيع الرياض عام ١٤١٥ هـ، الطبعة الأولى عام ١٤٠٨ هـ .
- سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين .
- تنقيح محمد علي خلف الحسيني، طبع مكتبة المشهد الحسيني، الطبعة الأولى .
- سنن أبي داود .
- للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي ت : ٢٧٥ هـ .
- تعليق محمد محي الدين عبد الحميد، نشر مكتبة عباس أحمد الباز مكة المكرمة .
- سنن ابن ماجه .
- للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني ت : ٢٧٥ هـ .
- تحقيق وتعليق محمد فؤاد عبد الباقي، توزيع المكتبة التجارية مصطفى الباز مكة المكرمة، طبع دار الحديث القاهرة .
- سنن الترمذي .
- للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ت : ٢٩٧ هـ .

تحقيق كمال يوسف الخوت، الطبعة الأولى عام ١٤٠٨ هـ دار الكتب العلمية بيروت لبنان .

سنن الدار قطني .

للإمام علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود البغدادي الدار قطني ت : ٣٨٥ هـ

تعليق السيد عبدالله هاشم يماني، طبعة دار المحاسن، القاهرة عام ١٣٨٦ هـ .

سنن سعيد بن منصور .

لأبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة البزار الخرساني ت : ٢٢٧ هـ

دراسة وتحقيق د. سعد بن عبد الله بن عبدالعزيز آل حميد، الطبعة الأولى عام ١٤١٤ هـ، نشر دار

الصمعي الرياض .

السنن الكبرى .

للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ت : ٣٠٣ هـ

تحقيق د. عبد الغفار بن سليمان البنداري وسيد كسروي حسن، طبع دار الكتب العلمية بيروت لبنان

الطبعة الأولى عام ١٤١١ هـ .

السنن الكبرى .

للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن حسين بن علي البيهقي ت : ٤٥٨ هـ

نشر دار المعرفة بيروت لبنان عام ١٤١٣ هـ .

سير أعلام النبلاء .

للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ت : ٧٤٨ هـ

مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة التاسعة عام ١٤١٣ هـ، بإشراف شعيب الأرناؤوط .

سيرة النبي ﷺ .

لأبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري ت : ٢١٣ هـ

مراجعة محمد محي الدين عبد الحميد، توزيع الرئاسة العامة للبحوث والإفتاء والدعوة والإرشاد الرياض .

السيرة النبوية .

للإمام أبي الفداء إسماعيل بن كثير ت : ٧٧٤ هـ .

تحقيق مصطفى عبد الواحد، طبع دار المعرفة بيروت ١٤٠٣ هـ .

شذرات الذهب في أخبار من ذهب .

للشيخ ابن الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي ت ١٠٨٩ هـ

طبعة القاهرة عام ١٣٥٠ هـ .

- شرح ألفية ابن معطي .
- تأليف د. علي بن موسى الشوملي، الطبعة الأولى عام ١٤٠٥ هـ الناشر مكتبة الخريجي الرياض .
- شرح شافية ابن الحاجب .
- للشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي ت : ٦٨٦ هـ
- تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية بيروت عام ١٤٠٢ هـ .
- شرح المفصل .
- للشيخ موفق الدين بن يعيش النحوي ت : ٦٤٣ هـ، . طبع عالم الكتب .
- شرح الهداية في توجيه القراءات .
- للإمام أبي العباس أحمد بن عمار المهدي ت : ٤٤٠ هـ
- تحقيق د. حازم سعيد حيدر، طبع مكتبة الرشد بالرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ .
- شعب الإيمان .
- للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ت : ٤٥٨
- تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، طبع دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ .
- الشعر والشعراء .
- لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ت : ٢١٣ هـ
- تحقيق أحمد شاكر طبعة القاهرة .
- الصحاح .
- تأليف إسماعيل بن حماد الجوهري .
- تحقيق أحمد عبد الغفور عطار الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ .
- صحيح البخاري .
- للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري الجعفي ت : ٢٥٦ هـ .
- طبعة دار الفكر، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ .
- صحيح الجامع الصغير وزيادته .
- تأليف محمد ناصر الدين الألباني ت : ١٤٢٠ هـ
- طبعة المكتب الإسلامي، الطبعة الثانية عام ١٤٠٦ هـ .

صحيح مسلم .

للإمام أبي الحسين مسلم بن أبي الحجاج القشيري النيسابوري ت : ٢٦١ هـ  
تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، طبعة دار الحديث .

الصناعتين .

لأبي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى العسكري ت : ٣٩٥ هـ  
تحقيق علي محمد البجاوي و محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية ١٤٠٦ هـ .  
الضعفاء والمتروكين .

لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار النسائي ت : ٣٠٣ هـ، تحقيق مركز  
الخدمات للأبحاث العلمية، الطبعة الأولى عام ١٤٠٥ هـ، مؤسسة الكتب الثقافية، ودار الفكر للطباعة  
والنشر .

ضعيف الجامع الصغير .

تأليف الشيخ محمد ناصر الدين الألباني ت : ١٤٢٠ هـ، الطبعة الثالثة عام ١٤١٠ هـ .

ضياء السالك إلى أوضح المسالك

تأليف محمد عبد العزيز النجار، مطبعة السعادة، الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ .  
طبقات الشافعية .

لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الأسنوي الشافعي ت : ٧٧٢ هـ  
تحقيق عبد الله الحבורي، مطبعة العراق .

طبقات فحول الشعراء .

تأليف محمد بن سلام الجمحي ت : ٢٣١ هـ

الناشر جوزف هل، دراسة طه إبراهيم أحمد دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ .  
الطبقات الكبرى .

لمحمد بن سعد بن منيع البصري ت : ٢٣٠، طبع دار الفكر بيروت لبنان.

عمدة الحفاظ. في تفسير أشرف الألفاظ .

لأحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي ت : ٧٥٦ هـ

تحقيق د. محمد التونجي، طبع عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ .

عنوان الدليل من مرسوم خط التزويل .

لأبي العباس أحمد بن البناء المراكشي ت : ٧٢١ هـ

- تحقيق هند شلبي ، طبع دار الغرب الطبعة الأولى عام ١٩٩٠ م .
- غاية النهاية في طبقات القراء .
- لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري ت : ٨٣٣ هـ
- نشره : ج - برجستراسر، الطبعة الثالثة عام ١٤٠٢ هـ دار الكتب العلمية بيروت العلمية بيروت .
- الفتاوى .
- لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية الحراني ت : ٧٢٨ هـ
- تحقيق عامر الجزار وأبو الباز، نشر مكتبة العبيكان الطبعة الأولى عام ١٤١٨ هـ .
- فتح الباري في شرح صحيح البخاري.
- للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت : ٨٥٢ هـ .
- تحقيق محب الدين الخطيب و محمد فؤاد عبد الباقي، نشر دار الريان للتراث والمكتبة السلفية، الطبعة الثالثة عام ١٤٠٧ هـ
- فتح القدير ( الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ) .
- للإمام محمد بن علي بن محمد الشوكاني ت : ١٢٥٠ هـ
- الناشر محفوظ العلي، طبع بيروت لبنان لبنان .
- فضائل الصحابة .
- للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ت : ٢٤١ هـ
- تحقيق د. وصي الله محمد عباس، من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث العلمي بجامعة أم القرى، الطبعة الأولى عام ١٤٠٣ هـ .
- فضائل القراءان .
- للإمام العلامة أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ت : ٢٢٤ هـ .
- تحقيق وشرح وتعليق مروان العطية ، ومحسن خرابة ، وفاء تقي الدين، طبع دار ابن كثير بدمشق - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ .
- فضائل القراءان .
- للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمرو بن كثير الدمشقي ت : ٧٧٤ هـ
- تحقيق سعيد عبد المجيد محمود، دار الحديث القاهرة .
- فقه اللغة وأسرار العربية .

- لأبي منصور الثعالبي ت : ٤٣٠ هـ .
- شرح وتقديم د. ياسين الأيوبي ، طبع المكتبة العصرية بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ .
- الفهرس الشامل .
- إعداد الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية ، مؤسسة آل البيت ، عمان الأردن .
- الفهرست للنديم .
- لأبو الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحاق المعروف بالوراق .
- تحقيق رضا تجدد بن علي بن زين العابدين الحائري المازندراني ، طبع دار المسيرة .
- القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز
- للإمام أبي القاسم القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الشاصبي الأندلسي ت : ٥٩٠ هـ
- شرحه الشيخ رضوان بن محمد بن سليمان ، تحقيق عبدالرزاق علي موسى ، الطبعة الأولى عام ١٤١٢ هـ
- \_\_\_\_\_ ، مطبعة الرشيد بالمدينة المنورة .
- القراءات الشاذة
- تأليف الشيخ عبد الفتاح قاضي ت : ١٤٠٣ هـ
- طبع بمطبعة عيسى الحلبي ، نشر دار الفكر بيروت لبنان
- قراءات النبي ﷺ .
- لأبي عمر حفص بن عمر الدوري ت : ٢٤٦ هـ .
- تحقيق حكمت بشير ياسين ، طبع مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ .
- الكتاب .
- لإمام النحو : عمرو بن عثمان بن قنبر بن سيبويه ت : ١٨٠ هـ
- تحقيق عبد السلام هارون ، دار القلم القاهرة عام ١٩٦٦ هـ .
- تذكرة الحفاظ .
- للإمام أبو عبد الله شمس الدين محمد الذهبي ت : ٧٤٨ هـ .
- طبع دار الكتب العلمية بيروت ، صحح عن النسخة القديمة المحفوظة في مكتبة الحرم المكي تحت إعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية .
- كتاب السير والمغازي .
- لمحمد بن إسحاق المطلبي الشهير بابن إسحاق ت : ١٥١ هـ .
- تحقيق د. سهيل زكار ، طبع دار الفكر ، الطبعة الأولى ١٣٩٨ هـ .



كتاب النبي ﷺ .

لـ د. محمد مصطفى الأعظمي .

طبع المكتب الإسلامي بروت، الطبعة الثالثة ١٤٠١ هـ .

الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها .

للإمام نصر بن علي بن علي محمد أبي عبد الله الشيرازي الفارسي .

تحقيق د. عمر حمدان الكبيسي، الناشر الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة، الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ .

## الكشاف

لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي ت : ٥٣٨ هـ

تحقيق عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان الطبعة الأولى عام ١٤١٧ هـ .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون .

للعلامة مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي المعروف بحاجي خليفة ت : ١٠١٧ هـ، طبع دار

الفكر بيروت لبنان عام ١٤٠٢ هـ .

الكشف في وجوه القراءات السبع وعللها وحججها .

لإمام أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي ت : ٤٣٧ هـ .

تحقيق د. محي الدين رمضان، طبع مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٧ هـ .

كثر المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني.

للإمام إبراهيم بن عمر الجعيري ت : ٧٣٢ هـ .

تحقيق أحمد الزبيدي، نشر وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في المملكة المغربية عام ١٤١٩ هـ .

الكواكب النيرات في معرفة ن اختلط من الرواة الثقات .

لأبي البركات محمد بن أحمد المعروف بابن كيال ت : ٩٣٩ هـ

تحقيق د. عبد القيوم عبد رب النبي، الأولى عام ١٩٨١ م دار المأمون للتراث .

لطائف الإشارات لفنون القراءات .

للإمام شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر المعروف بالقسطلاني ت : ٩٢٣ هـ

تحقيق الشيخ : عامر السيد عثمان و د. عبد الصبور شاهين . نشر لجنة إحياء التراث

الإسلامي القاهرة عام ١٣٩٢ هـ .

- لطائف البيان في رسم القراءان شرح مورد الظمان .  
 تأليف : الأستاذ أحمد محمد أبو زبحار .  
 الطبعة الثانية، طبع مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده القاهرة .  
 لسان العرب .
- تأليف جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري ت : ٧١١ هـ  
 طبعة مصورة عن طبعة بولاق، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر .  
 لسان الميزان .
- لحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد (المشهور) بـ ابن حجر العسقلاني ت : ٨٥٢ هـ  
 الناشر دار الكتاب الإسلامي القاهرة .  
 المبسوط في القراءات العشر .
- لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ت : ٣٨١ هـ  
 تحقيق سبيع حمزة حاكمي من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٤٠٧ هـ .  
 المتفق والمفترق .
- لحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ت : ٤٦٣ هـ  
 تحقيق د. محمد صادق آيدن الحامدي، طبع دار القادري، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ .  
 مجاز القراءان .
- لأبي عبيدة معمر بن المثنى ت : ٧٢٨ هـ  
 تحقيق محمد فؤاد سزكين، الطبعة الثانية عام ١٣٩٠ هـ مكتبة الخانجي دار الفكر بالقاهرة .  
 مجمع الفوائد ومنبع الفوائد .
- لحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ت : ٨٠٧ هـ  
 دار الريان للتراث ودار الكتاب العربي عام ١٤٠٧ هـ .  
 المختصب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها .
- لأبي الفتح عثمان بن جني الرومي الموصلية ت : ٣٩٢ هـ  
 تحقيق علي النجدي ناصف و د. عبد الحليم النجار و د. عبد الفتاح شلي، نشر دار سزكين للطباعة والنشر، الطبعة الثانية عام ١٤٠٦ هـ .

- المحرر الوجيز .
- للقاضي أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي ت : ٤٥٦ هـ —
- المكتبة النجدية عام ١٤٠٧ هـ . —
- المحكم في نقط المصاحف .
- لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ت : ٤٤٤ هـ —
- تحقيق د. عزة حسن، دار الفكر دمشق، الطبعة الثانية عام عام عام عام ١٤٠٧ هـ — .
- المحلى بالآثار .
- للإمام الجليل الأصولي أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي ت : ٤٥٣ هـ —
- تحقيق د. عبد الغفار سليمان البنداري، دار الكتب العلمية بيروت لبنان،
- مختصر في شواذ القرآن .
- للإمام أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالوية بن حمدان الهمداني ت : ٣٧٠ هـ —
- طبع عالم الكتب بيروت لبنان .
- المستدرک علی الصحيحین .
- للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري ت : ٤٠٥ هـ —
- دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، نشر دار الكتب العلمية بيروت لبنان الطبعة الأولى عام ١٤١١ هـ —
- مسند أبي يعلى الموصلي .
- للإمام الحافظ أحمد بن علي بن المثنى التميمي ت : ٣٠٧ هـ —
- تحقيق حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، الطبعة الثانية عام ١٤١٠ هـ — .
- مسند الإمام أحمد بن حنبل
- للإمام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ت : ٢٤١ هـ —
- تحقيق عبد الله محمد الدويش، دار الفكر للطباعة والنشر، الطبعة الأولى عام ١٤١١ هـ — . مسند
- الطيالسي .
- للحافظ سليمان بن داود بن الجارود الفارسي ت : ٢٠٤ هـ —
- نشر دار المعرفة بيروت لبنان لبنان .
- المشترك وضعاً و المفترق صقعاً .
- للإمام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي .

طبع عالم الكتب، الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ .

مشكاة المصابيح .

للإمام ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي ت : ٧٣٧ هـ

تحقيق الشيخ محمد بن ناصر الدين الألباني، نشر المكتب الإسلامي، الطبعة الثالثة عام ١٤٠٥ هـ

المصاحف .

لأبي بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني الحنبلي ت : ٣١٦ هـ

دراسة و تحقيق د. محب الدين عبد السبحان واعظ، إصدار وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في دولة قطر

الطبعة الأولى عام ١٤١٦ هـ .

المصنف .

للحافظ الكبير أبي بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعاني ت : ٢١١ هـ

تحقيق حبيب الرحمن محمد الأعظمي، توزيع المكتب الإسلامي، الطبعة الثانية عام ١٤٠٣ هـ .

معاني القرآن

لسعيد بن مسعدة البلخي المجاشعي

تحقيق د. عبد الأمير محمد أمين الورد، طبع عالم الكتب، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ .

معاني القرآن .

لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ت : ٢٠٧ هـ

تحقيق د. عبد الفتاح إسماعيل شلي ن مراجعة أ/علي النجدي ناصف، طبع دار السرور .

معجم الأدباء .

لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي ت : ٦٢٦ هـ .

دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان عام ١٩٧٩ م.

معجم البلدان .

لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي ت : ٦٢٦ هـ .

دار صادر عام ١٣٩٩ هـ .

المعجم الكبير

للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير الطبراني ت : ٣٦٠ هـ .

تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، دار إحياء التراث العربي عام ١٤٠٦ هـ .

معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء .

- إعداد د. أحمد مختار عمر د. عبد العال سالم مكرم .  
 طبع عالم الكتب، الطبعة الثالثة ١٩٩٧ م.  
 معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع .  
 للوزير أبي عبيد ، عبيد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي ت : ٤٨٧هـ .  
 تحقيق د. جمال طلبة، منشورات دار الكتب العلمية بيروت لبنان عام ١٤١٨هـ ——— ,  
 معجم المؤلفين .  
 تأليف عمر رضا كحالة .  
 إخراج مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة الطبعة الأولى عام ١٤١٤هـ .  
 معجم مقاييس اللغة  
 لأحمد بن فارس بن زكريا ت : ٣٩٥هـ .  
 تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الكتب العلمية .  
 معرفة القراء الكبار .  
 للإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ت : ٧٤٨هـ .  
 تحقيق د. طيار آلي قولاج، مديرية النشر والطباعة والتجارة التابعة لوقف الديانة التركي، أنقرة تركيا  
 ١٤١٦ هـ ——— .  
 المغازي للواقدي .  
 محمد بن عمر بن واقد ت : ٢٠٧ هـ .  
 تحقيق د. مارسدن جونس ، طبع مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت .  
 المغني .  
 للشيخ محمد طاهر بن الهندي ت : ٩٨٦ هـ .  
 دار الكتاب العربي بيروت ١٣٩٩ هـ ——— .  
 مفردات ألفاظ القراءان .  
 للعلامة الراغب الأصفهاني ت : ٤٢٥ هـ .  
 تحقيق صفوان عدنان داوودي، طبع دار القلم بدمشق والدار الشامية بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١٨ هـ ———

مقدمة ابن خلدون .

للإمام عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ت : ٨٠٨ هـ .

تحقيق درويش الجويدي، الطبعة الثانية عام ١٤١٦ هـ —، المكتبة العصرية للطباعة والنشر بيروت .

المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ت : ٤٤٤ هـ .

تحقيق محمد أحمد دهمان، دار الفكر دمشق .

الملل والنحل .

للإمام أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني ت : ٥٤٨ هـ .

تعليق أحمد فهمي محمد ن دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى عام ١٤١٠ هـ — .

المكتفى في الوقف والابتدا في كتاب الله عز وجل .

للإمام المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد الأندلسي ت : ٤٤٤ هـ .

تحقيق د. يوسف عبد الرحمن المرعشي، طبع مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية ١٤٠٧ هـ — .

المكي والمدني في القراءان الكريم .

لعبد الرزاق حسين أحمد .

طبع دار ابن عفان للنشر والتوزيع بمصر، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ .

منال الطالب في شرح طول الغرائب .

لجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن الأثير ت : ٦٠٦ هـ .

تحقيق د. محمود محمد الطناحي، من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، بجامعة أم

القرى .

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل .

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المغربي ت : ٩٥٤ هـ .

ضبطه وخرج آياته وأحاديثه الشيخ زكريا عميرات، طبع دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ — .

ميزان الاعتدال في نقد الرجال .

للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ت : ٧٤٨ هـ .

الطبعة الأولى عام ١٣٨٢ هـ —، تصوير دار المعرفة بيروت لبنان .

النبوات .

- للإمام شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية ت : ٧٢٨ هـ .
- تحقيق د. عبد العزيز صالح الصويان ، طبع مكتبة أضواء السلف الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ .
- النشر في القراءات العشر .
- للحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن الجزيري الدمشقي ت : ٨٣٣ هـ .
- إشراف الشيخ علي محمد الضباع ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- نكت الانتصار .
- للإمام أبي بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القاسم الباقلائي ت : ٤٠٣ هـ .
- دراسة و تحقيق د. محمد زغلول سلام ، الناشر منشأة المعارف بالإسكندرية .
- هجاء مصاحف الأمصار .
- لأبي العباس أحمد بن عمار ت : ٤٤٠ هـ .
- تحقيق محي الدين عبد الرحمن رمضان ، الناشر مكتبة المعارف بالطائف .
- همع الهوامع .
- للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ت : ٩١١ هـ .
- نشر دار البحوث العلمية عام ١٣٩٩ هـ .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .
- لأحمد بن محمد بن خلكان ت : ٦٨١ هـ ، طبعة بيروت عام ١٩٧٨ م .
- الوافي بالوفيات .
- لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ت : ٧٦٤ هـ .
- نشر جماعة من المستشرقين ، الطبعة الثانية لبنان ، بإعتناء محمد يوسف نجم وآخرين .

	أولا : قسم الدراسة
١	المقدمة
٧	التمهيد
٧	مبادئ علم الرسم
١٤	أهم المؤلفات في علم الرسم قديما و حديثا
٣٠	الفصل الأول
٣٠	المبحث الأول : اسم المؤلف و نسبه و نشأته
٣٢	المبحث الثاني : حياته
٣٧	المبحث الثالث : شيوخه و من قرأ عليهم
٣٩	المبحث الرابع : ذكر أسانيده ف القراءات
	المبحث الخامس : مؤلفاته
٤٥	المبحث السادس : وفاته
٤٦	الفصل الثاني
٤٦	المبحث الأول : توثيق الكتاب
٥١	المبحث الثاني : مصادر المؤلف في كتابه
٥٧	المبحث الثالث : منهج المؤلف في الكتاب
٦٢	المبحث الرابع : مكانة الكتاب بين كتب الرسم
٦٤	المبحث الخامس : بعض الملحوظات على عمل المؤلف في الكتاب
٦٧	المبحث السادس : وصف النسخة الخطية



ثانياً: قسم التحقيق

١	مقدمة المؤلف
١٥	المكي والمدني
١٧	الكتاب الذين كانوا يكتبون الوحي للنبي ﷺ
٢٢	القرءاء من الصحابة
	باب بيان السبب الداعي إلى جمع القرءاءان العظيم بين الدفتين
٢٦	ومن جمعه ومن كتبه
٥٠	الأئمة المشهورون براوية الرسوم
٥١	علماء العدد
٥٣	أهم كتب الرسم
	فرش الحروف
٥٧	سورة الحمد (الفاتحة)
٧٠	سورة البقرة
١٠٦	سورة آل عمران
١١٤	سورة النساء
١٢٢	سورة المائدة
١٢٧	سورة الأنعام
١٣٧	سورة الأعراف
١٤٢	سورة الأنفال
١٤٤	سورة التوبة
١٤٨	سورة يونس
١٤٩	سورة هود
١٥٢	سورة يوسف

١٥٩	سورة الرعد
١٦٠	سورة إبراهيم
١٦١	سورة الحجر
١٦٢	سورة النحل
١٦٣	سورة الإسراء
١٦٨	سورة الكهف
١٧٤	فصل
١٧٥	فصل فيما يثنى ويجمع
١٧٦	فصل
١٧٧	فصل
١٧٩	فصل
١٨١	فصل
١٨٣	فصل
١٨٤	فصل
١٨٨	سورة مريم
١٩٢	سورة طه
١٩٦	سورة الأنبياء
٢٠١	سورة الحج
٢١٧	سورة الفلاح (المؤمنون)
٢٠٥	سورة النور
٢٠٦	سورة الفرقان
٢٠٧	سورة الشعراء
٢٠٩	سورة النمل

٢١٤	سورة القصص
٢١٤	سورة العنكبوت
٢١٥	سورة الروم
٢١٦	سورة لقمان
٢١٧	سورة السجدة
٢١٧	سورة الأحزاب
٢١٩	سورة سبأ
٢٢١	سورة فاطر
٢٢٢	سورة يس
٢٢٥	سورة الذبح (الصفات)
٢٢٥	سورة ص
٢٢٨	سورة الزمر
٢٣٠	سورة غافر
٢٣١	سورة حم السجدة (فصلت)
٢٣٢	سورة الشورى
٢٣٢	سورة الزخرف
٢٣٦	سورة الدخان
٢٣٦	سورة الجاثية
٢٣٧	سورة الأحقاف
٢٣٨	سورة القتال
٢٣٩	سورة الفتح
٢٤٠	سورة الحجرات
٢٤١	سورة ق

٢٤١	سورة الذاريات
٢٤٢	سورة الطور
٢٤٣	سورة النجم
٢٤٤	سورة اقتربت
٢٤٥	سورة الرحمن
٢٤٦	سورة الواقعة
٢٤٧	سورة الحديد
٢٤٨	سورة المجادلة
٢٤٩	سورة الحشر
٢٥٠	سورة الامتحان (المتحنة)
٢٥١	سورة الصف
٢٥١	سورة الجمعة النفاق التغابن
٢٥٢	سورة النساء
٢٥٢	سورة التحريم
٢٥٢	سورة الملك
٢٥٣	سورة ن
٢٥٣	سورة الحاقة سأل ( المعارج )
٢٥٤	سورة نوح الجن
٢٥٤	سورة المزمل
٢٥٥	سورة المدثر
٢٥٥	سورة القيامة
٢٥٥	سورة هل (الإنسان)
٢٥٧	سورة المرسلات

٢٥٨	سورة عم
٢٥٨	سورة النازعات
٢٥٩	سورة عبس
٢٥٩	سورة التكوير الانفطار
٢٥٩	سورة التطهيف
٢٦٠	سورة انشقت البروج
٢٦٠	سورة الطارق
٢٦١	سورة الأعلى الغاشية
٢٦١	سورة الفجر
٢٦١	سورة البلد
٢٦١	سورة الشمس
٢٦٢	سورة الليل الضحى ألم نشرح التين
٢٦٢	سورة العلق
٢٦٢	سورة القدر
٢٦٣	سورة لم يكن إذا زلزلت
٢٩٨	سورة
٢٦٣	سورة العاديات القارعة الهاكم العصر
٢٦٣	سورة الهمزة
٢٦٤	سورة الفيل قريش
٢٦٤	سورة الماعون الكوثر الكافرون النصر المسد
٢٦٤	سورة الفلق
٢٦٥	سورة الناس
	فصل في حذف واو العطف، وفائه، وتناوبهما، وإثباتهما

٢٦٦	وواو الجمع، ولام الفعل المرفوع
٢٦٩	فصل في الواو المتطرفة
٢٧٠	فصل
٢٧٤	فصل
٢٧٤	فصل فيما زيد فيه الواو
٢٧٥	فصل
٢٨٤	فصل في النون
٢٨٧	فصل في باء الجر
٢٨٨	فصل
٢٨٩	فصل في ذكر ألفات حذفت اختصاراً
٣١٥	باب ما زيدت فيه الألف
٣١٩	باب من الزيادة
٣٢٤	باب حذف الياء وثبوتها
٣٥١	باب ما زيدت فيه الياء
٣٥٣	فصل
٣٥٥	باب أقسام الهمزة وأحكامها رسماً وأداءً
٣٥٦	باب ذكر الهمزات المبتدئات في أوائل الأسماء
٣٥٦	فصل في ذكر ما ليس بمصدر
٣٦٧	فصل
٣٧٠	فصل
٣٧٢	فصل في ألف الأصل في الأسماء
٣٧٥	فصل في ذكر ألف القطع
٣٧٧	فصل

٣٧٩	فصل
٣٨٠	فصل ذكر ألف الاستفهام
٣٨١	باب ذكر الألفات المبتدأ بهن في أوائل الأفعال
٣٨١	فصل في ذكر ألف الوصل من أوائل الأفعال
٣٨٧	فصل
٣٨٩	فصل
٣٩٢	فصل في ذكر ألف الأصل المبتدأة في الأفعال
٣٩٣	فصل ذكر ألف القطع من أوائل الأفعال
٣٩٧	فصل
٣٩٨	فصل
٣٩٩	فصل في ذكر ألف ما لم يسم فاعله
٤٠٢	فصل في ذكر ألف المتكلم
٤٠٧	فصل ذكر ألف الاستفهام
٤٠٨	فصل
	باب ذكر الألفات المبتدأ بهن في أوائل الأدوات المحضة
٤١١	وما يجاريها من المكاني وأسماء والإشارات
٤١٣	فصل
٤١٣	فصل
	باب ذكر ما اختلفت القراءة فيه بالوصل والقطع
٤١٥	وغير ذلك مما يختلف الابتداء به من الألفات
٤٢١	فصل
٤٢٣	فصل
٤٢٤	فصل

٤٢٧	فصل
٤٣٢	باب أحكام الهمزة المتوسطة رسماً ولفظاً
٤٣٢	فصل في الساكن
٤٣٨	فصل في الهمز المتحرك من المتوسط بنفسه
٤٣٩	فصل في الواقع إثر ألف
٤٤٨	فصل فيما قبله حرف مد
٤٤٨	فصل فيما الياء قبله حرف لين أصلية
٤٤٩	فصل فيما قبله ياء زائدة حرف مد
٤٥٠	فصل فيما قبله واو حرف مد أصلية
٤٥١	فصل فيما هي فيه حرف لين أصلية
٤٥٢	فصل فيما السكون فيه حرف صحة
٤٥٥	فصل في الهمزة المتحركة بعد متحرك من المتوسط
٤٦٤	فصل في الهمز المتطرف
٤٦٥	فصل في المسكن للوقف
٤٧١	فصل في الهمزة المتطرفة بعد ساكن
٤٧١	فصل
٤٧٢	فصل فيما قبله واو حرف مد زائد
٤٧٢	فصل فيما قبله واو أصلية حرف مد
٤٧٣	فصل
٤٧٥	فصل في المتطرفة بعد ياء ساكنة
٤٧٥	فصل في المضمومة مع أصلية حرف مد
٤٧٥	فصل في المفتوحة مع أصلية حرف مد
٤٧٦	فصل



٤٧٦	فصل في المتطرفة مع الزائدة
٤٧٧	فصل في المتطرفة بعد ألف
٤٨١	باب رسم الألف واواً
٤٨٤	باب رسم الألف المتطرفة المتولدة من الياء، والواو
٥٠٣	فصل
٥٠٥	فصل
٥٠٦	فصل
٥٠٩	فصل
٥١٢	فصل
٥١٣	فصل في المقصور المنون
٥١٨	باب المقطوع والموصول
٥١٨	باب أن لا
٥١٩	باب أن لن
٥٢٠	باب أن لم
٥٢٠	باب فإن لم
٥٢٠	باب إن ما
٥٢١	باب من ما
٥٢٢	باب من مال
٥٢٢	باب ممن ، مم
٥٢٣	باب أم من
٥٢٣	باب عن من
٥٢٤	باب عن ما
٥٢٤	باب أ ما

٥٢٥	باب في ما
٥٢٦	باب إن ما
٥٢٧	باب أن ما
٥٢٨	باب لبئس ما
٥٢٩	باب كل ما
٥٣٠	باب حيث ما
٥٣٠	باب أين ما
٥٣١	باب نعمما
٥٣٢	باب مهما وربما
٥٣٢	باب لكي لا
٥٣٣	باب يوم هم
٥٣٣	باب ويكأنه ويكأن
٥٣٥	باب فمال هؤلاء القوم
٥٣٧	باب أيا ما
٥٣٨	ألا يسجدوا
٥٤٠	ذكر ولات حين
٥٤٢	ذكر اللت بالنجم
٥٤٣	سَلَسِيْلًا
٥٤٤	باب المضافات
٥٤٤	رحمت
٥٤٤	نعمت
٥٤٦	امرات
٥٤٦	سنت

٥٤٧	فطرت
٥٤٨	شجرت
٥٤٨	بقیت
٥٤٨	معصیت
٥٤٩	قرت
٥٤٩	ابنت
٥٤٩	کلمت
٥٥٠	جنت
٥٥٠	لعنت
٥٥١	ءایت
٥٥١	غیبت
٥٥٢	جملت
٥٥٢	بنیت
٥٥٢	ثمرات
٥٥٣	الغرف
٥٥٣	اللت
٥٥٤	هیئات
٥٥٤	کلمت
٥٥٥	مرضات
٥٥٥	ذات
٥٥٦	یا أبت
٥٥٧	منوة، لومة، ناقة، بهجة
٥٥٨	فصل

٥٦٠	فصل في هاء السكت المرسومة في الخط
٥٦٤	باب ما يزداد فيه هاء السكت عند الوقف
٥٦٦	كأين
٥٧٠	الخاتمة
٥٧٢	كشف القراءات
٥٩٢	كشف الأحاديث والآثار
٥٩٦	كشف الأعلام المترجم لهم في البحث
٦١٣	كشف الأشعار
٦١٧	كشف الكلمات الغريبة
٦١٨	كشف البلدان
٦١٩	كشف المصادر والمراجع